

“纺织之光”中国纺织工业联合会  
职业教育教学改革立项项目  
结项验收和成果鉴定材料

项目名称：“传承创新并举、三创合一并重”的纺织服装类专业专创融合人才培养模式研究与实践

项目编号：2020ZJJGLX067

项目主持人：高德梅

山东轻工职业学院  
2022年11月

# 目 录

一、论文 .....	1
二、调研报告及人才培养方案 .....	4
三、教学成果奖 .....	40
四、教师大赛获奖 .....	44
五、教师综合荣誉 .....	44
六、学生大赛获奖 .....	47
七、宣传推广 .....	48

# 项目成果材料

## 一、论文

序号	论文名称	发表刊物及 出版时间	作者	收录 情况
1	高职院校专业建设与区域经济耦合发展研究——以山东轻工职业学院为例	文化创新比较研究 2021.07	杨新月	普刊
2	高职院校“三全四阶一平台四维度”的专创融合人才培养体系研究	创新创业理论与实践 2021.03	杨新月	普刊
3	基于CBAC—CDIO模式的创意设计专业人才培养体系构建与解析	时代教育 2020.10	樊婷婷	普刊
4	讲好茶故事，传播传统文化	《福建茶叶》 2020.7	高德梅	普刊
5	“众创”背景下高职学生职业核心能力培养研究与实践——以山东轻工职业学院为例	《科学与财富》2020.1	叶彬	普刊

模式探索 创新创业理论与实践 2021年1月第1期 -117-

### 高职院校“三全四阶一平台四维度”的专创融合人才培养体系研究

杨新月  
(山东轻工职业学院,山东淄博 255000)

**摘要:**面对创新发展“新时代”和转型升级“新产业”,该文在创新产业、专业和创新创业关系基础上,构建了“三全四阶一平台四维度”专创融合人才培养体系,形成了“探索—创造—创新—创业”人才培养模式。“文化、课程、竞赛、项目、服务”六位一体育人平台,“产—学—研—用”产教融合和校企合作保障体系,实现了现有人才培养体系培养目标明确,实践平台不多见,评价体系不健全等不足,能培养专业水平和创新能力兼备的“新人才”。

**关键词:**专创融合;“三全四阶一平台四维度”;新时代;新产业;新人才;“产—学—研—用”  
中图分类号:G712 文献标识码:A 文章编号:2096-5206(2021)01(a)-0117-03

### Research on the Talent Training System of Integration of Specialty and Innovation of "Three Complete, Four Levels, One Platform and Four Dimensions" in Higher Vocational Colleges

YANG Xinyue  
(Shandong Vocational College of Light Industry, Zibo Shandong, 255000,China)

**Abstract:** Facing the "New era" of innovation & development and the "New industry" of transformation and upgrading, based on the analysis of relationship on the industry, professional and innovation & entrepreneurship, the thesis builds the talent cultivation system integrating professional education and innovative education of "Three Entireties Fourth Levels One Platform Four Dimensions"; it integrates the talent training mode of "exploration, creation, innovation and entrepreneurship", the six-in-one education platform of "culture, curriculum, practice, competition, project and service", the evaluation system of "production-study-research-application" and the system mechanism guarantee system, it also makes up for the lack of clear training objectives, diversified practice platforms, and imperfect evaluation system in the existing personnel training system, which can cultivate "new talents" with both professional level and entrepreneurial ability.

**Key words:** Integrating professional education and innovative education; Three entireties fourth levels one platform four dimensions; New era; New industries; New talent; "Production-study-research-application"

创新创业教育是世界高校共同关注和着力热点。经过60多年的发展,国外大学生创新创业教育已成为高校人才培养不可或缺的组成部分,创业理论研究不断深入,创业教育从课堂延伸到课外,形成了一体化比较科学、完善的创业教育体系,并随着知识经济时代的到来,我国创新创业教育亦逐步在高等教育领域受到广泛关注,对其研究也由理论阶段逐渐上升到实践阶段。董晓玲探讨了影响研究型大学创新创业教育的主要因素;马永斌等将“大学—政府—企业”等生态模式引入创新创业教育,杨斌认为民办高校需要营造良好的创新创业文化氛围,完善创新创业课程体系的建设,加强创新创业师资队伍的建设;王慧敏提出第一课堂结合第二课堂的双创模式;陈响运用层次分析法确定创新创业教育评价的指标体系;在“大众创业、万众创新”的时代背景下,我国高职院校对创新创业教育也进行了积极探索,虽然取得了一些成效并形成具有推广价值的成果,但是在高职院校创新创业

-118- 创新创业理论与实践 2021年1月第1期 模式探索

体系研究方面尚存在空白,创新创业教育的实效与社会期望存在较大差距。

我国进入创新驱动发展的“新时代”,创新发展是新时代最显著的特征,产业转型升级是我国的长期发展战略,提质增效成为我国经济发展的关键。抓住“新产业”革命机遇,推进新旧动能转换,成为推进我国经济高质量发展的重要要求。作为服务区域产业转型升级重要力量的高职院校,应主动向产业结构调整和产业转型升级的需求,抓住经济转型升级和供给端结构性改革等契机,发挥自身专业、产业和创新创业之间的关系(见图1),深化产教融合,将专业链建在产业链、需求链上,促进教育链、人才链与产业链、创新链有机衔接,构建以专创融合教育为中心的人才培养体系,培养既有专业水平又有创新创业能力的“新人才”,对新形势下全面提升教育质量,扩大就业创业,推进经济转型升级,培育经济发展新动能具有重要意义。



图1 “产业、专业、创新创业”关系图

#### 1 “3414”专创融合人才培养体系

依托2018年山东省中华职业教育社批复我校建立的“山东省创新创业学院”,完善创新创业学院体制机制,在“新时代、新产业”背景下,遵循“全过程、全方位、全链条”的创新创业教育理念,构建了“三全四阶一平台四维度”(简称“3414”)的专创融合人才培养体系(见图2),培养既满足岗位需求又能切实推动产业发展的“新人才”,既具时代意义又有现实需要。

“三全”:全“过程、全方位、全链条”的创新创业教育理念。全“过程”,即将创新创业教育贯穿于人才培养、融入于专业教学、贯穿于专业实践、校企合作等多方面全方位入手,大力培养创新创业人才;全“链条”,即从激发创业意识、提升创业技能、优化创业项目、对接创业资源到落地创业公司“全链条”。

“四阶”:“探索—创造—创新—创业”四阶段递进式人才培养模式。

“一平台”:“文化、课程、实践、竞赛、项目、服务”六位一体的专创融合育人平台。

“四维度”:围绕“创”从“产—学—研—用”四个角度出发,构建包含企业评价、教师评价、活动评价、服务评价等评价指标的专创融合质量评价体系。

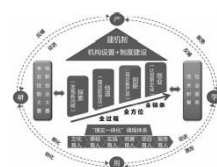


图2 “三全四阶一平台四维度”的专创融合人才培养体系

#### 2 “探索—创造—创新—创业”递进式人才培养模式

制定《专创融合教育改革方案》,引导各专业在综合专业建设特色、教育管理等要素基础上,依据专业特色,结合区域经济发展特点和产业特点以及周边市场环境等,明确与专业相关的创新创业教育人才培养目标,制定“探索—创造—创新—创业”四阶段递进式人才培养模式(见图3),培养具有专业技能和创新创业能力的“新人才”。



图3 “探索—创造—创新—创业”四阶段递进式人才培养模式

#### 3 “六位一体”专创融合育人平台

结合专业与产业需求,积极发挥政府、学校、企业、齐文化博物院、占城景区等多方力量,在专业实践教学培养的同时融入创新创业素质培养模块和活动,探索构建面向全体学生参与的“文化、课程、实践、竞赛、项目、服务”六位一体专创融合育人平台(见图4),学生能够在虚实一体化课程体系中不断锤炼创新创业精神和创新意识,自发创业想法,完善创业项目,实现“创新、创造、创业”三创融合。

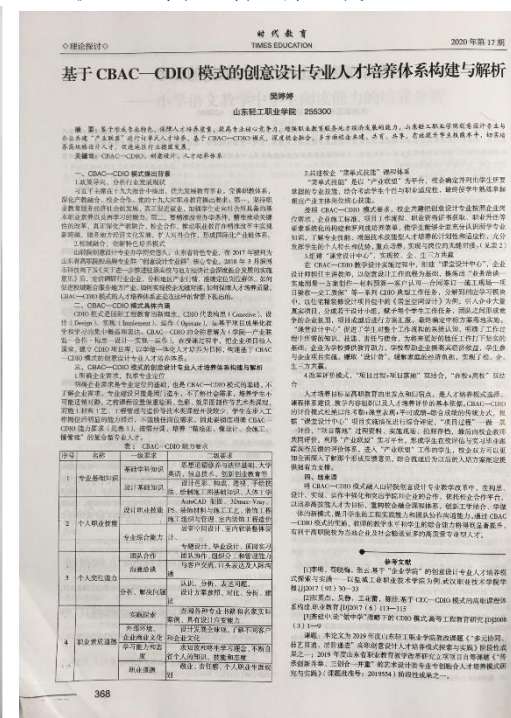


图4 “六位一体”专创融合育人平台

## 高职院校“三全四阶一平台四维度”的专创融合人才培养体系研究



论文：“众创”背景下高职学生职业核心能力培养研究与实践



基于CBAC—CDIO模式的创意设计专业人才培养体系构建与解析


# 福建茶葉

## 7


2020年7月  
总第223期

国际标准刊号: ISSN 1005-2291 国内统一刊号: CN35-1111/5

■ 2014北大中文核心期刊
■ 全国优秀农业期刊
■ 福建省优秀科技期刊



ISSN 1005-2291



9 771005 229208

**福建省茶叶学会 主办**

## 讲好茶的故事,传播中国茶文化 ——互联网背景下高校茶文化传播

(山东轻工职业学院,山东淄博 255300)

高楠楠

**摘 要:** 中国的茶文化历史悠久且蕴含着丰富的人文意义,我国作为茶文化的起源地,作为茶叶大国,而面临着一些现实的问题。本文对中国茶文化存在的问题进行分析,并以高校为切入点,提出具体的建议。

**关键词:** 茶文化;互联网;传播

说到中国茶,我们首先会想到她的悠久历史,她的繁多种类,她的博大精深。

### 1 茶文化在中国的历史

#### 1.1 茶叶历史

茶文化的形成和发展在我国有着非常悠久的历史。根据史书记载,茶叶已作为商品。战国时期,茶叶已有一定的规格,且持有记载。汉代时期,茶叶被尊为药物的功用被重视。魏晋南北朝时期,饮茶之风渐渐兴起。隋唐时期,茶业兴盛,不仅贵族阶层喜欢饮茶,普通老百姓也开始把茶当成了日常饮料。甚至在一些边疆地区,当地的少数民族,在缺少粮食蔬菜的情况下,发现饮茶有助于消化,所以他们也把茶作为食品。到了盛唐,饮茶方式更加讲究,社会上出现大量茶馆,人们经常聚集茶馆,会定期开一些茶宴,茶会,体现了关于茶的专门著作《茶经》就在这个时期产生。到了宋代,人们将茶宴推向了高潮,茶宴对茶的品种、水质的品质及茶具都有严格的要求。元代时期,饮茶摒弃了宋代的形式和方法,同时,西北游牧民族,西北汉族民族饮茶的方式,直接影响了汉族的饮茶。到了明代,人们饮茶时开始用沸水直接冲泡,这种泡茶方式,促进了饮茶而催生了茶艺表演。清代,茶艺进入了茶馆,茶艺开始发展对外贸易,红茶就是在这个时期传入英国的,我国的饮茶之风也传入了欧洲大陆和澳洲。

历史上的茶文化,诗词书画品鉴歌舞,以儒为主。茶文化在形成和发展中,慢慢的,茶文化融合了儒家、道家等思想,并不断的演变,成为各民族礼仪,成为了中国优秀传统文化的重要组成部分。

#### 1.2 茶向今世

近代中国,茶业渗透到到生活的各个角落和阶层,饮茶的方式方法越来越多样化,多元化。注重精神享受,注重身体健康;或重饮茶情趣,追求精神享受;或重以茶会友,追求礼仪规范;或重饮茶养生,追求健康幸福。

自古以来的几千年来,将无数璀璨的文化,茶文化,便是这其中的最为灿烂生长者。

### 2 茶文化的重要意义

#### 2.1 茶文化精神

茶文化以静为中心,道扬人的群体价值,倡导人的无私奉献,追求利国利民和利己。茶文化提倡对人尊敬,重视修身养性,有非于道人的心态平衡,从而能解决现代人的精神困惑,提高现代人的文化素质。

#### 2.2 茶文化中心

茶人在常年事茶的过程中,需要做到稳重、谦逊、不骄不燥,如果是和几个好友聚茶,则通常是不带外事,静而品茶,边喝茶边讨论观点,交流心得,在看似静止中,内心获得人生智慧。所以,

基金项目: 2019年山东高职院校教育教学改革研究项目:“传承与创新并重,三融合一并举”的艺术设计类专业专业融合模式探究与实践(项目编号: 2019954) 科研成果。

作者简介: 高楠楠(1979-),女,山东淄博博山人,讲师,硕士研究生,研究方向: 高职教育, 中国传统文化, 课程改革。

投稿日期: 2020年6月28日。

2020年第17期 179

## 讲好茶故事,传播传统文化

## 二、调研报告及人才培养方案

# 专业调研报告

## 一、调研的目的及意义

为满足我院专业群建设，发挥环渤海蓝色经济圈高速发展和政策、企业集聚的优势，在学院校企合作办公室的指导下，依托行业，以山东新旧动能转换、齐鲁文化品牌建设为平台，加强校企合作交流互动，建设集教学、培训、技能鉴定、生产与技术服务为一体，实现区域内资源共享、工学结合紧密的纺织服装类专业群。

通过调研，能够科学设计与制订纺织服装类专业群建设方案并实施。

## 二、调研的方法

主要调研方法有：

### 1. 走访调研

进行了全国示范高职院校专业建设的考察调研，分别赴台湾、广东及山东等地高校，进行了基于学院层面的纺织服装类专业群设计与管理的调研。

### 2. 信息调研

通过网上信息资料查询等方法，对项目有关理论研究、建设成果、政策、地方产业及专业技术等方面进行调研。

### 3. 专家咨询及研讨。

通过专家研讨会、访谈等方法，与合作企业充分沟通交流，校企合作共建实训室；对创意设计品牌专业群定位研究、功能分析、服务面向、项目设计与实施等进行充分调研。

## 三、调研的内容

### （一）全国高职院校走访调研

#### 1. 深圳职业技术学院

深圳职业技术学院是全国示范性高职院校，共有 35 个实训室、125 个实训分室，具有 178 个功能场室，该校工业中心为教学单位，共有 35 个实验实训室，其中有 5 个为公共共享共管实训室，另 30 个实验实训室由系部负责建设与管理，由中心负责后勤保障。

