

附件 1:

编 号 _____

“纺织之光”中国纺织工业联合会 职业教育教学改革项目结题验收表

项目名称 “传承创新并举、三创合一并重”的纺织服装类专业专创融合人才培养模式研究与实践

项目主持人 高德梅

项目完成单位 山东轻工职业学院

通讯地址 山东省淄博市周村区米山路 30 号

邮政编码 255300

联系电话 13573336284

E-mail 46240565@qq.com

中国纺织服装教育学会制

二〇二二年十一月

项目成果类型	<input checked="" type="checkbox"/> 项目研究报告 <input type="checkbox"/> 实验实践教学基地 <input type="checkbox"/> 教学管理制度 <input checked="" type="checkbox"/> 人才培养方案 <input type="checkbox"/> 项目实践报告 <input type="checkbox"/> 教学软件 <input checked="" type="checkbox"/> 论文 <input type="checkbox"/> 专著 <input checked="" type="checkbox"/> 其它 师生获奖 <p>(注：请在相应成果复选框内打"√"，其它请具体说明)</p>
项目成果名称	1. 调研报告 1 份 2. 项目研究报告 1 份 3. 人才培养方案 1 份 (样例) 4. 论文 5 篇 5. 教师获得大赛获奖 7 项, 6. 教师综合获奖 5 项, 7. 学生获奖 18 项
项目成果的具体内容及主要特色	<p>(一) 创新了“三个结合，实境育人”的现代学徒制人才培养模式。</p> <p>根据艺术设计类专业对人才培养的需求，以工作室建设为核心，引进美国帕森斯设计学院“工作室+大师+平台”三位一体与“理念+能力+创意”多维度结合的人才培养理念，创新了“三个结合，实境育人”的现代学徒制人才培养模式。</p> <p>“三个结合”，即：创意设计与市场需求相结合、创新设计与技能培养相结合、创业能力培养与社会服务相结合；“实境育人”，即：在构建企业真实生产环境工作室与实训室教学中引入企业实际生产项目和任务，实施全真环境下的创意设计开发、教学，通过“产教融合”，实现“实境育人”。</p> <p>(二) 构建了以“平台+模块”为基础，以“创意+数字”为特色，优化“通识课程+基础通用课程+专业平台课程+岗位导向课程+创新创业课程”五位一体的课程体系</p> <p>根据“三个结合，实境育人”的现代学徒制人才培养模式，进行课程体系建设和专业课程建设，进行创新创业的能力培养。课程体系采取“平台+模块”的形式，突出“创意+数字”的特色，以各专业人文素养课和共同专业基础课为平台，各专业方向课程作为模块，培养基本技术能力和创意设计</p>

能力。在“平台+模块”的课程体系中，突出基础性、强调创意性、体现发展性，为学生的全面长远发展培养必需的基本素养和创意技能，规范执行国家和省已有专业技能课程标准前提下，联合行业企业共同开发最先进的专业技能课程标准，并有机渗透技能大赛标准，实现专业技能课程内容和职业标准有效对接。“创意+数字”专业群的共享与融合，有效的培养数字设计创意能力和技术应用能力复合的创新型技术技能人才，适应技术变革带来的创意设计新业态、新岗位，促进传统艺术设计类专业的迭代升级。

发挥艺术设计专业作为省级特色专业、省级品牌专业群牵头专业的优势，对接行业新标准，对接艺术设计产业和岗位群需求，对接国家众创需求，优化专业课程体系，构建校内校外、线上线下、课内课外三位一体的创新创业课程体系，将创意创新创业教育融入人才培养全过程，以培养学生的传承意识、社会责任感、创新、创业素养等，培养学生的创业认知。

（三） 搭建了“工作室+创意园+基地”的实践平台。

搭建了由设计基础工作室、创意设计工作室、计算机辅助建筑设计工作室等工作室构成的专业公共实训平台，培养学生创意设计通用能力。在此基础上，集中专业资源优势打造了“1960 丝绸文化创意园”“家具设计研究院”“动漫创意产业研发基地”三大综合实训中心. 构建以将创意设计思维与工艺技能实操教育有机结合的特点，按行业、企业的标准推进体现“教、学、做”为一体的“工作室”建设，由单一到系统、由简单到复杂、由单项到综合，分阶段分层次建立了由“一级工作室”“二级工作室”“大师工作室”组成的三级工作室制度。

形成了具有较强操作性、复制性和推广价值的艺术设计类专业的“三个结合，实境育人”的现代学徒制人才培养模式，相关成果内容获得省级及以上教学成果奖 5 项，课题团队成员发表论文 5 篇，教师获得大赛获奖 7 项，教师综合获奖 5 项，学生在省级及以上的各类大赛中获得二等奖及以上的奖项 18 项，师生团队参与淄博市相关社会服务设计项目 20 项，在中央电视台、学习强国、中国青年报等主流媒体上宣传推广 30 次。

项目电子文档网址
(URL)

http://2022-fzgg.sdlic.edu.cn/ccxobj_schyzdfzflzyzcrhrpcymsyjsj.htm

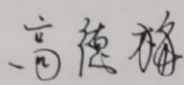
项目 成果 材料 目录	三、项目成果材料..... 27↵
	(一) 论文 27↵
	(二) 调研报告及人才培养方案 29↵
	(三) 教学成果奖 65↵
	(四) 教师大赛获奖 69↵
	(五) 教师综合荣誉 69↵
	(六) 学生大赛获奖 72↵
	(七) 宣传推广 73↵

