

附件 1:

编 号 \_\_\_\_\_

## “纺织之光”中国纺织工业联合会 职业教育教学改革项目结题验收表

项目名称 “三教”改革背景下高职纺织服装类  
专业混合式教学研究与实践

项目主持人 李群英

项目完成单位 山东轻工职业学院

通讯地址 淄博市周村区米山路 30 号

邮政编码 255300


联系电话 18678118723

E-mail liqunying2000@126.com



中国纺织服装教育学会制

二〇二二年十一月

项目成果类型	<input checked="" type="checkbox"/> 项目研究报告 <input type="checkbox"/> 实验实践教学基地 <input type="checkbox"/> 教学管理制度 <input type="checkbox"/> 人才培养方案 <input type="checkbox"/> 项目实践报告 <input type="checkbox"/> 教学软件 <input checked="" type="checkbox"/> 论文 <input type="checkbox"/> 专著 <input checked="" type="checkbox"/> 其它 (注：请在相应成果复选框内打"√", 其它请具体说明)
项目成果名称	1.发表课题研究论文 4 篇； 2.大赛获奖 4 项； 3.论文获奖 2 篇； 4.发明专利 2 项，实用新型 2 项； 5.举办作品展览展示 3 次； 6.完成 100 幅文创作品设计； 7.建立院级《非遗技艺》课程资源库； 8.省厅社区课程《鲁绣技艺》资源课； 9.志愿服务 15 次，媒体报道 15 次； 10.完成课题研究报告。
项目成果的具体内容及主要特色	1. 项目成果的具体内容 新时代“三教”改革，对于高等职业教育改革发展而言，具有无可替代作用，事关改革成败。“三教”改革作为职业教育改革的突破口，始终坚持产教融合、校企合作，从社会经济发展和产业转型升级对高素质技术技能人才的需求和学生全面发展需要出发，满足社会需求。在当下我国高职教育与高速发展的信息化时代齐头并进，教师不断将最前沿的科技手段、数字化资讯等技术用于线上线下混合式教学模式来辅助课程内容实施，把学生对信息技术的依赖，有目的地转化提高课堂成效，打破传统课堂的教学实施模式，将新的思维、新的技术不断注入课程建设发展中，充分运用现代化信息技术手段，探索构建网络化、数字化、智能化、线上线下相结合的课程教学模式。 2.主要特色 (1) 创新了教学空间混合； (2) 创新了教学时间混合； (3) 创新了教学方式混合。 走进协会企业：进行企业深度行，调研企业用人需求，洽谈合作新项目，深度产教融合；对接行业协会，整合社会资源，联合行业协会，进行新项目研发，提升社会服务能力；走进校园：在本校和其他校园进行举办专业作品展览，提升专业知名度和美誉度；走进社区：举办“传统文化进社区 文化进万家”技艺展演活动，为地方区域经济服务。
项目电子文档网址 (URL)	<a href="http://2022-fzzg.sdlivc.edu.cn/">http://2022-fzzg.sdlivc.edu.cn/</a>

项目 成果 材料 目录	一、论文发表			
	二、大赛指导获奖			
	三、论文获奖			
	四、发明专利			
	五、文创作品获奖			
	六、课题作品展			
	七、推广应用			
	八、《非遗技艺》课程资源库建设			
	九、《鲁绣技艺》山东省社区教育优秀课程资源			
	十、媒体报道			
	十一、技术服务			
	十二、研究报告			
项目成果应用专业及学生人数				
专业名称	人数	专业名称	人数	
纺织品设计	180	服装工艺与制作	460	
服装设计	260	数字化染整技术	260	
动漫设计	560	纺织品检测与贸易	360	
多媒体设计	480	艺术设计	940	
实践 运用 情况 及效 果评 价	1.实践运用情况			
	通过本项目的实践，发表论文2篇；设计文创作品转化100幅；大赛获奖5个；完成技术服务签约3万元，举办了3次作品展览，发明专利2项，实用新型2项。促进了教学改革，提升了学生的设计研发能力，增强了学生的爱国情怀，加深了校企合作力度。			
实践 运用 情况 及效 果评 价	2.效果评价			
	举办了“三进”活动进社区，进校园和进企业活动，通过15次活动报道，宣传了专业课程作品成果，弘扬了中华优秀传统文化，增强了学生文化自信和和家国情怀，中国网民生观察报道2次；今日头条，鲁中网，齐鲁晚报等媒体多次报道宣传。			
项目 完成 学校 及参 加项 目人 员姓 名	姓名	职务/职称	学科领域	所在单位
	李永鑫	项目实施	传统文化	山东轻工职业学院
	齐潇	项目实施	艺术设计	山东轻工职业学院
	张玉扬	项目实施	丝绸文化	山东轻工职业学院
	陈慧颖	项目实施	艺术设计	山东轻工职业学院
	高韬	项目实施	动漫设计	山东轻工职业学院
	张丽华	项目实施	服装设计	山东轻工职业学院
	刘宗君	企业项目提供	文化管理	淄博银仕来纺织有限公司
项目主持人（签名）： <div style="display: inline-block; vertical-align: middle;">  </div> <div style="display: inline-block; vertical-align: middle; margin-left: 200px;">       2022年12月9日     </div>				