中心主要承担各院系公共课程，各专业实验实训室仍由各院系负责。后勤保障职能实现社会化。所有专业要进行职业素质训导，实训期间要统一着装，实行打卡，并参加早训。设备管理实行“谁建设、谁使用、谁管理”的原则，保证物尽其用、人尽其才。

该校在专业群建设方面着力优化教学资源配置，以形成学校主导专业群及其骨干专业的资源优势。这包括专业师资队伍、校内实验实训基地和校外实习基地的建设。首先是加强师资队伍建设，按专业群的专业基础课体系和专业方向课模块重组专业群师资队伍，通过在职培养、引进、外聘等途径，优化师资队伍的学历、职称和“双师”结构。重点是要选拔和培养专业带头人，分批安排专业教师到企业(行业)从事专业实践工作，以提高他们的专业技术应用能力与实践教学能力。同时，还从企业(行业)聘请一定数量的、具有丰富实践经验的技术人员到学校任教，以建设一支专兼结合的高素质专业师资队伍。其次，按专业群所对应的职业岗位链的实训项目要求对校内的专业群实训基地进行规划、设计和建设，并通过校企合作方式来建立稳定的校外实践教学基地，使之形成实验实训教学体系，来有力的支撑专业群的建设。

## 2. 广州番禺职业技术学院

依据我院纺织服装类专业群的建设需要，我们重点考察了该校实验实训室的管理。该校引进行业机构入园，以企业家姓名命名实训楼，合作进行人才培养。该校实训中心及各实验实训室为人才培养提供了良好的支撑，同时，实验实训室实现了精细化的管理。

重点参观考察了设计艺术、珠宝设计、动漫设计技术、玩具、工艺品设计等实验实训场室。实训中心建设以专业为依托，以示范性建设为抓手，重点建设文化品牌纺织服装、玩具、珠宝等国家级示范建设专业，在人员配置、环境建设、校企合作、校外基地建设、顶岗实习、教材编写、师资建设、职业技能鉴定等方面加大投入，形成良好的局面。

专业建设非常重要，要紧紧围绕专业建设来确定师资，考虑设备，建立管理体制，推进校企合作。校内整周的实训以固定编制的实训指导老师为主，课内的实训则以理论课指导老师为主。校内实训及考证不能以赢利为目的，强化技能；校外实习则要依靠行业协会牵线搭桥。以珠宝设计专业为例，产学合作做得很好，与企业联系紧密，企业提供足额的顶岗实习机会，企业共同参与学院制定教学计划、确定课程标准、参与编写教材等。

## 3. 广东轻工职业技术学院

该院模具“校中厂”、152“创意工场结合当地产业特点和办学方向，引进了一家塑料成型模具企业，在该企业内进行正常的产品生产，同时，在企业内设置教学功能

区，将学习项目与企业生产项目结合起来。该院的校企合作、师资培养及人才培养模式等方面值得我们学习，对指导我们进行纺织服装类专业群的建设具有积极意义。

该院专业群建设以就业为导向，科学设计专业定位，明确服务对象。重点分析与研究了以下工作：一是对经济社会发展对人才的需求进行深入调研；二是对区域产业结构调整、学科技术发展、职业升级换代的情况进行前瞻性分析；三是把握各职业岗位对职业道德、专业知识与核心技能的需求。依据调研论证的结果对学校目前开设的专业大类、专业技术门类和招生专业进行结构调整，并在此基础上按职业技术门类与职业岗位组建能体现办学定位的主导专业群，使之适应经济社会发展、尤其是区域产业结构调整对人才的需求变化并为专业建设奠定基础。有利的助推了专业群的发展。

#### 4. 日照职业技术学院

该院按照“扬优、扶新、集群”专业建设思路，围绕区域经济发展调整和优化专业结构，以重点专业建设为龙头，全面创新“三依托、三合一”工学结合人才培养模式。

(1) 把学生的理论学习和动手实践结合起来，在做中学，使学生熟悉工作岗位的要求、内容、环境，培养学生的动手实践能力。学院调整了原有实验实训场地，改建和新建了10个融教学、培训、职业技能鉴定为一体的校内生产性实训基地，来满足专业发展的需要。

(2) 依据专业发展规划，学院与知名行业企业共建的生产性实训园区，为学生工学结合提供了强有力的支撑和保障。通过在信息产业园的工作实践，把学生的学习内容和工作实际结合起来，使学生掌握工作岗位的基本要求和内容，培养了学生的岗位基本技能，从而实现工作与学习合一。

(3) 学院充分依托“校企联盟”，落实学生在不同企业顶岗实习，把学生的顶岗实习与就业结合起来，使学生掌握工作岗位的综合技能，能完全胜任岗位工作，顺利实现学生到企业职员的角色转变，在实习的过程中，不断与学院保持沟通，总结反馈岗位技能标准，从而为专业课程体系的设计提供支撑，为专业建设发展分享最新鲜的数据信息，形成了良性互动。

## (二) 山东地区创意设计与文化产业调研

近年来，在省委省政府的领导下，山东创意设计与文化产业持续健康快速发展，初步形成了新闻出版发行、广播影视、文化艺术、文化创意和设计、文化休闲娱乐、工艺美术品设计与生产、环境纺织服装、纺织品与服装服饰设计、动漫游戏制作技术等10个大类，文化产业发展突出表现为：1、产业规模迅速膨胀，全省创意设计与文化产业2018年实现增加值3898亿元，占GDP的4.1%，对经济增长的贡献率为

3.96%。全省创意设计产业法人单位 7.3 万个，设计从业人员 140 多万人，占全社会从业人员数的比重达到 2%。2、产业体系基本形成，初步建立了门类齐全、功能完善、布局合理的创意设计与文化产业体系。2018 年产业核心层、外围层、相关层实现增加值的比例为 17: 13: 70.3、结构布局不断优化，逐步形成了以公有制为主体、多种所有制共同发展的创意设计产业格局。全省依据特色区域文化资源和发展优势的产业空间布局逐步形成。4、品牌战略初见成效，形成了山东国际文化产业博览会、曲阜国际孔子文化艺术节、青岛国际啤酒节、潍坊国际风筝会、泰山国际登山节等一批著名节会品牌。《上学路上》、《大染坊》、《铁道游击队》等影视作品，《石龙湾》、《苦菜花》、《补天》、《山东汉子》等戏剧作品，《大羽华堂》、《蒙山沂水》、《泉城写意》、《杏坛圣梦》等演艺项目，在全国产生了巨大影响。其中，山东省文化部门主管的创意设计产业机构 2 万多个，涵盖文化创意设计、影视表演、旅游娱乐、纺织品与服饰设计、环艺设计与空间展示等，发展空间巨大。

### **（三）专业建设与运行模式的比较分析**

#### **1）国外模式**

##### **（1）澳大利亚“技术与继续教育”模式**

技术与继续教育是建立在明确的行业（企业）职业岗位需求基础上的教育，是以就业为导向的教育。技术与继续教育实训反映在两个方面：一是行业或企业是教育内容和标准的制定者，院校是实施者；二是人才培养过程完全按照产学研结合的实训模式，从一开始学习技能就与职业岗位密切地结合在一起，包括少量的校内实训和大量的企业顶岗实训，且顶岗的岗位最好就是学生未来的职业岗位。

##### **（2）德国“双元制”模式**

德国职业教育对毕业生的能力要求由行业统一制订，不同专业面对不同岗位，就有不同的职业能力要求。技能培养的主要途径有：校内实验实训室，地区性行业协会教育实习中心及社会各类企业等。在德国，最先进的设备是在职业教育技能训练中心，企业非常关注专业人才的培养，主动向行业协会教育中心和职业院校捐助最先进的机器设备，并提供技术支持。

##### **（3）新加坡“教学工厂”模式**

“教学工厂”这一概念是南洋理工学院院长林靖东先生针对大专院校毕业生不能够很快适应工作岗位的需求，而企业界又要求学校必须重视实践能力培养的情况下提出来的。这是一种适合现代科技发展和职业技术教育需求的，将学校、培训中心、企业三元合一的教育模式。“教学工厂”就是将工厂环境引入学校，在学校内建起技术先进、设备完善、环境逼真的教学工厂。

##### **（4）美国“合作型”模式**

为使学生一年中有 1/4 的时间到与自己专业对口的公司或企业进行实训，美国的辛辛那提大学推出了一项教育计划：与企业共同建设“合作型”实训基地。“合作型”实训基地面向社会、由社会参与办学，加强了学校与用人单位，乃至整个社会的横向联系。学校通过“合作型”实训基地获得社会企业的支持和更多更可靠的办学信息，从而强化学校的教育功能，促进学校从实际出发调整专业，改变课程设置，充实和更新教学内容。

#### (5) 英国“三明治”模式

英国“三明治”模式是在教学过程中穿插有工程实际训练的教育模式。“三明治”模式规定大学的头三年将一学年分为两个学期，学生一个学期在学校学习，另一个学期在企业里接受训练。第四年分为三个学期，学生都在学校里学习并取得学士学位，第五年选择企业学习，完成后取得硕士学位。“三明治”实训基地的模式，把应用性人才的培养与社会挂钩，解决了理论与实践相结合培养人才的问题，同时也使学校和社会、企业的联系得到了加强。

纵观世界各国模式成功实践，表明学生能力的培养必须突出实践教学、突出实训基地建设，注重专业设计与建设、注重教学与生产劳动相结合。

#### 2) 台湾调研情况

2018年9月9日至9月14日，我院代表团赴台湾玄奘大学、朝阳科技大学、岭东科技大学、华夏科技大学、万能科技大学等高校就专业建设、人才培养、校企合作等方面访问交流。

革新三创课程规划，加强系统规划（顶层设计）；强化三创师资及教学质量，开办师资培育课程，举办专题讲座；推进三创课程教材建设，鼓励实务个案教学，鼓励开发教学辅具；组织参加跨校、全国性、国际性竞赛（专题计划—拔尖专题—典范专题）；在专业教学育人过程中，成立创新成型中心，专门面向企业，帮助企业把创新想法成型，协助中小企业创新技术、开发产品并商品化。

“四管齐下”，提升教师实务创新能力。

策略联盟——定期与企业、工会或协会等召开会议，促进与产业交流；企业实务研究计划——企业实务研究教师需带领学生参与并将成果融入课程教学；公民营研习活动——深耕服务、二年一次广度研习、四年一次三周以上深度研习；企业拜访/技术辅导——教师每学期需至企业拜访或技术辅导2次。

实施产学合作策略，持续推动订单式就业学程班（订单班）、双轨旗舰班；推进教师企业实务研究计划（提供经费支持，学校企业投入比1:10，我院是1:20）；举行企业实务参访；推动产学联盟实习机制，推动学生校外实习。

积极的政策保障：修订教师评鉴办法，产学绩优教师当年度得免接受教师评鉴；修订教师聘任及资格审查办法，放宽以技术报告或产学研成果申请升等教师所需绩效门坎；持续落实教师聘任及资格审查办法，新聘教师须具2年以上工作实务经验或具有执行产学合作能力；教师利用假期进行技术提升与业务发展。

### 3) 专业建设的初步分析

#### (1) 理念的先进性

坚持“开放、共享、集约、高效”的先进建设理念，采用“企业参与、二元主体、统一规划、市场运作”的新型建设体制，开辟政府、学校、企业多元化的投资渠道，充分发挥政府、高校与企业三方面的优势，多种渠道、多种方式筹集资金，资源共享，共同投资和建设专业。通过学校自筹、校企共建、学校与科研单位或行业联合等多渠道筹集经费，走共同建设、共同发展的道路。在培植优质高职教育资源，促进产学研良性互动，培养高素质、高技能应用性人才等方面作了许多有益的尝试与实践，对周边经济社会和高等职业教育发展产生明显的带动与辐射作用。

#### (2) 项目的多样性

一是营造一个环境：尽可能与生产、建设、管理、服务第一线相一致，形成真实或仿真的职业环境。二是确立二个中心：工业技能训练中心和职业素质训导中心。三是实现三个任务：实践教学(实训、实验、实习)；开发生产(产、学、发、研相结合)；培训鉴定(职业培训、技能鉴定、资格认证)。四是建成四个基地：培养第一线需要的高等技术应用型人才的实训基地；职业技术教育师资的培养基地；高新技术的开发、应用、推广基地；职业技能的培训、考核、鉴定基地。

#### (3) 服务的开放性

专业建设与运行在环境和总体设计上充分体现向社会开放，向企业开放，向国内外各类科研单位、企业、教育机构开放。同时实现学校与社会共享、产学研结合，与地方经济发展互动，为社会提供多方位服务。

#### (4) 管理的效能性

专业建设管理与运行采用“学校为主、多方受益”的原则，在模式上借鉴企业的运作方式，引进经营管理的理念和方法。充分利用有限资源，最大限度地节约资金，尽可能使所建设的实训基地适用性强，能进行多学科的综合实训，并为相关专业实训提供服务。

#### (5) “校中厂”模式

专业建设格局中的“校中厂”是一种创新的教学模式，将现代工厂引入学校，融入专业，也将学校的教学活动融入到现代工厂的生产经营环境之中。学校直接或间接参与到企业的生产、经营过程中，将学校教学与企业经营有机地结合起来，使学生在一个真实的生产经营环境中学习各种必需的技能。学生在教师和工厂的技术工人指导下进行实际生产操作，不但巩固了所学的理论知识，还学会了未来上岗所必须掌握的基本技能。可以说是，真正做到了“学以致用”。“校中厂”的有利之处在于学校根据教学需要进行组织安排，方便对学生进行全方面的教育管理和差异化培养，学生在完成生产实习的同时完成了企业的项目任务，也掌握了必需技能，能够直接上岗工作，做到一举多得，是一种比较优越的校企合作的教學模式。