项目成果应用专业及学生人数			
专业名称	人数	专业名称	人数
服装设计与工艺	80		
服装与服饰设计	100		
现代纺织技术	60		
人物形象设计专业	60		

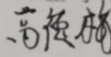
实践 运用 情况 及效 果评 价	<p>项目首先在我校创意设计品牌专业群和服装设计与工艺省级品牌专业群的专业及项目联合单位（北京悟明堂生活艺术有限公司、淄博璞智文化传媒有限公司、上海赛特丝绸进出口有限公司等）实施；其次，在山东文化创意产业教育集团内的各中、高职院校及企业单位实施。校内实施阶段，创意设计专业群的专业中，有 1500 余名师生优先受益，师生的的传承与创新意识明显增强，创意能力提高，学生创新创业载体增多，手段多样，创业能力增强。</p> <p>（二）校外推广</p> <p>山东文化创意产业职业教育集团内的中、高职院校相关专业的师生普遍受益，师生创意创新创业能力提到拉升；区域内的 30 余家合作企业协同创新能力增强，产品附加值和企业竞争力得到有力提高。并给美国密西西比学院、孟加拉东南大学学生上中国传统文化与时尚课程，加强了推广与交流，</p> <p>（三）社会评价</p> <p>在中央电视台、学习强国、中国青年报等主流媒体上宣传推广 28 次。与专业文化传承、创意提升、人才培养模式、教学模式相关的教学成果，获得省级及以上教学成果奖 5 项。</p>
---------------------------------	--

姓名	职务/职称	学科领域	所在单位
高德梅	教学项目科科长/副教授	高职教育研究	山东轻工职业学院
杨新月	教务处处长/副教授	高职教育研究	山东轻工职业学院
李永鑫	国际时尚学院执行院长/讲师	服装设计	山东轻工职业学院
董泽建	教务处副处长/讲师	信数字化研究	山东轻工职业学院
李莹	艺术设计系主任/讲师	创意设计	山东轻工职业学院
齐潇	教师/讲师	创新创业	山东轻工职业学院
樊婷婷	教师/讲师	创意设计	山东轻工职业学院
李群英	国际时尚学院党委书记/副教授	纺织工程	山东轻工职业学院

项目完成学校及参加项目人员姓名

项目主持人（签名）：


2022 年 12 月 2 日

项目经费决算情况
 （请具体列出项目经费收入细目和项目支出细目）
 无
 项目主持人：（签字）
 （学校财务盖章）

姓名	职务/职称	学科领域	所在单位及联系方式
潘学海	智能制造学院院长/教授	机械与自动化	淄博职业学院， 13355262199
宋健	教务处副处长/教授	食品药品与粮食大类的药品生产技术专业	淄博职业学院， 15853351280
王莹莹	科研处处长/教授	计算材料化学	山东轻工职业学院， 05336810522
赵爱国	发展规划与质量管理办公室主任/教授	纺织工程	山东轻工职业学院， 05336819936
贾佳	教学指导委员会委员/副教授	食品科学	山东轻工职业学院， 0533 6810665

验收专家名单

学校验收
 专家组对山东轻工职业学院高德梅主持的“纺织之光”中国纺织工业联合会职业教育教学改革项目《“传承创新并举、三创合一并重”的纺织服装类专业专创融合人才培养模式研究与实践》（编号：2020ZJJGLX067）进行了结项验收和成果鉴定。专家组审阅了相关材料，经过讨论和评议，形成了如下

专家意见

验收鉴定:

1.该项目研究方法正确,技术路线清晰,提供的资料齐全、规范,内容丰富详实,经费使用合理,达到了预期目标,同意结项验收;

2.项目创新了“三个结合,实境育人”的现代学徒制人才培养模式,形成了以“平台+模块”为基础,以“创意+数字”为特色,优化“通识课程+基础通用课程+专业平台课程+岗位导向课程+创新创业课程”五位一体的课程体系,有效支撑了人才培养目标的实现;

3.项目通过搭建“工作室+创意园+基地”的实践平台,开展了教学实践项目,取得了卓有成效的成果,有效提升了人才培养的质量;

4.项目建设期间取得了系列的物化成果,在一定范围内进行了推广实施,对全省乃至全国高职院校艺术设计类专业的三创融合提供了参考和借鉴。

专家组一致认为,该研究成果在国内同类研究中居于领先水平,具有较高的改革创新性和实际推广应用价值。

建议:

1.后续教学实践中进一步专创融合,结合专业特点开设专业创新创业课;

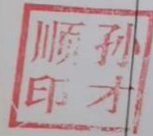
2.进一步深入研究,完善、整理相关资料,提高成果实践成效和水平,在更大范围内推广实施。

(专家组长签章):

潘学印

2022年12月9日

学校意见



(学校盖章)
负责人 (签字)

2022年12月13日

中国纺织工业联合会意见

(盖章):

负责人: (签字)

年 月 日