项目经费决算情况	(请具体列出项目经费收入细目和项目支出细目)			
	凭证日期	凭证号	单据金额	报销内容
	2021.08	296#	500	作品材料费
	2021.08	179#	1000	作品材料费
	合计		1500	
		项目主持人:(签字) 李群英 (学校财务盖章)		
验收专家名单	姓名	职务/职称	学科领域	所在单位及联系方式
	潘学海	智能制造学院院长/ 教授	机械与自动化	淄博职业学院, 13355262199
	宋健	教务处副处长/教授	食品药品与粮食大类的 药品生产技术专业	淄博职业学院, 15853351280
	王莹莹	科研处处长/教授	计算材料化学	山东轻工职业学院, 05336810522
	赵爱国	发展规划与质量管理 办公室主任/教授	纺织工程	山东轻工职业学院, 05336819936
	贾佳	教学指导委员会委员 /副教授	食品科学	山东轻工职业学院, 0533 6810665
	潘学海	智能制造学院院长/ 教授	机械与自动化	淄博职业学院, 13355262199
学校验收专家意见	<p>专家组对山东轻工职业学院李群英主持的“纺织之光”中国纺织工业联合会职业教育教学改革项目《“三教”改革背景下高职纺织服装类专业混合式教学研究与实践》(编号: 2020ZJJGLX062)进行了验收鉴定,专家组审阅了相关材料。经过讨论和评议,形成了如下验收鉴定意见:</p> <p>1.该项目提供的材料完整、齐全,符合结项验收和成果鉴定要求,通过验收,同意结题。</p> <p>2.该项目对纺织服装类专业的教学现状进行了调研分析,制定了科学合理的线上线下混合式教学模式的研究内容和方式。通过项目的开展解决了学生学习的积极性问题,提高了教学质量和教学效果,达到了预期目标,特别是在实践层面衍生了很多教学成果,为国内同类院校纺织服装类专业教学提供了借鉴。</p> <p>3.该项目研究成果吸引了多所兄弟院校来校交流考察,都得到很好的肯定,建设成果得到进社区、进校园、进企业等的推广应用,社会影响力大。</p> <p>4.该项目理论成果具有较强的操作性、复制性和推广价值,实践成果在技能大赛和</p>			

	<p>教学方面成绩显著。</p> <p>专家组一致认为，该项目设计合理，研究措施得力，完成了研究内容，达到了预期目标，同意结项并通过验收；该项目的研究成果达到了国内同类院校研究的领先水平，具有较好的推广应用价值。</p> <p>建议：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.继续开展好课题的研究实践，丰富研究内容，继续提高教学质量和效果。</li> <li>2.及时总结课题研究中的不足之处，提升课题研究的推广价值。</li> </ol> <p style="text-align: right;">（专家组长签章）：</p> <p style="text-align: right;">潘学臣</p> <p style="text-align: right;">2022年12月9日</p>
学校意见	<div style="text-align: center;">  <p>学校盖章） 负责人（签字）</p> </div> <div style="text-align: right;">  <p>2022年12月13日</p> </div>
中国纺织工业联合会意见	<p style="text-align: center;">（盖章）：</p> <p style="text-align: center;">负责人：（签字）</p> <p style="text-align: center;">年 月 日</p>