## 四、调研的结论

坚持“开放、共享、集约、高效”的先进建设理念，采用“政府主导、校企合作、统一规划、市场运作”的新型专业建设体制，由学校提供场地、企业整体植入校中厂内，在校内建设集生产、教学、科研与服务多功能于一体的综合性生产性实训基地，充分发挥政府、高校与企业三方面的优势，多种渠道、多种方式筹集资金，资源共享，共同投资和建设专业，走共同建设、共同发展的道路。将“校中厂”的专业培植为优质高职教育资源，促进产学研良性互动，培养高素质、高技能应用性人才，对周边经济社会和高等职业教育发展产生明显的带动与辐射作用。主要服务学院的纺织服装类专业群，所建实训项目的装备档次为中高档，具有一定的超前性，与山东（淄博）地区生产力发展水平相适应并适度超前。

**建设总目标：**本专业群“立足淄博，面向市场”，重点围绕纺织服装创意设计领域培养高素质技术技能人才，创新“三个结合，实境育人”工学结合人才培养模式；打造一支师德高尚、艺技精湛、结构合理、富有创新精神的高素质专业化“双师型”教师队伍；整合校企优质资源，加强实训基地建设，建成省内一流、国内领先、体系化的创意设计实训教学条件。使本专业群的人才培养模式、实训基地建设等方面在全国高职同类专业中处于领先水平，辐射和带动其他专业的发展。

**师资队伍建设目标：**以加强师德师风建设、提高专业素养和创新实践能力为重点，通过内培和外聘相结合，培养校内专业带头人5名，行业专家专业带头人5名，培养省级青年技能名师1名，引领专业群的发展；引进新教师8名，聘请兼职教师10名，达到生师比16:1，培养16名骨干教师；双师素质教师达到92%以上；明确教师创新创业教育责任，提升教师创新创业指导能力；提高教师信息技术应用能力。

**人才培养目标：**创新“三个结合，实境育人”工学结合人才培养模式，进行课程体系建设和专业课程建设，进行创新创业能力培养。培养拥护党的基本路线，践行社会主义核心价值观，德、智、体、美全面发展，具备创意设计的造型能力、设计能力，能独立进行平面设计、空间纺织服装、动漫设计、服装设计、纺织品设计创作实践的创新创意创新能力的高素质技术技能人才。

**实训条件改善目标：**在现有25个工作室的基础上，投入393.45万，新建15个工作室，扩建1个工作室，建成适应学生能力培养的实训环境。以专业技能培养为核心，建成完整、先进、稳定的实训体系。按照“三个结合，实境育人”工学结合人才培养模式要求，基于创意设计专业群“平台+模块”课程体系的实训项目，加强校企合作，整合创意设计基础课程与项目，建立专业群公共实训室，并分别从纺织服装、环境纺织服装、动漫制作技术、纺织品设计、服装与服饰设计五个专业模块，建立专业方向

实训室, 构建创意设计系列课程与项目实训体系, 形成创意设计专业群工作室化的实训教学体系, 适应创意设计专业群“导学创展一体化”的教学模式。经过 2 年建设, 建成省内一流、国内领先的实训条件, 能在高职院校中发挥实训建设的示范、辐射和带动作用。

# 人才培养方案



山东轻工职业学院  
SHANDONG VOCATIONAL COLLEGE OF LIGHT INDUSTRY

## 服装与服饰设计专业

2022 级人才培养方案



匠  
梦

二〇二二年八月

# 2022 级服装与服饰设计专业人才培养方案

## 一、专业名称及代码

服装与服饰设计（550105）

## 二、入学要求

普通高级中学毕业或具备同等学力。

## 三、修业年限

3-5 年。

## 四、职业面向

专业大类及代码 <sup>[1]</sup>	面向行业 <sup>[2]</sup>	主要职业类别 <sup>[3]</sup>	主要工作岗位	典型工作任务	主要职业资格（技能）证书	综合职业能力 <sup>[4]</sup>
文化艺术大类（55）	纺织服装	服装设计人员	服装设计	1. 女装设计 2. 男装设计 3. 牛仔服装设计 4. 其他品类服装设计	服装展示陈列 1+X	1. 能够了解本企业产品销售动态，了解消费者的需求和进行流行趋势分析； 2. 能够根据品牌公司设计理念和风格进行新产品开发； 3. 能够利用手绘、电脑软件进行服装设计并对图片进行处理； 4. 能够根据服装款式选择合适的服装面料、辅料； 5. 能够具有较好的结构设计能力，与版师进行很好沟通； 6. 能够跟进样衣工艺制作； 7. 能够分析服饰品色彩设计的搭配； 8. 能够对服装组货有一定认识； 9. 能够对面、辅料、工艺进行成品控制； 10. 能够配合公司每季订货会，讲解服装风格理念； 11. 能够追踪生产进度、检验产品质量、协调耗材配置； 12. 能够根据服装的不同系列、主题、色彩进行不同区域内的陈列,并跟踪复盘产品销售情况，随时提供服装搭配建议，陈列方案
备注： 1. 参照《职业教育专业目录（2021 年）》； 2. 对应行业参照现行的《国民经济行业分类》； 3. 主要职业类别参照现行的《国家职业分类大典》； 4. 综合职业能力是指从事某种职业必须具备的，并在该职业活动中表现出来的多种能力的综合，是个体将所学的知识、技能和态度在特定的职业活动情境中进行类化迁移与整合所形成的能完成一定职业任务的能力。						

## 五、培养目标

本专业培养具有社会主义核心价值观，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素质、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力，掌握服装与服饰设计必备的基础理论、专业知识和操作技能，面向纺织服装等行业企业中服装设计岗位群，能够从事服装设计、制作、跟单、陈列等工作的复合型、创新型、发展型技术技能人才。学生毕业 3 年后，成为服装设计方面的技术骨干。

## 六、培养规格

### （一）校级人才特质

特质	一级指标	二级指标
崇德尚美	A. 强健体魄	A1. 有健康的体魄，有良好的生活方式和行为习惯。
		A2. 具备健全人格，能对自身身心需求进行分析评价，有效管理情绪和调节压力。
	B. 社会责任	B1. 践行社会主义核心价值观，具有担当意识和奉献精神，能够承担一定的社会责任，奉献和服务社会。
		B2. 学会感恩，尊重他人，主动帮助和服务他人。
	C. 人文素养	C1. 树立正确的艺术审美观，能够在学习、工作和生活方面形成审美意识，具有感受美、鉴赏美、表现美、创造美的能力。
		C2. 具有科学素养和人文涵养，能将地域文化中的无私奉献、精益求精、开放创新等精神，形成个性修养和文化自觉。
匠心专能	D. 专业技能	D1. 熟练运用从事所学专业相关岗位所需的知识、技能、方法等。
		D2. 能够选择和运用适当的专业技术、资源、工具、设备等。
	E. 职业操守	E1. 理解并遵守相关职业道德和规范，能自觉执行行业标准操作程序和安全操作规程。
		E2. 具备严谨专注、敬业专业、精益求精的职业态度，能够爱岗敬业、遵章守纪、履职尽责。
	F. 问题解决	F1. 能够分析生产、建设、管理、服务一线的综合性问题，并能设计与实施相应的解决方案
		F2. 具备解决问题必需的技术技能和创新能力、组织管理能力，能应用项目管理的知识和方法，有效支配各类资源，
开放创新	G. 沟通协作	G1. 尊重多元文化和不同观点，能够应用职场所需的书面、口头、形体、图形等方式与他人进行有效沟通和交流。
		G2. 具备全局观，能够在团队中承担成员或负责人角色，能够运用必备的项目管理知识和方法，进行良好的团队合作。
	H. 开放创新	H1. 树立终身学习的理念，能够运用自我学习的方法，养成持续学习和自主学习的习惯。
		H2. 能够运用基本的创新方法，开展专创融合，具备一定的创新意识和创业能力。
		H3. 能够对接国际标准、行业企业标准等，通过参与国际合作育人项目等，树立国际化意识，提升国际化视野。
	备注： 1. 专业的培养规格要对校级人才特质每个一级指标中至少一项二级指标起支撑作用。 2. C1、H2 为必选项。	

## (二) 知识能力素质对综合职业能力的支撑

序号	岗位(群)	岗位(群)典型工作任务	岗位(群)综合职业能力	提炼的知识能力素质
1	服装设计	1. 女装设计 2. 男装设计 3. 牛仔服装设计 4. 其他品类服装设计	1. 能够了解本企业产品销售动态，了解消费者的需求和进行流行趋势分析； 2. 能够根据品牌公司设计理念和风格进行新产品开发； 3. 能够利用手绘、电脑软件进行服装设计并对图片进行处理； 4. 能够根据服装款式选择合适的服装面料、辅料； 5. 能够具有结构设计能力，可与版师进行很好沟通； 6. 能够跟进样衣工艺制作； 7. 能够分析服饰品色彩设计的搭配； 8. 能够对服装组货有一定认识； 9. 能够对面、辅料、工艺	知识 1. 掌握一定的计算机基础知识，具备计算机辅助设计的基础操作技能； 2. 掌握一定的服装人体、款式图的手绘知识； 3. 掌握常用的服装绘制软件的知识； 4. 掌握基础的服装专业理论知识； 5. 掌握服装面料基础知识和基本性能，熟悉常用服装面料的性能特征； 6. 掌握服装款式设计、结构设计、工艺制作的基本知识； 7. 掌握服装生产技术与基本环节，基本具备一定的产品开发、技术服务与经营管理和市场营销的知识； 8. 熟悉服装生产流程和基本工艺技术知识，熟悉服装后整理的知识； 9. 熟悉服装生产相关标准，掌握服装质量检测、控制

序号	岗位(群)	岗位(群)典型工作任务	岗位(群)综合职业能力	提炼的知识能力素质
			进行成品控制; 10.能够配合公司每季订货会,讲解服装风格理念; 11.能够追踪生产进度、检验产品质量、协调耗材配置; 12.能够根据服装的不同系列、主题、色彩进行不同区域内的陈列,并跟踪,复盘产品销售情况,随时提供服装搭配建议,陈列方案	和管理基本知识; 10.熟悉服装不同系列、主题、色彩进行不同区域内的陈列方法;  能力 1.有一定的艺术修养和一定的审美能力; 2.能熟练使用 Windows 操作系统和 Office 软件;能熟练地进行网上信息浏览、下载文件、收发电子邮件; 3.能独立思考,有一定的逻辑推理、信息加工能力; 4.具有潮流分析、款式设计、管理策划、服装结构、服装制作、服装推广能力; 5.具备分析产品成本、跟踪产品订单、监控产品质量的能力;  素质 1.具有良好的职业道德和职业素养,崇德向善、诚实守信、爱岗敬业,具有精益求精的工匠精神; 2.能够在工作团队中承担成员或负责人角色,能够具有必要的管理知识和方法,具有一定的创意、创新能力; 3.具有一定的审美和人文素养,能形成 1~2 项艺术特长或爱好; 4.具有质量意识、环保意识、安全意识、标准意识和严谨的工作作风和较高的责任心

### (三) 培养规格

#### 1. 知识:

1-1:掌握必备的思想政理论、信息技术、职业设计与就业、创新创业教育等理论知识,熟悉与本专业相关的人文知识、法律法规以及环境保护、消防安全等知识;

1-2:掌握服装面料基础知识和常用服装面料的性能特征;

1-3:掌握服装人体的手绘技法和常用的服装设计绘制软件;

1-4:掌握款式设计、结构设计、工艺制作、服装管理、服装营销与陈列等综合性知识;

1-5:熟悉服装设计与生产相关标准,掌握服装的质量检测、控制和管理等基本知识。

#### 2. 能力:

2-1:具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力,具有良好的文字、语言表达能力和沟通能力,具有信息获取、处理和应用能力;

2-2:具有服装款式设计、结构设计、工艺制作、管理、服装营销与陈列能力,并能用于解决设计、生产等综合性问题;

2-3:具备分析产品成本、跟踪产品订单、监控产品质量的能力;

2-4:具备分析设计、生产、陈列、销售等出现的综合性问题,并设计出解决方案,具备一定的创新能力。

#### 3. 素质;

3-1:坚决拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，树牢“四个意识”，坚定“四个自信”，坚决做到“两个维护”，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

3-2:遵纪守法、崇德向善、诚实守信、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

3-3:具有质量意识、环保意识、安全意识、标准意识、工匠精神、创新思维；

3-4:具备自主学习能力和终身学习意识；

3-5:具有正确的艺术审美观，能够与同事、业内同行和社会公众进行有效沟通和交流，尊重多元文化和不同设计观点；

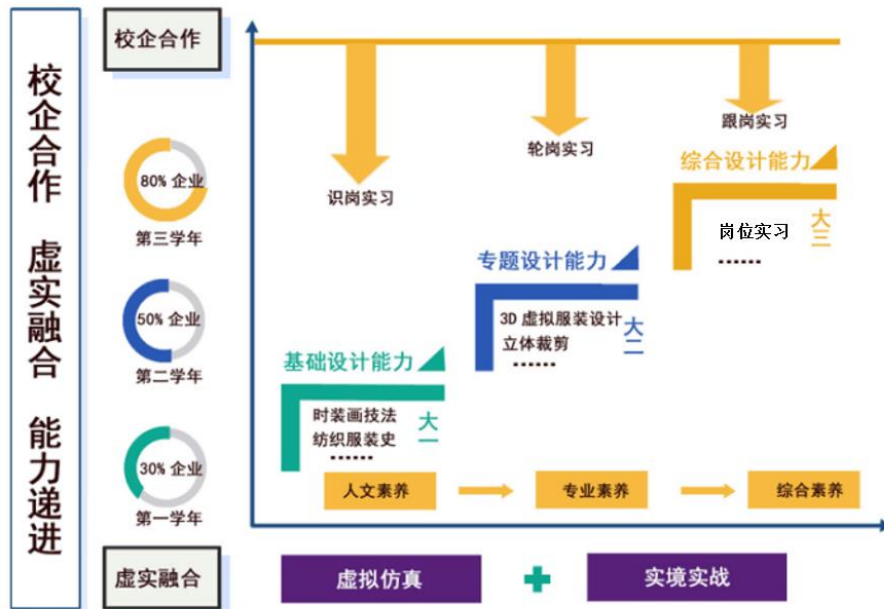
3-6:能够在工作团队中承担成员或负责人角色，能够具有必要的管理知识和方法，具有一定的创意、创新和创业能力。

(四) 培养规格对培养目标的支撑

培养规格		培养目标		专业知识及能力				非专业能力及素养				
		各品类服装设计	服装结构设计 设计与制作	服装设计 跟单	服装陈列 与营销	具有社会主义 核心价值观	德、智、 体、美、 劳全面发 展	一定的科 学文化水 平	良好的职 业道德和 创新意识	良好的人 文素质	较强的就 业能力	较强的可 持续发展 能力
知识	1-1	H				H		H				M
	1-2	H			M						M	
	1-3	H	M								M	
	1-4	H	H	H	H							
	1-5			H			H					
能力	2-1	H						H				H
	2-2	H	H	H	M							
	2-3			H								M
	2-4	H		H						L		
素质	3-1	H	H				H					
	3-2	H					H				H	
	3-3	H	H			H			M			
	3-4			M					H			
	3-5	H							M			
	3-6			H			M					

## 七、培养模式

在学校“双主体四共享五融合”人才培养模式的基础上，紧跟山东省纺织服装产业转型升级对高素质技术技能人才需求，建立群内专业与产业对接的良性循环运行机制，联合行业企业专家共同开展专业群教学研究与改革，基于构建具有国际化竞争力的“校企合作、虚实融合、能力递进”的人才培养模式。



(一) 构建具有国际化竞争力的“校企合作、虚实融合、能力递进”的人才培养模式。

“校企合作”——按照“校企同创新、专业同建设、人才同培养、团队同成长、资源同享用”的“五同”协同育人机制，校企双主体育人。

“虚实融合”——虚指的是虚拟仿真数字化操作，主要在于提升学生的创意设计能力；实指的是实习实践，学生在实战操作中提升专业技能和职业素养。

“能力递进”——构建“单项实训-专项实训-综合实训”三级递进式实践教学体系，将企业真实项目融入教育教学全过程，工学交替开展识岗实习、轮岗实习和跟岗实习，采用相互交替安排校内校外实践教学基地，实现“基础设计能力”“专题设计能力和“综合设计能力”以及人文素养、职业素养和综合素养的递进提升。

“识岗实习”，第一学年开展岗位认识实习，组织学生集中到企业考察学习，了解和认知自己在未来就业岗位；“轮岗实习”，第二学年开展职业技能训练，学生以实习小组的形式到企业的相关岗位和部门轮岗开展专项技能实习；“跟岗实习”，第三学年综合技能训练，学生以集中形式到合作企业和工作室进行跟岗实习，着重培养学生的就业能力。

(二) 构建“平台+方向+拓展”课程体系

基于纺织服装产业数字化转型升级对跨界、创新、应用复合型设计人才的职业能力新要求，对接“1+X”证书，构建由思政、人文素养、专业课程组成的共享平台模块课程，培养学生服装产业

基础知识与基础技能：由创意设计专业技术技能的专业方向模块课程，培养学生服装设计专业方向的岗位技能；由纺织艺术中心、服装智造中心、时尚创意中心、创新实践中心等四中心组成的综合拓展模块课程，培养学生可持续发展、多岗位迁移的职业能力。

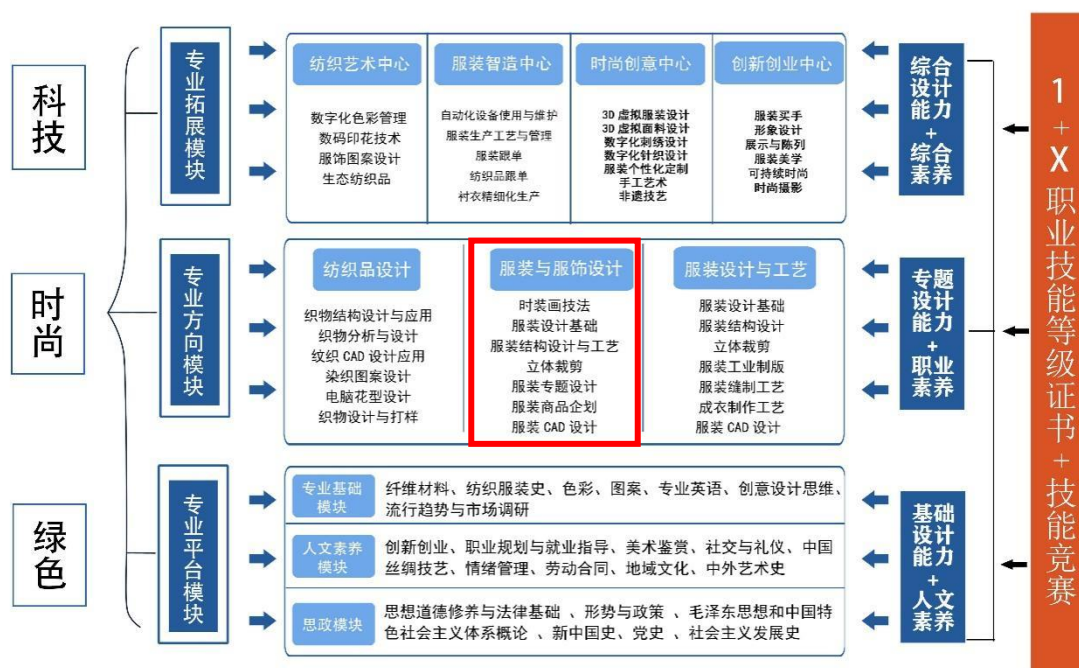


图 4 “平台+方向+拓展”课程体系

## 八、课程设置

### (一) 课程体系对培养规格的支撑

课程信息		培养规格														
课程类型	课程名称	知识					能力				素质					
		1-1	1-2	1-3	1-4	1-5	2-1	2-2	2-3	2-4	3-1	3-2	3-3	3-4	3-5	3-6
通识教育必修课	思想道德与法治	M							L		H	H	L			
	形势与政策	H								H						
	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	M								H						
	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	M								H						
	大学生心理健康教育											H				M
	体育与健康						M					M		M	L	
	军事理论	M									H					
	创新创业						L						H	M		
职业发展与就业指导	H												M			

课程信息		培养规格														
课程类型	课程名称	知识					能力				素质					
		1-1	1-2	1-3	1-4	1-5	2-1	2-2	2-3	2-4	3-1	3-2	3-3	3-4	3-5	3-6
通识教育选修课	中国丝绸技艺						M									M
专业教育必修课	纤维材料		H						M				H			
	纺织服装史	H					M				H					
	图案			M				H							M	
	色彩				M			H							M	
	专业英语					M	M							H		
	创意设计思维	H								H						M
	流行趋势与市场调研	H					H					H				
	时装画技法			H											M	
	服装设计基础		M					M				M				
	服装结构设计 与工艺				H			H	M	M						L
	立体裁剪				H			H	M					M		
	服装专题设计			H		M		H					H			
	服装 CAD 设计				H			H		M						H
	服装商品企划	H				M			M		H					
	大赛项目课程				H			H								L
	技能证书项目 课程	L			H					M						M
	课程综合实训				H			H				M	H			
	综合实训	H				M	H				H					
岗位实习	H					H			M				H		H	
毕业设计	M								H					H	M	
专业教育选修课	数字化色彩管理	M					M								M	
	手工艺术		H								H					
	3D 虚拟服装设计			H				H				H				
	展示与陈列			H				M			M					
	服饰图案设计			M				M							H	

## (二) 课程设置及要求

### 1. 通识教育课程设置及要求

序号	课程名称	课程教学目标	主要教学内容	培养规格
1	大学生安全教育	1. 大学生安全教育的首要任务是让每个学生都成为自身安全管理的首席执政官，提升自我安全管理胜任力。 2. 结合高职高专院校学生的心理和行为特点，聚焦学生日常学习、生	1. 国家安全：数量总体国家安全观、国家安全人人有责、国家秘密不容有失、抵制邪教和恐怖主义。 2. 生命安全：活出生命的价值、保护生命学会生存、敬畏	

		活和发展密切相关的安全问题，帮助学生理解安全原理，掌握安全知识和技能，增强安全事故预防和处理能力。	生命远离“禁区”、自然灾害应急避险。 3. 预防违法犯罪：远离犯罪深渊、预防违法犯罪侵害、珍爱青春远离“三害”、危急关头正当防卫。 4. 学习安全：学业安全、实验安全、实习实训安全。 5. 生活安全：公共卫生、就医用药、交通、消防、网络、消费安全 6. 发展安全：求职就业、创业、职业安全。 7. 心理健康：揭开情绪密码、唤醒学习潜力、收获人际和谐、积极融入职场、走出恋爱误区。	1-1 2-1
2	大学生心理健康教育	1. 使学生了解心理健康有关理论和基本概念，明确心理健康的标准和意义，了解大学生心理发展特征及异常表现，掌握自我调适的基本知识。 2. 使学生掌握自我探索技能、心理调适技能及心理发展技能。 3. 增强自我心理保健意识和心理危机预防意识，切实提高心理素质，促进学生全面发展。	1. 超星尔雅专家课程，包括心理健康标准、自我意识、健康人格、情绪管理等专题知识。 2. 心理健康教育实践活动，包括团体辅导与训练活动、心理健康教育中心参观体验活动、学校心理健康教育活动和系院心理健康教育活动。 3. 通过理论学习和实践活动，引导学生在活动体验、训练、分享交流中提升心理素质。	3-2 3-6
3	劳动教育	1、正确理解劳动教育的意义和目的；掌握职业岗位礼仪、人际沟通等基础知识；了解劳动教育的流程与职责；认知不同岗位的工作标准和岗位特性；熟悉劳动教育交流分享以及考核、奖惩的内容。 2、能够深刻明白体验劳动教育的目的和意义，以职业人的态度面对岗位体验；能够运用职业的语言、职业的态度、职业礼仪进行岗位角色体验；能够根据不同的岗位需求和特性，较快的融入到岗位角色中；能够正确处理岗位体验中遇到的实际问题，为后续专业课程的学习提供方法指导。 3、具有学习和实际应用能力，树立正确的职业道德观念，具有诚信品质、敬业精神、责任意识、团队精神，能够吃苦耐劳、任劳任怨、秉公办事、遵纪守法、尊重同事，热爱自己的岗位工作。	1. 理解进行劳动教育的意义，掌握劳动教育的流程，树立良好的职业态度，掌握劳动教育岗位分配的原则，并运用规则完成岗位分配；掌握职场基本礼仪知识，加深对职业素养的认知和了解。 2. 熟知劳动教育的工作流程，并做好相应岗位的上岗准备。熟悉实践岗位的工作特性和工作标准及岗位工作特性，做好岗前培训和上岗工作。按时上岗，遵守工作纪律，履行好岗位职责。 3. 归纳总结劳动教育工作中的经验和感想，并进行交流和分享并能熟悉劳动教育的考核和奖惩的相关制度。	3-1 3-3 3-5
4	入学教育及军事技能	1. 了解中国人民解放军三大条令的主要内容，掌握队列动作的基本要	1. 共同条令教育与训练。 2. 射击与战术训练。	3-1 3-3

		<p>领,养成良好的军事素养,增强组织纪律观念,培养学生令行禁止、团结奋进、顽强拼搏的过硬作风。</p> <p>2. 了解轻武器的战斗性能,掌握射击动作要领,进行体会射击;学会单兵战术基础动作,了解战斗班组攻防的基本动作和战术原则,培养学生良好的战斗素养。</p> <p>3. 了解格斗、防护的基本知识,熟悉卫生、救护基本要领,掌握战场自救互救的技能,提高学生安全防护能力</p> <p>4. 了解战备规定、紧急集合、徒步行军、野外生存的基本要求、方法和注意事项,学会识图用图、电磁频谱监测的基本技能,培养学生分析判断和应急处置能力,全面提升综合军事素质</p>	<p>3. 防卫技能与战时防护训练。</p> <p>4. 战备基础与应用训练。</p>	3-5
5	军事理论	<p>1. 理解国防内涵和国防历史,树立正确的国防观;了解我国国防体制、国防战略、国防政策以及国防成就,激发学生的爱国热情;熟悉国防法规、武装力量、国防动员的主要内容,增强学生国防意识</p> <p>2. 正确把握和认识国家安全的内涵,理解我国总体国家安全观,提升学生防间保密意识;深刻认识当前我国面临的安全形势。了解世界主要国家军事力量及战略动向,增强学生忧患意识。</p> <p>3. 了解军事思想的内涵和形成与发展历程,了解外国代表性军事思想,熟悉我国军事思想的主要内容、地位作用和现实意义,理解习近平强军思想的科学含义和主要内容,使学生树立科学的战争观和方法论</p> <p>4. 了解战争内涵、特点、发展历程,理解新军事革命的内涵和发展演变,掌握机械化战争、信息化战争的形成、主要形态、特征、代表性战例和发展趋势,使学生树立打赢信息化战争的信心</p> <p>5. 了解信息化装备的内涵、分类、发展及对现代作战的影响,熟悉世界主要国家信息化装备的发展情况,激发学生学习高科技的积极性,为国防科研奠定人才基础</p>	<p>1. 中国国防</p> <p>2. 国家安全</p> <p>3. 军事思想</p> <p>4. 现代战争</p> <p>5. 信息化装备</p>	1-1 3-1
6	职业发展与就业指导	<p>1. 帮助学生了解职业发展等相关理论,促进个体职业规划体系构建及设计可实行的职业发展道路。</p>	<p>1. 生涯教育一体化平台测评,个人职业报告的生成与分析。</p> <p>2. 职业规划理论及职业发展讲</p>	1-1 3-4

		<p>2. 帮助学生了解实时就业政策，引导学生树立正确的就业观念，树立明确就业目标，掌握就业所需技能，提升学生的就业竞争力。</p>	<p>座。</p> <p>3. 就业指导讲座及企业文化进校园等活动。</p> <p>4. 山东高校毕业生就业信息网操作讲解，就业政策法规及淄博人才金政 50 条等。</p> <p>5. 职业规划大赛、简历制作大赛。</p>	
7	创新创业	<p>1. 熟练掌握创新工具、方法和技巧，聚焦系统性创新思维意识和能力培养，提升学生发现问题、分析问题、解决问题的能力。</p> <p>2. 掌握创业的基本概念、原理和基本方法，了解创业的产生与演变过程，掌握商业模式的设计，学会撰写并演示商业计划书。</p> <p>3. 能够通过创业模拟平台完成创业模拟操作过程，提高项目运营过程中分析问题、概括、总结能力，提高团队合作的能力。</p>	<p>1. 认识你的惯性思维、提问、联系、观察、发散、元认知、头脑风暴、思维导图、六项思考帽、萃智等及世界咖啡于商业综合训练、艺术综合训练、科技综合训练等。</p> <p>2. 大学生创新创业大赛、商业计划书制作与演示。</p> <p>3. 金马兰创业实训远程平台操作。</p>	<p>2-1</p> <p>3-3</p> <p>3-4</p>
8	社会实践与素质提升	<p>1. 引导和组织青年学生参与科学化、体系化、特色化的社会实践课程，树立和培育社会主义核心价值观，培养爱国主义情感，坚定理想信念，促进学生德智体美劳全面发展。</p> <p>2. 培养青年学生的社会责任感，增强学生自主参与实践实习、志愿公益、创新创业、技能特长等社会实践活动的自觉性，提高诚实守信、艰苦奋斗、服务社会、奉献社会的社会责任感。</p> <p>3. 培养青年学生把思想和理论落实转化为实践举措的能力，提升学生工作能力，增强学思践悟本领，真正做到学以致用、知行合一。</p> <p>4. 鼓励学生发挥自身特长爱好全面发展，提高文化素养和综合素质，保持身心健康。</p>	<p>1. “思想成长”。参与各级各类党校、团校、青年马克思主义者培养工程等学习培训经历，参加心理素质教育活动、国防教育活动，思想成长类主题讲座、报告、比赛、参观等。</p> <p>2. “实践实习”。参与“三下乡”“大学生实习计划”等寒暑假社会实践活动，就业实习、岗位见习，港澳台及国内、国际交流访学活动等，参加实践实习类主题讲座、报告、比赛、参观等。</p> <p>3. “志愿公益”。参与支教助残、社区服务、公益环保、赛会服务等各类志愿公益项目活动，参加志愿公益类主题讲座、报告、比赛、参观等。</p> <p>4. “创新创业”。参与各级各类学术科技活动、创新创业类主题讲座、报告、比赛、参观等。</p> <p>5. “文体活动”。参与社团、文艺、体育、人文素养等各级各类校园文化艺术活动。</p> <p>6. “工作履历”。在校内党团学（含学生社团）组织的工作任职履历。</p> <p>7. “技能特长”。参加各级各类技能培训。</p>	<p>3-1</p> <p>3-3</p> <p>3-5</p>

9	中国丝绸技艺	1. 弘扬丝绸文化，服务一带一路。丝绸不仅是中华文明的使者，在“一带一路”战略提出后，丝绸文化更是倍显璀璨。本课程建设将进一步注重丝绸文化内涵的呈现和外延的拓展，使本课程资源成为专业课程教学与传统文化相融合的有效载体。	1. 从丝绸起源、丝绸工艺、丝织产品以及丝绸绣品四个方面，全方位的对丝绸文化进行发掘和呈现。展示了中国丝绸文化的博大精深，突显工匠精神与家国情怀。以中国丝绸技艺为载体，文化为根本，助力建设数字丝绸之路，创新丝绸之路。	2-1 3-6
10	美育	1. 引导学生树立正确的审美观、培养高尚、健康的审美理想和审美情趣； 提高学生对美的事物的感受力、鉴赏力和创造力；	1. 美育课程认知； 2. 线上美育理论学习（六个模块任选其一：含草木染技艺、装饰画技艺、手机摄影技术、中国传统书法技艺、音乐表演、合唱，由美育教研室根据专业特点统筹） 3. 艺术或传统文化讲座、沙龙 4. 打卡艺术馆 5. 艺术实践（六个模块任选其一：含草木染技艺、装饰画技艺、手机摄影技术、中国传统书法技艺、音乐表演、合唱，由美育教研室根据专业特点统筹）	1-1 3-3 3-6
11	信息技术	帮助学生认识信息技术对人类生产、生活的重要作用，了解现代社会信息技术发展趋势，理解信息社会特征并遵循信息社会规范。 使学生掌握常用的工具软件和信息化办公技术，了解大数据、人工智能、区块链等新兴信息技术，具备支撑专业学习的能力，能在日常生活、学习和工作中综合运用信息技术解决问题。 使学生拥有团队意识和职业精神，具备独立思考和主动探究能力，为学生职业能力的持续发展奠定基础。 使学生的信息素养和信息技术应用能力得到全面提升。	信息技术分为两个模块： 1. 基础模块：含文档处理、电子表格处理、演示文稿制作、信息检索、新代信息技术概述、信息素养与社会责任六部分内容。 2. 拓展模块：含信息安全、项目管理、机器人流程自动化、程序设计基础、大数据、人工智能、云计算、现代通信技术、物联网、数字媒体、虚拟现实、区块链等内容。	1-1 2-4
12	体育与健康	1. 学会锻炼身体的科学方法，掌握1-2项运动技能，积极主动参与体育锻炼，掌握健康知识和职业相关的安全健康知识，形成健康的生活方式。 2. 遵守体育道德规范和行为准则，发扬体育精神塑造良好的体育品格，增强责任意识，规则意识，团队意识。 3. 让学生在锻炼中享受乐趣，增强	1. 基础模块：基础体能，健康知识，体测规范，体育项目介绍 2. 选项模块：田径、篮球、排球、足球、乒乓球、羽毛球、毽球、太极扇、太极拳，花样跳绳、健美操、啦啦操、体育游戏、体育保健 3. 综合体能模块：体测及促进，职业体能	2-1 3-2 3-4 3-5

		体质，健全人格，锤炼意志，成长为德智体美劳全面发展的人才。		
13	普通话与表达	<p>素质目标：教育学生热爱祖国的语言，增强语言规范意识。树立使用标准语言的信念，勇于表达，善于表达。</p> <p>知识目标：了解普通话语音体系，掌握普通话的声、韵、调及常见语音问题。熟练掌握诵读、说话技巧。了解普通话水平测试的有关要求，熟悉应试技巧。</p> <p>能力目标：掌握普通话声、韵、调及语流音变的基本规律。具备一定的方言辨正能力。达到国家规定的普通话等级标准（二级乙等及以上）。具有较强的诵读和口语交际能力。</p>	<p>1. 普通话的发展与作用；2. 声母、韵母和声调的发音规范及辨析训练；3. 认识发音器官，掌握气息控制；4. 掌握重音、停连、节奏、语气等朗诵技巧；5. 掌握演讲稿写作的方法和注意事项；6. 掌握演讲和辩论的基本技巧；7. 熟悉普通话水平测试的题型和训练方法。</p>	<p>1-3</p> <p>2-2</p> <p>2-3</p>
14	大学英语（A）	<p>素养目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 在沟通中善于倾听与协商，尊重他人，具有同理心与同情心；</li> <li>2. 践行爱国、敬业、诚信、友善等价值观；</li> <li>3. 锤炼尊重事实、谨慎判断、公正评价、善于探究的思维品格；</li> <li>4. 树立中华民族共同体意识和人类命运共同体意识</li> </ol> <p>形成正确的世界观、人生观、价值观；</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>5. 通过文化比较加深对中华文化的理解，继承中华优秀传统文化，增强文化自信。</li> </ol> <p>坚持中国立场，具有国际视野</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. 锤炼尊重事实、谨慎判断、公正评价、善于探究的思维品格；</li> <li>7. 树立正确的英语学习观和终身学习观。</li> </ol> <p>知识目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 掌握必要的英语语音、词汇、语法、语篇和语用知识；</li> <li>2. 能够通过英语学习获得多元文化知识，理解文化内涵，汲取文化精华；</li> <li>3. 掌握必要的跨文化知识；</li> <li>4. 掌握和分析英语口语和书面话语含义。</li> </ol> <p>能力目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 具备必要的英语听、说、读、看、写、译技能；</li> <li>2. 能够识别、运用恰当的体态语言和多媒体手段，根据语境运用合适的策略；</li> </ol>	<p>模块一 校园英语</p> <p>David's New Friends David's Communication David's Campus David's Healthy Life David's Holiday Our Weather and Climate Concept of Time and Punctuality</p> <p>模块二 职场英语</p> <p>David's Job Interview David's Business Invitation David's Digital Life David's Office David's Business Hotel Order David's Business Meals</p>	<p>2-1</p> <p>3-4</p>

		<p>3. 理解和表达口头和书面话语的意义，有效完成日常生活和职场情境中的沟通任务；</p> <p>4. 能用英语讲述中国故事、传播中华文化；</p> <p>5. 具备跨文化技能，秉持平等、包容、开放的态度，能够有效完成跨文化沟通任务；</p> <p>6. 能够辨析语言和文化中的具体现象，了解抽象与概括、分析与综合、比较与分类等思维方法，辨别中英两种语言思维方式的异同，具有一定的逻辑、思辨和创新思维水平；</p> <p>7. 能够认识到英语学习的意义；</p> <p>8. 能够有效规划学习时间和学习任务，运用恰当的英语学习策略，制订学习计划、选择学习资源、监控学习过程、评价学习效果；</p> <p>9. 能根据升学、就业等需要，采取恰当的方式方法，运用英语进行终身学习。</p>		
15	思想道德与法治	<p>1. 掌握马克思主义人生观、价值观理论，树立正确的人生观，坚定理想信念，弘扬中国精神，积极投身人生实践，自觉践行社会主义核心价值观，将远大理想与对祖国的高度责任感、使命感结合起来，在实现中国梦的实践中放飞青春梦想。</p> <p>2. 掌握社会主义道德核心与原则，树立正确的道德观，自觉传承中国传统美德和中国革命道德，积极吸收借鉴人类优秀道德成果，遵守公民道德准则，在投身崇德向善的实践中不断提高道德品质。</p> <p>3. 掌握我国社会主义宪法和有关法律的基本精神和主要规定，深刻理解社会主义法律的本质特征和运行机制，整体把握中国特色社会主义法律体系、法治体系和法治道路的精髓，培养法治思维，尊重和维护法律权威，提高法治素养，依法行使权利与履行义务，努力做尊法学法守法用法的模范。</p>	<p>1. 思想政治教育。包括“领悟人生真谛 把握人生方向”、“追求远大理想 坚定崇高信念”、“继承优良传统 弘扬中国精神”、“明确价值要求 践行价值准则”等内容，旨在引导帮助大学生树立正确的人生观，确立科学的理想信念，承续以爱国主义为核心的民族精神和以改革创新为核心的时代精神，积极培育践行社会主义核心价值观。</p> <p>2. 道德教育。包括“ 遵守道德规范 锤炼道德品格”等内容，旨在帮助大学生理解道德的本质和作用，继承中华民族优秀美德和中国革命道德，遵循社会主义道德核心和原则，遵守道德规范，提升个人品德。</p> <p>3. 法治教育。包括“学习法治思想 提升法治素养”等内容。主要帮助大学生了解法律特别是社会主义法律的特征和运行，掌握以宪法为核心的中国特色社会主义法律体系的基本内容，领会坚持走中国特色社会主义法治道路的基本原则，</p>	<p>1-1</p> <p>2-3</p> <p>3-1</p> <p>3-2</p> <p>3-3</p>

			引导大学生积极培养法治思维，合理行使法律规定的权利和义务。	
16	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	<p>1. 通过对学生进行系统的马克思主义中国化理论教育，帮助学生系统掌握毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的主要内容。</p> <p>2. 培养学生运用马克思主义基本原理分析和解决实际问题的能力，培养学生在未来职业生涯和人生道路上所必需的团结协作意识、自强不息意识、艰苦奋斗意识、开拓进取意识、改革创新意识、民主法制意识。</p> <p>3. 增强学生贯彻党的基本理论、基本路线、基本纲领以及各项方针政策的自觉性、坚定性，积极投身到实现中华民族伟大复兴的中国梦的伟大实践中。</p>	<p>1. 系统阐述中国共产党把马克思主义基本原理同中国具体实际相结合产生的马克思主义中国化的理论成果，深刻理解中国共产党为什么能、马克思主义为什么行、中国特色社会主义为什么好，坚定“四个自信”。</p> <p>2. 毛泽东思想、新民主主义革命理论、社会主义改造理论、社会主义建设道路初步探索的理论成果、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观等。</p>	<p>1-1</p> <p>3-1</p>
17	习近平新时代中国特色社会主义思想理论概论	<p>1. 引导学生明确习近平新时代中国特色社会主义思想的核心要义、理论与实践贡献、方法论、理论品格和历史地位等内容。</p> <p>2. 培养学生运用马克思主义基本原理分析和解决实际问题的能力，培养学生辩证的逻辑思维能力、正确的政治鉴别能力。</p> <p>3. 教育引导树立共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想，坚定“四个自信”，厚植爱国主义情怀，把爱国情、强国志、报国行自觉融入建设社会主义现代化强国、实现中华民族伟大复兴的奋斗之中。</p>	<p>1. 系统全面讲授习近平新时代中国特色社会主义思想，体现其既与毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观一脉相承，又相对独立成体系，引导学生学习领会这一思想的时代背景、理论渊源、实践意义，深刻理解核心要义、精神实质、丰富内涵、基本观点、实践要求。</p> <p>2. 习近平新时代中国特色社会主义思想的核心要义、坚持和发展中国特色社会主义的总任务、“五位一体”总体布局、“四个全面”战略布局、全面推进国防和军队现代化、中国特色大国外交、坚持和加强党的领导等。</p>	<p>1-1</p> <p>1-2</p> <p>3-1</p> <p>3-2</p>
18	形势与政策	<p>1. 了解国内外时事发展，正确领悟国家发展面临的形势变化，全面了解党和国家的路线方针政策。</p> <p>2. 正确分析社会关注的热点问题，正确认识世界和中国发展大势、中国特色和国际比较、时代责任和历史使命。</p> <p>3. 能够增强爱国主义精神，民族自豪感，承担起实现中华民族伟大复兴的历史使命。</p>	根据教育部下发的每学期《高校“形势与政策”教育教学要点》，主要围绕党和国家推出的重大战略决策和当下国际国内形势的热点、焦点问题，并结合教学实际情况和学生关注的热点、焦点问题进行，重点包括加强全面从严治党专题、我国经济社会发展专题、港澳台工作专题和国际形势与政策专题等。	<p>1-1</p> <p>1-2</p> <p>3-1</p>
19	劳动合同	1. 了解劳动法律关系、劳动合同的订立、效力、履行、解除等与学生就业密切相关的法律基础知识，初	1. 劳动合同的订立：劳动关系及相关法律、劳动合同概述、劳动合同的订立时间、劳动合	<p>1-1</p> <p>2-1</p> <p>3-2</p>

		<p>步做到知法、懂法。</p> <p>2. 提高对有关法律问题的理解能力，对是与非的分析判断能力，以及依法律己、依法做事、依法维护权益的实践能力。</p> <p>3. 培养法治观念，增强法治社会所必需的法律意识，提高思想政治素质。</p>	<p>同基本条款、劳动合同的效力、特殊劳动合同等。</p> <p>2. 劳动合同的履行：工作时间及休息休假、工资制度、加班及报酬、劳动合同的续订和劳动合同的变更。</p> <p>3. 劳动合同的解除：概述、法定解除的类型、不能解除劳动合同的法定情形、解除劳动合同的法律后果。</p> <p>4. 劳动争议的处理：处理机制、工伤制度、职业病及其预防和违约金的适用。</p>	3-3
20	党史	<p>1. 通过本课程学习，树牢唯物史观，强化理论思维、历史思维，不断深化对共产党执政规律、社会主义建设规律、人类社会发展规律的认识。</p> <p>2. 通过本课程学习，增强历史自觉，保持战略定力，筑牢信仰之基，坚定对马克思主义的信仰，对社会主义、共产主义的信念。</p> <p>3. 通过本课程学习，弘扬优良传统，传承红色基因，自觉践行社会主义核心价值观。</p> <p>4. 通过本课程学习，加强党性锤炼，砥砺政治品格，践履知行合一。</p>	<p>聚焦中国共产党百年奋斗历程的四个历史时期取得的四个伟大成就。</p> <p>1. 新民主主义革命的伟大成就：介绍中国共产党在新民主主义革命时期面临的主要任务，讲清该时期重要史实，重点阐述新民主主义革命的伟大成就。</p> <p>2. 社会主义革命和建设的伟大成就：介绍中国共产党在社会主义革命和推进社会主义建设时期面临的主要任务，点明社会主义革命和建设的历史进程，重点阐述社会主义革命和建设的伟大成就、社会主义革命和建设的重要经验。</p> <p>3. 改革开放和社会主义现代化建设的伟大成就：全面介绍中国共产党在改革开放和社会主义现代化建设新时期的历史；梳理该时期的重大事件和典型成就，重点阐释党领导人民积累的主要经验和重大意义。</p> <p>4. 新时代中国特色社会主义的伟大成就：介绍十八大以来党和国家事业的历史性成就和历史性变革，阐释中国特色社会主义新时代的主要内涵及其重大意义，明确十九大以来我们所取得的成就和发展，坚定学生对中国特色社会主义新时代的信心。</p>	1-1 1-2 3-3 3-5
<p>备注：</p> <p>1. 课程教学目标要用成果导向的语言来描述；</p> <p>2. 课程教学目标与主要内容要有映射关系，可以分条目映射和描述。</p> <p>3. 课程教学目标与培养规格要有映射关系，且对培养规格的支撑数量与八（一）中的支撑数量相一致。</p>				

## 2. 专业教育课程设置及要求

序号	课程名称	课程教学目标	主要教学内容	培养规格
1	纤维材料	掌握服装材料品种、特征等方面的理论知识，具备服装材料结构分析，性能判断等方面的技能，培养学生扎实、严谨的工作和学习态度，为服装设计等后续课程的学习打好基础，为从事服装设计岗位工作培养服装材料的综合应用技能，打下理论和实践基础。	本课程主要的教学内容是：认识面料的分类、性能等基础知识，并具有根据服装款式的不同而进行面料选择的能力。	1-2 2-3 3-3
2	纺织服装史	掌握服装历史基本划分和不同时期服装特点、相关内容、面料发展等。	本课程主要的教学内容是：讲解服装历史的相关情况，服装史上具有代表性的历史时期。	1-1 2-1 3-1
3	图案	掌握基础图案的构成原则和基础图案的绘制技巧。通过图案绘画训练提高学生的创作能力，为服饰图案设计打下基础。	本课程主要的教学内容是：主要讲授各种基础图案的绘制方法与技巧，教授学生从简单的图案入手，进行图案绘制。	1-3 2-2 3-5
4	色彩	掌握有关色彩的基础理论，进行色彩写生训练，培养学生对色彩感受的分析能力，掌握色彩的各种性能工具的使用和表现技法。	本课程主要的教学内容是：认识色彩的各种性能工具的使用和表现技法，学会运用不同手法进行色彩表达。	1-4 2-2 3-5
5	专业英语	掌握外贸英语知识，服装行业的实用写作文体，并能够使用服装英语口语，提高涉外业务交际能力。	本课程主要的教学内容是：主要讲授服装外贸英语知识，服装行业的实用写作文体，并能够使用服装英语口语，提高涉外业务交际能力。	1-5 2-1 3-4
6	创意设计思维	掌握创意设计思维的基本知识和思维的方式方法，通过课程学习培养学生的创新精神和实践能力。	本课程主要的教学内容是：通过学习创意设计思维，为问题提供创造性的解决方案，解决方案为导向的思维，培养创新精神和实践能力，提高感受美、表现美、鉴赏美、创造美的能力。培养创新精神和实践能力，塑造健全人格。	1-1 2-4 3-6
7	流行趋势与市场调研	了解面料、款式、色彩服装流行趋势，结合市场调研，掌握服装中的设计要点，理解设计师的设计意图，了解服装的设计方法及思维方法，以此不断提高自己的服装设计能力和对品牌知识的深层了解。	本课程主要的教学内容是：主要讲授国内及世界经济发达地区的时装设计师及知名品牌、顶级品牌的发展史和设计内涵。学会从不同的角度欣赏服装，认识品牌的创立、运作与经营。	1-1 2-1 3-2
8	时装画技法	掌握人体的基本比例、人体及男女着装时装画绘制，掌握 PS 等常用绘画软件，能用手绘及电脑效果图的形式表达自己的设计意图。	本课程主要的教学内容是：通过手绘与电脑绘制的学习，掌握时装画绘制的知识，具备表现服装设计意图的技能，培养学生掌握扎实的专业技术基本功和认真的学习态度，为从事服装设计、服装画插图、服装广告等工作打下理论和实践基础。	1-3 2-2 3-4
9	服装设计基础	掌握服装设计的基础知识和服装设计基本技能，了解服装从设计方面完整的一般设计工作流程。	本课程主要的教学内容是：主要讲授服装设计的基础知识和服装设计基本技能，学习服装从设计方面完整的一般设计工作流程，为后期的专业核心课程奠	1-2 2-2 3-2

			定专业基础。	
10	服装结构设计工艺	掌握男女装服装结构制图的基础知识，掌握结构制图的步骤、各部位的组合关系和变化规律。立足于实训操作，做到理论、实践一体化，使学生在边学边练的过程中，掌握常规服装款式的制作工艺方法和技能。	本课程主要的教学内容是：本课程是专业核心课程，通过学习掌握服装结构制图的基本理论、基本方法以及服装产品的制作过程，提高解决实际问题的能力。	1-4 2-2 2-3 2-4 3-6
11	立体裁剪	在学习了服装结构设计的基础上，进一步认识立体裁剪与形式美法则、立体裁剪与制版技术、立体裁剪与平面裁剪有机结合。	本课程主要的教学内容是：裙装类、衬衫类、西服类、礼服类等经典服装品种的立体裁剪项目训练，训练学生的创意设计思维、结构设计等能力	1-4 2-2 2-3 3-4
12	服装专题设计	掌握女装设计、男装设计、牛仔服装设计和其他品类服装设计，按品类完成设计、结构、制作等一系列实训操作。	本课程主要的教学内容是：通过学习男、女装设计、牛仔服装设计、其他品类服装设计等项目，让学生掌握服装设计的方式方法，提高解决实际问题的能力。	1-3 1-5 2-2 3-3
13	服装商品企划	掌握男装、女装等专题设计的商品企划，与企业产品开发任务相匹配，熟悉企业工作流程	本课程主要的教学内容是：课程以项目式教学为主导，项目的主要来源为：直接承接的企业项目（企业产品开发任务书）；主题性竞赛项目如：男装、女装等专题设计。让同学们在项目的完成过程当中不仅是完成专业内容的学习，更是对企业工作流程的熟悉过程。	1-1 1-5 2-3 3-1
14	服装CAD设计	掌握服装CAD的基本指令、操作方法、绘图技巧；包括款式管理系统、样板结构设计系统、样板放码、排料系统。	本课程主要的教学内容是：利用服装CAD软件，根据服装款式图，进行1:1比例的结构制图，并且进行裁片的设计，排料，输出图像，进行裁剪，进行服装的缝制。	1-4 2-2 2-4 3-6
15	大赛项目课程	掌握各类服装设计大赛的灵感来源、款式分析、设计方法、绘图特点；掌握大赛款服装的工艺制作方法与步骤，为大赛选拔人才、图稿。	本课程主要的教学内容是：提高学生的审美能力的同时，让学生掌握不同风格的服装产品的综合设计、绘制、立裁等，提高参加各类服装设计大赛的竞争力。	1-4 2-2 3-6
16	技能证书项目课程	掌握服装陈列设计1+X证书考试要求，掌握服装陈列设计1+X的具体内容。	本课程主要的教学内容是：学生能够在原有专业素质的基础上，进一步研究服装展示与陈列的设计技巧，进一步提高设计的能力，通过考核获得服装行业中高级陈列师职业资格证书。	1-1 1-4 2-4 3-6
17	课程综合实训	掌握款式设计、结构设计、工艺制作、服装管理、服装营销与陈列等综合性知识，掌握设计岗位每个环节以及岗位的操作规程，初步能将专业知识技能正确运用到实际设计中。	本课程的主要教学内容：通过本课程的学习，使学生初步了解服装设计、生产等流程，熟悉每个环节规章制度，掌握每个环节以及具体设计、制作岗位的操作规程，初步能将专业知识技能正确运用到实际设计中。	1-4 2-2 3-2 3-3
18	综合实训	了解服装工业化生产的正确顺序；了解服装设计过程中的技术、管理等实践知识。	本课程的主要教学内容：旨在使学生深入到服装设计企业等，了解服装设计流程的全过程，学习服装设计、制作等实践知识，最终掌握服装设计的实践技能。	1-1 1-5 2-1 3-1
19	岗位实习	掌握服装工业化生产的正确顺序；	本课程的主要教学内容：通过本课程的	1-1

		掌握服装设计过程中的技术、管理等实践知识。	学习,使学生将专业学习的知识技能与企业实际相结合,了解服装设计生产规律,熟悉每个生产环节规章制度,掌握每个环节以及具体设计岗位的操作规程,最终达到将专业知识技能正确运用到实际生产中。	2-1 2-4 3-4 3-6
20	毕业设计	本课程在毕业教师指导下,按企业产品开发程序、技术规范要求或设计大赛参赛流程,学生独立完成市场调研、整体设计、配饰设计等各项毕业设计项目。	本课程主要为技能考核项目,能充分运用先进的理念和操作技艺,对毕业设计思路进行说明,对设计效果总结进行分析总结,提升专业理论水平和实践能力。	1-1 2-4 3-5
21	数字化色彩管理	掌握数字化色彩管理的基本知识,掌握色彩规律并能运用到服装设计中与现代生活中的应用。	本课程主要的教学内容包括:设计色彩基础、色彩综合应用与鉴赏等内容。	1-1 2-1 3-5
22	手工艺术	掌握服饰工艺的制作方法、结构特点、设计图的绘制、款式与配色设计、材料的选择与运用等。	本课程主要的教学内容包括:全面系统地讲解服饰的设计与制作、材料分类的理论与方法。要求学生掌握服饰工艺的制作方法、结构特点、设计图的绘制、款式与配色设计、材料的选择与运用等。	1-2 3-1
23	3D 虚拟服装设计	掌握 Style3D 数字服装建模软件的基本内容;掌握 Style3D 数字服装建模软件工具的操作和应用。	本课程主要教学内容包括:利用服装 3D 软件,进行服装 3D 设计,并且进行输出走秀。	1-4 2-2 3-1
24	展示与陈列	掌握服装展示空间基础、色彩基础、照明基础以及服装商业卖场设计、服装展览会场设计和服装展示设计的表现技法等内容。增强学生对服装行业的适应能力。	本课程的主要教学内容包括:了解作为服装陈列人员的岗位职责,陈列设计的工作流程、工作方法,培养服装展示与陈列的基本技能,掌握服装展示与陈列的基本方法,同时具有一定的设计创意能力,具备终端店铺的陈列能力,基本胜任服装陈列师的工作。	1-3 2-2 3-2
25	服饰图案设计	掌握服饰纹样设计、制作技巧。通过图案绘画训练提高学生的创作能力;结合服饰特点,进行服饰图案创作,为服装及配件设计打下基础。	本课程主要的教学内容包括:各种服饰图案的绘制方法与技巧,教授学生从简单的图案入手,进行服饰图案创作。	1-3 2-2 3-5
备注:				
1. 课程教学目标要用成果导向的语言来描述;				
2. 课程教学目标与主要内容要有映射关系,可以分条目映射和描述。				
3. 课程教学目标与培养规格要有映射关系,且对培养规格的支撑数量与八(一)中的支撑数量相一致。				

## 九、教学进程总体安排

### (一) 周次安排表(单位:周)

学年	学期	教学周																
		1	2	3	4	5	6	7	8	……	15	16	17	18	19	20		
一	1	一体化教学		军事技能		一体化教学											考核评价	
	2	一体化教学																
二	1	一体化教学																考核评价
	2	一体化教学																
三	1	一体化教学/综合实习、岗位实习																

	2	岗位实习、毕业设计（论文）	
备注：基本学制 3 年，共 6 个学期。每个学期 20 周、共 120 周。			

(二) 教学进程安排表

课程类型	课程性质	课程代码	课程名称	学分	教学学时		各学期教学学时分配						备注	
					总学时	实践学时	1	2	3	4	5	6		
通识教育课程	必修课	000111	思想道德与法治	3	48	8	48							
		000104	形势与政策	1	48	0	16							32 学时利用第二课堂、实习实训等完成
		000105	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	2	32	4		32						
		000117	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	3	48	4		48						
		040120	大学生心理健康教育	2	32	16		32						
		000206	体育与健康	6	108	102	32	32	22	22				
		000316	军事理论	2	36	0	36							
		000438	创新创业	2	32	16	16	12	4					
		000461	职业发展与就业指导	2	32	16	16			16				
		小计			<b>23</b>	<b>416</b>	<b>占比</b>	16.3%						
	限选课	000112	党史	1	16	0		16						
		000118	劳动合同	1	16	0		16						
		000231-2	普通话与表达-2	2	32	0	32							
		000561	中国丝绸技艺	2	32	0	32							
		000408	美育	2	32	22	32							
		000201-1	大学英语 (A)	4	64	0	32	32						
		000313-1	信息技术 (A)	3	48	24		48						
	小计			<b>15</b>	<b>224</b>	<b>占比</b>	10.6%						<b>限选 10-12 学分</b>	
	任选课	任选课			2	32	0			32				公共选修课等课程
		小计			<b>2</b>	<b>32</b>	<b>占比</b>	1.4%						<b>任选 2-4 学分</b>
<b>合计</b>				<b>40</b>	<b>672</b>	<b>占比</b>	<b>28.3%</b>							

专业 教育 课程	必修课	080207	图案	1	16	8	16							
		080208	色彩	1	16	8	16							
		020401-21	服装设计基础※	2	32	16	16	16						
		020403-21	时装画技法※	4	64	32	16	16	32					
		020404-21	服装结构设计与工艺※	7	112	56	64	48						
		080202	纤维材料	1	16	8		16						
		080206	纺织服装史	1	16	8		16						
		080204	创意设计思维	1	16	8		16						
		020407-21	立体裁剪※	4	96	48		48	48					整周
		080209	专业英语	2	32	0			32					
		020419	服装专题设计※	7	112	80			112					
		020420	服装 CAD 设计※	4	64	32			64					
		080210	流行趋势与市场调研	1	16	12				16				
		020406-21	服装商品企划※	4	64	32				64				
		020413-21	大赛项目课程	2	48	32				48				整周
		020414-21	技能证书项目课程	1	24	16				24				整周
		020421	课程综合实训	5	120	80				120				整周
		030555	综合实训	8	192	192					192			
		060430	岗位实习	24	576	576					192	384		
	080116	毕业设计	4	96	96							96		
	小计				84	1728	占比	59.6%						
	选修课	080203-21	数字化色彩管理	2	32	16			32					
		020422	服饰图案设计	2	32	16			32					
020423		手工艺术	2	32	16				32					
020411-21		3D 虚拟服装设计	2	32	16				32					

	020409-21	展示与陈列	2	32	16				32			
	小计		10	160	占比	7.1%						
	合计		94	1888	占比	66.7%						
	总计		134	2560		95%						

### (三) 活动课程安排表

课程类型	课程性质	课程代码	课程名称	学分	教学学时		各学期教学学时分配						备注	
					总学时	实践学时	1	2	3	4	5	6		
通识教育 活动课程	必修课	000410	入学教育及军事技能	2	2w (112)	112	2w							W代表周
		000411	劳动教育	1	1w (30) +16	26			1w					W代表周
		000470	社会实践与素质提升	2	32	32	8	8	8	8				
		000330	大学生安全教育	2	36	24	14	10	4	8				
			总计	7	206	202	占比	5%						

说明：相关限选课如下：

序号	课程名称	学分	教学学时		开设学期					
			总学时	实践学时	第1学期	第2学期	第3学期	第4学期	第5学期	第6学期
1	《党史》	1	16	0	信息工程系、嘉环学院、纺织服装系、机电工程系（16学时）	工商管理系、健康管理系、商务贸易系、纺织工程系、国际时尚学院（16学时）	\	\	\	\
2	《劳动合同》	1	16	0	信息工程系、嘉环学院、纺织服装系、机电工程系（16学时）	工商管理系、健康管理系、商务贸易系、纺织工程系、国际时尚学院（16学时）	\	\	\	\

#### (四) 课程结构及学分分配一览表

课程类别		学分	占比	内容
通识教育课程	必修课	23	16.3%	上级教育行政主管部门要求开设的课程，所有专业必须开设。
	选修课	17	12%	分为健康生活、时尚生活、创新生活三大模块，按照思想品德、生活通识、文化素养、时尚审美、国际视野、信息素养、数字素养、学历晋升、职场晋升进行分类，供学生选择。
	活动课	7	5%	由《军事技能》等4门课程组成。
专业教育课程	必修课	84	59.6%	由各专业确定。
	选修课	10	7.1%	
合计		141	100%	——

## 十、实施保障

### (一) 师资队伍

#### 1. 培育“头雁引领”的大师级专业群带头人

实施“双带头人”培育计划，形成“头雁”效应。以打造大师领衔的高水平、结构化国家级教师教学创新团队为目标，聘任国内外知名教授、技能大师、能工巧匠等业界精英担任发展顾问或客座教授，培育具有国际化视野的专业群带头人；通过国（境）内外访学、学术交流、进修培训等形式，提升校内专业群带头人的团队领导能力、应用技术研发能力、课程开发能力、教科研能力。柔性引进5名高层次人才，至少培养4名行业领军型专业带头人，打造1支具有“行业气质、工匠特质、德技兼备、育训皆能”的高水平省级教师教学创新团队。

#### 2. 培养德技兼备的“工匠级名师”

强化师德师风建设，常态化推进师德培育；实施教师发展“六个一”工程，通过精讲一门课程、对接一类标准、指导或参与一项大赛、主持一项课题、对接一个企业、参与一项服务，打造工匠级名师；依托合作企业、科研院所等，成立“教师企业工作站”，教师参与企业科技项目研发、生产管理等实际工作，将行业新产品、新技术、新工艺和企业文化融入教学内容，提高自身成长和学生培养质量；建设“技能大师流动工作站”，特聘15名产业教授，聘任30名能工巧匠作为兼职教师，“双师型”教师占比达95%。支持产业教授带领团队，以项目为载体进行工艺创新、科技研发和社会服务。

### (二) 教学设施

#### 1. 专业教室基本条件

能够容纳40人的一体化教室，能够进行专业教学演示、能够手机投屏、分组教学和师生互动。

#### 2. 实训室基本要求

校内提供服装制版、服装工艺制作的实训场所和设备，满足专业课程实训要求，并为学生提供课外练习和第二课堂实训场所，满足全国纺织服装类职业院校学生服装设计与工艺技能大赛、全国纺织服装类设计类技能大赛的备赛要求，满足服装展示陈列1+X证书培训、岗位技能、教学科研、成果转化、社会服务等功能。

签订 10 家以上稳定校企合作企业，为学生提供综合实训、岗位实习、顶岗实习需求。

### （三）教学资源

#### 1.教材及图书

本专业在教材选用方面需遵循以下原则：所有教材均应符合教学标准或专业规范，专业基础课应以适度、够用为原则尽量选用国家级或省部级规划教材，专业核心课教材以职业活动为导向，以职业技能为核心开发的教材，并尽量选用近三年出版的新教材。

#### 2.数字化及网络资料

整合各高职院校服装与服饰设计专业优质教学资源共同开发建设专业教学资源库，实现优质教学资源共建共享，提高优质教学资源的使用效率和受益面，为专业教学改革与建设提供信息和借鉴。同时，引进国内外优质教学资源，开放教学资源环境，满足学生自主学习需要，提供内容丰富、使用便捷、更新及时的数字化专业学习及信息沟通平台，拓展高等职业教育服务社会的功能。

服装与服饰设计专业教学资源库包括专业教学资源、自主学习资源、行业资源等。在加强服装与服饰设计专业资源库建设的过程中，应突出人才培养方案、课程体系、课程标准、课程考核等内容的标准化、规范化、通用化建设，以规范教学基本要求，保障教学质量，充分利用网络平台，实现人才资源、实训资源、课程资源以及信息资源的共享。建立专业资料室，为教师和学生提供各类课程的专业书籍、文献、面料小样等教学资料。

### （三）教学方法

根据各个项目的学习任务与内容不同，运用案例、讨论等多种教学方法。

#### （1）理论教学与实践操作相结合

将理论知识传授搬到实训现场，让工作场景进入课堂，边讲边学，边学边做，达到教、学、做一体化，将抽象知识具体化，通过实践，将知识转化为能力。

#### （2）讨论式与探究式教学相结合

在项目的驱动下，设计一些具有开拓性和挑战性的学习任务，让同学们分组讨论，共同研究，最大限度地调动同学们的学习积极性和主动性，提高同学们的自主学习能力和团队合作精神

#### （3）理论教学与案例教学法相结合

边分析实际案例，边讲授理论知识，缩短理论和实践的距离。

现以《服装专题设计》课程为例说明。

课程定位：《服装专题设计》是本专业的一门专业核心课程。通过本课程的学习，培养学生的服装设计能力。

学习目标：通过对本课程的学习，使学生掌握男、女装服装设计、牛仔服装设计、其他品类服装设计等项目，让学生掌握设计的方式方法，提高解决实际问题的能力。

根据本课程的定位和学习目标，以成果为导向，课程以服装企业设计的产品作为学习载体，结合流行趋势，每个项目分别按照产品定位、市场调研、面料选择、款式设计、结构设计、工艺制作、展示陈列的工作过程进行构建。

## （五）教学评价

依据学生的平时表现、任务完成情况及最终考核来确定，以过程评价为主，采用累计计分制。其中，过程评价包括日常考勤、上课的表现、日常作业和任务的完成情况；最终考核采用项目化考核等方式，考核题目的设计以突出专业技能为主，考察学生的综合运用能力为原则，兼顾基本知识、基本理论的掌握，成绩根据项目完成水平给出。

1.建立学院、系部和教研室三级教学质量诊断与改进机制，健全专业教学质量和监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2.完善日常教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3.学校应对毕业生学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。专业教研组织应充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

## （六）质量管理

### 1.完善教学管理制度，缩短学生就业适应期

有完善的教学管理制度和完备的、规范的、执行有力的保障体系，建立校企合作的长效机制，形成完善的顶岗实习管理体系，让学生能充分利用校企合作实训基地实习的机会，在专任教师和企业导师的指导下动手操作，感性认识服装设计、制版、工艺等不同环节，完善企业各岗位的职能、企业运营流程及各岗位说明，由见习过程的感性认识上升为理性认识。同时，建立学生对服装专业的感情。

### 2.重视教师教学手段，发挥教师最大效用

重视教师的科研能力和社会服务能力的培养。重点关注教师、学生和教学手段设施(课程体系、教材内容、教学方法和各种硬件)的质量管理、测评和改进。邀请企业管理者等专家进入课堂，对专题进行分析、与学生互动，锻炼学生发现问题的能力，提高资料分析、解决问题的能力。派送学校专业教师进企业，为企业提供技术帮助与管理咨询服务，提升教师的实践能力。

### 3.量化测评指标，培养综合能力

建立一整套对能力素质、道德素质、专业水平及生理心理素质进行测评的可操作的量化指标，这是高教全面质量管理的基础工程，是保证全面质量管理科学性、规范性的必要条件。其中能力素质是指培养的人才必须具备适应社会需要和自我发展的各种能力，包括学习拓展能力、研究创新能力、操作动手能力、社会交往能力。

## 十一、毕业要求

序号	类型	内容	应修学分
1	课程	详见教学总体安排表中课程清单。	141 学分

2	体测	国家学生体质健康标准测试，达到通过标准。	通过
说明：1. 课程、体测各部分学分均获得/通过；2. 鼓励学生考取职业技能等级证书等相关证书，其学分奖励、冲抵学分和学分互认转换等具体办法按《山东轻工职业学院学分制管理办法》及其配套实施细则执行。			

## 十二、编写人员

### (一) 参与编写人员（含校外人员）

姓名	所在单位	职务/职称
徐彬	国际时尚学院	院长/副教授
王鸿霖	国际时尚学院	副院长/教授
李晶	国际时尚学院	专业室主任/副教授
张丽华	国际时尚学院	专业教师/副教授
李小燕	广州芳芳服饰有限公司	董事长、设计总监
崔游	北京蓝伯吉纳高级时装公司	董事长兼纺织服装总监
贺俊莲	陕西服装工程学院	服装分院教学副院长/副教授
蹇海青	陕西服装工程学院	教研室主任/副教授
霍启坤	国际时尚学院	专业教师/讲师
言婷	国际时尚学院	专业教师/讲师
陈若凡	国际时尚学院	专业教师/助教
徐嘉婧	国际时尚学院	专业教师/助教

### (二) 主要执笔人

李晶、张丽华、霍启坤、言婷、陈若凡、徐嘉婧

### (三) 审批人

国际时尚学院教学指导委员会

主任：徐彬

副主任：王鸿霖、李永鑫

职务委员：贾长兰、李超、李珊珊、姜明明、李晶、张丽华、咎学东、陈美慧

### 三、教学成果奖

序号	年份	成果名称及	等次	来源
1	2022.7	山东省职业教育教学成果奖：“三环耦合、三维融合、三阶递进”高职时尚创意设计人才培养体系构建与实践	特等奖	山东省教育厅
2	2022.7	山东省职业教育教学成果奖：职创意设计类专业“导学创展评”五位一体教学模式创新与实践	二等奖	山东省教育厅
3	2022.8	“纺织之光”职业教育教学成果奖：“锦绣齐鲁 草木山轻”非遗赋能时尚设计育人模式创新与实践	二等奖	中国纺织工业联合会
4	2020.10	“纺织之光”职业教育教学成果奖：职院校基于文化事业和产业双重维度传承创新丝绸文化的探索与实践	二等奖	中国纺织工业联合会
5	2020.10	“纺织之光”职业教育教学成果奖：高职时尚创意设计类专业基于项目工作室的“五位一体”教学模式创新与实践	三等奖	中国纺织工业联合会

#### 01 2022年山东省省级教学成果奖（职业教育类）



序号	成果类别	成果名称	主要完成人	成果完成单位	获奖等次
32	高等教育	协会牵头，校企联盟：高职服装专业“六联”协同育人模式的构建与实施	乔璐，刘卫国，张金花，周洪涛，姜鑫尧，于志云，王森，郭瑞江，江世祥，李金柱	青岛职业技术学院，山东省纺织服装行业协会，青岛市纺织服装行业协会，青岛市青年时尚产业发展促进会，青岛酷特智能股份有限公司，花手箱品牌管理（青岛）有限公司	特等奖
33	高等教育	以劳动光荣、技能宝贵、创造伟大为指引的高职新时代劳动育人体系创新与实践	马广水，徐红，周玉梅，李永道，王岳喜，吴钦伟，石静，李元，蒋秋燕，汤晚宁，段荣帅，李子江，明兆凤，李曼，方玉鹏，罗金凤，李志，彭蕾	山东商业职业技术学院	特等奖
34	高等教育	产教同频 书证融通 能力三进——建筑工程技术专业群人才培养体系构建与实践	徐锡权，刘永坤，周立军，许崇华，潘珍珍，申淑荣，毛风华，冯伟，田晶莹，李颖颖，张国玉，谭婧婧，辛崇飞	日照职业技术学院，山东锦华建设集团有限公司，日照天泰建筑安装工程有限公司，广联达科技股份有限公司	特等奖
35	高等教育	涵育家国情怀与职业素养的高职院校大学语文课程改革与实践	蒋雪艳，王卉，李聪聪，申亚楠，谢晚婧，黄玉燕，方雷，张红欣，李娟，付成波，陈宁，吕晓东，王莹，孟祥沙，张文钰，赵若纯	济南职业学院	特等奖
36	高等教育	“三环耦合、三维融合、三阶递进”高职时尚创意设计人才培养体系构建与实践	梁菊红，杨新月，张昱，李莹，李永鑫，马雪梅，陈爱香，聂仁婷，李群英，李晶，刘仰华，肖鹏业，樊婷婷，徐彬，高淑霞	山东轻工职业学院，上海赛特丝绸进出口有限公司	特等奖
37	高等教育	双擎联动 资源集成：职业院校技能竞赛普惠赋能模式的构建与实施	鞠桂芹，杜德昌，李瑞昌，张立军，邢同胜，聂伟，崔娟，王志伟，李海涛，孙中升，纪付荣，刘凯，徐广振，宋大明，李湘东，尹倩倩，王琉琉	潍坊职业学院，中国教育科学研究院，山东省教育科学研究院，潍坊市教育科学研究院，山东省潍坊商业学校	特等奖

— 9 —

序号	成果类别	成果名称	主要完成人	成果完成单位	获奖等次
340	高等教育	“一三五五、三融五化”高职现代物流管理专业课程改革创新与实践	杨新月，巩向玮，董泽建，高德梅，张德洲，夏文燕，张肖，叶彬，吕宁，李恒，王斌，徐晓慧，王丽丽，韩云凤	山东轻工职业学院，京东物流山东省区公司，荣庆物流供应链有限公司，山东顺丰速运有限公司	二等奖
341	高等教育	成就一堂好课——全方位、多角度高职院校专业课高效课堂的探索与实践	马晓艳，任利华，陈晚妮，王秀芬，董秀，闫秋萍，侯立芬，李丽丽，郝祥鑫，王琳，刘会卿，邹鹏，房玉霞，吕文巧，杨汝朋，曹丽娟，孙晚辉，王丽红	烟台汽车工程职业学院，青岛日日新信息服务有限公司，山东世纪读秀信息科技有限公司	二等奖
342	高等教育	施工图导向 岗课赛融通：高职土建类专业群制图课程教学改革的探索与实践	刘志麟，孙刚，谭婧婧，杨志刚，陈瑞波，田廷超，徐锡权，周立军，刘庆堂，许崇华，赵军，张春玲，席晓萌，张喆，张国玉，辛崇飞，宋瑞文	日照职业技术学院，山东城市建设职业学院，广州中望龙腾软件股份有限公司	二等奖
343	高等教育	高职电商专业“四品育人、三阶浸润、双线支撑”实践教学课程思政改革与实践	赵静，刘强，宋超超，甘博，杨硕东，李梦雪，王越，温馨，马坤，肖慧敏，王黎明，于惠，薄国欣	山东劳动职业技术学院	二等奖
344	高等教育	高职创意设计类专业“导学创展评”五位一体教学模式创新与实践	李群英，杨雪，王守波，孙照普，高韬，杨公德，陈爱香，李永鑫，齐潇，樊婷婷，高盛涛，石峰，王振华，孙云毅，刘宗君，王红运，孙海东	山东轻工职业学院，山东世博华创动漫传媒有限公司，淄博银仕米纺织有限公司，淄博康乾琉璃制造工艺品有限公司，潍坊海孚丝绸有限公司	二等奖
345	高等教育	度身定制 实境真做：“三教”改革背景下《服装CAD应用》课程改革与实践	孙金平，杨晓丽，李公科，吴玉娥，刘蕾，申文卿，田金枝，刘云云，于秀丽，孙沙沙	山东科技职业学院，潍坊尚德服饰有限公司，山东博克时代科技开发有限公司	二等奖

— 60 —

## 02 “纺织之光”2022 年度职业教育教学成果奖

### 中国纺织工业联合会文件

中国纺联〔2022〕34号

#### 关于授予“纺织之光”2022 年度 中国纺织工业联合会纺织职业教育教学成果奖 的决定

各有关单位：

根据国务院发布实施的《教学成果奖励条例》和《中国纺织工业联合会纺织职业教育教学成果奖励办法》，经中国纺织工业联合会纺织职业教育教学成果奖励评审委员会审定，中国纺联批准，“纺织之光”2022 年度中国纺织工业联合会纺织职业教育教学成果奖授奖项目共 206 项，其中：授予盐城工业职业技术学院暨才新等申报的“悦达纺织产业学院产教深度融合双主体育人的研究与实践”等 21 项教学成果特等奖；山东科技职业学院李公科等申报的“高职服装类专业校企互融共生协同育人的实践教学改革创新”等 51 项教学成果一等奖；杭州职业技术学院刘懂楠

- 1 -

等申报的“‘一平双导三接四融合’智能织造人才培养改革及实践”等 134 项教学成果二等奖。获得教学成果特等奖的奖励会由纺织之光科技教育基金会资助。

希望全行业要认真落实党中央对纺织工业转型升级的总体要求，鼓励纺织服装院校积极深化教学改革，彰显“做中学、做中教”的纺织教育教学改革的特点，开拓创新，提高纺织教育教学水平和教育质量，全面促进和推动纺织行业发展。

附件：“纺织之光”2022 年度中国纺织工业联合会纺织职业教育教学成果奖获奖名单



中国纺织工业联合会办公室

2022 年 9 月 6 印发

- 2 -

#### “纺织之光”2022年度中国纺织工业联合会纺织职业教育教学成果奖获奖名单

序号	成果名称	完成人	完成单位	获奖等级
90	“锦绣齐鲁 草木山轻”非遗赋能时尚设计育人模式创新与实践	李永鑫, 李群英, 肖鹏业, 贾长兰, 姜明明, 张丽华, 丛文新, 李珊珊, 霍启坤, 周荣树, 侯炜, 周延亮, 陈永花	山东轻工职业学院, 淄博海润丝绸发展有限公司, 淄博裕隆丝绸文化创意有限公司	二等奖
91	基于纺织产业链的高产教融合生态圈构建与实践研究	周荣虎, 蔡颖颖, 陈传亚, 韦亚洲, 赵磊, 吴雯洁, 陈天文, 施建华, 刘廷雨	盐城工业职业技术学院	二等奖
92	中国特色学徒制导向的服装职业教育“四双 四段套班”式人才培养模式的构建与实践	杨雅莉, 张媛媛, 安凌中, 闫琳, 王鸣, 左洪芬, 梁立立, 赵亮, 任倩慧, 王静, 郭强	烟台南山学院, 山东南山智尚科技股份有限公司	二等奖
93	“产教融合”与“大国工匠”背景下服装设计专业现代工匠型人才培养模式的实践与探索	郭霄霄, 黄文萍, 邓海静, 苏江, 邵敬党, 郭琳	东莞职业技术学院	二等奖
94	产教科协同培养纺织服装复合型技术技能人才的创新与实践	吕明旭, 李云龙, 曾安然, 侯霞, 谢少娜, 谢香香, 李志伟, 王经逸	黎明职业大学	二等奖
95	基于五维融入的纺织服装类专业课程思政教学改革的实践探索	董杰, 杨威, 邵月云, 张春姣, 王成, 杨岩勇, 田琦, 靳高霞	浙江纺织服装职业技术学院	二等奖
96	基于中英合作背景下的高职服装设计教学人才培养及课程模式改革探索	陈宝江, 张玉芹, 于虹, 戴麟懿, 李京晓, 曹亚丽, 方建军, 曹金明	浙江纺织服装职业技术学院	二等奖
97	基于思政引领的国际化高水平纺织专业育人模式研究与实践	陈贵翠, 姜为青, 张立峰, 赵磊, 周彬, 秦晓, 刘玲, 黄歌平	盐城工业职业技术学院	二等奖
98	“依托双导师、践行学徒制、打造新工匠”服装专业校企协同育人模式探索	左洪芬, 梁立立, 张媛媛, 杨雅莉, 安凌中, 王静, 王秀丽, 闫琳, 王鸣, 赵亮, 蓝伟平	烟台南山学院, 山东南山智尚科技股份有限公司	二等奖
99	产教融合促进教育扶贫的实践探索	于勤, 陈在铁, 张峰, 徐艳	沙洲职业工学院, 江苏东渡纺织集团有限公司	二等奖
100	面向“智能纺织”的创新人才培养探索与实践	马文静, 张慧, 胡志刚, 陈伟卓, 朱海荣, 师阳, 巫邵波, 李智明	江苏工程职业技术学院	二等奖
101	中职服装专业工作室“三元一融”脉动式人才培养实践研究	祝梅, 陈述武, 肖立飞, 王扬, 陈素莉, 孙凯, 王淑慧, 刘鹏, 佟乐天图	青岛市城阳区职业教育中心学校, 青岛雅咪贝贝纺织科技有限公司	二等奖
102	盐城产教融合发展研究中心智库服务纺织行业促进转型升级的探索与实践	杜梅, 周彬, 赵菊梅, 高小亮, 赵磊, 刘华	盐城工业职业技术学院	二等奖
103	“三教改革”助推服装专业“四化”、“六融合”育人的探索与实践	常元, 宋东霞, 祖秀霞, 韩英波, 乔燕, 杨旭	辽宁轻工职业学院	二等奖
104	乡村振兴战略需求下壮族服饰传承创新人才培养模式研究	李杰玉, 罗冬梅, 尹红, 冯志学, 覃清华, 贺俊容, 丁璐, 于漫云, 黄世明	南宁职业技术学院, 广西服装设计师协会	二等奖
105	产业“互联网+数字化转型”下服装陈列设计课程思政教学路径创新与实践	方洁, 许家岩, 朱伟意, 路晓丹, 陈珊	无锡工艺职业技术学院	二等奖

9

### 03 “纺织之光”2020 年度职业教育教学成果奖



#### 四、教师大赛获奖

序号	时间	赛项名称	奖项	组织单位	获奖教师
1	2021.12	第二届中国妇女手工创新创业大赛	季军	全国妇联、工业和信息化部、文化和旅游部	徐晓晨 李莹 聂仁婷
2	2020.12	第三届山东省科普创作大赛科普视频类	一等奖	山东省科协、山东省教育厅	杨新月
3	2020.08	山东省第七届青年教师教学比赛	一等奖	山东省教学工会、山东省教育厅	樊婷婷
4	2020.04	全省职业院校应对疫情优秀教学案例	二等奖	山东省职业技术教育学会	樊婷婷
5	2020.10	第四届山东省黄炎培职业教育创新创业大赛	一等奖	山东省中华职业教育社、山东省教育厅	杨新月

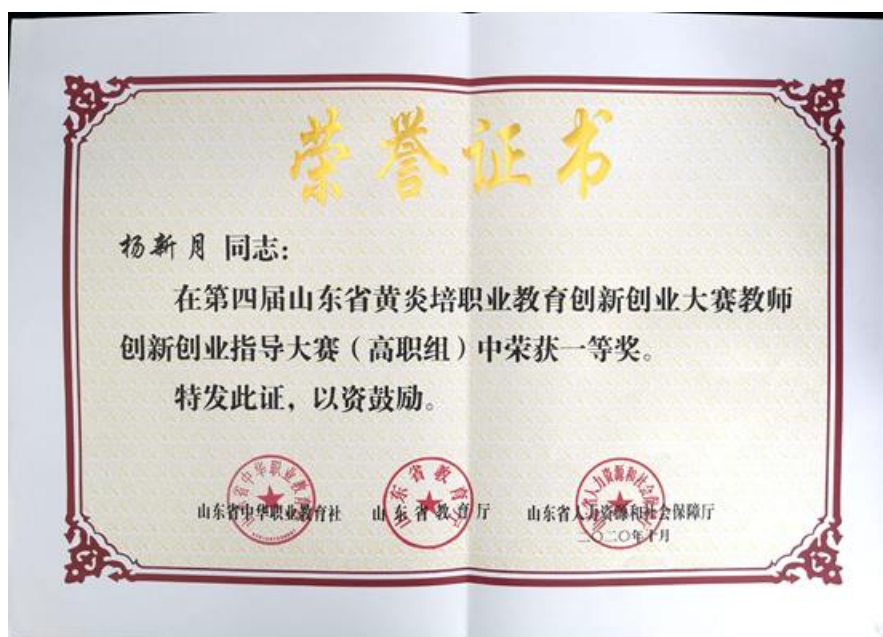


图 杨新月 创新创业大赛

#### 五、教师综合荣誉

序号	荣誉名称	颁分单位	时间	获奖人
1	齐鲁首席技师	山东省人社厅	2022.05	李莹
2	山东省“三教”改革联盟专家	山东省职业院校“三教”改革联盟	2021.04	杨新月
3	山东省职工与职业教育领军人物	山东省职工教育协会 山东省校企合作指导委员会	2021.01	杨新月
4	山东软科学研究会“产教融合智库专家”	山东软科学研究会	2020.12	杨新月



李莹 山东省轻工系统首席技师



杨新月 山东省“三教”改革联盟专家

**山东省职工教育协会文件**  
**山东省校企合作指导委员会**

鲁职教协字〔2021〕18号

**关于表彰山东省产教融合示范单位（基地）、  
示范性品牌专业、职工与职业教育领军人物、创新  
创业先锋和专业（学科）骨干带头人的通报**

各会员单位，有关企业、院校、科研院所、职教集团：  
近年来，全省职教行业深入贯彻落实国家关于发展职工与职业教育、产教融合的各项文件精神，不断探索职工与职业教育改革发展的新路子、新办法，涌现出一大批在培养高质量发展人才工作方面做出突出贡献的集体和个人。2021年，本着优中选优的原则，经各单位推荐、专家评审，确定中铁十局泰安教育培训基地等30家单位为“山东省产教融合示范单位（基地）”，德州

- 1 -

学院的“网络工程（云计算）”等31个专业为“山东省产教融合示范性品牌专业”，孙敏等27位同志为“山东省职工与职业教育领军人物”，杨东英等38位同志为“山东省产教融合创新创业先锋”，李红梅等44位同志为“山东省产教融合专业（学科）骨干带头人”，现予以表彰。

希望受表彰的单位和个人发扬成绩、再接再厉，继续发挥示范带头作用，努力开创职教工作新局面。协会全体会员要以先进为榜样，锐意革新、勇于开拓、不断进取，为加快推进我省职教高地建设，落实新时代山东强省战略贡献力量。

附件：1. 山东省产教融合示范单位（基地）名单  
2. 山东省产教融合示范性品牌专业名单  
3. 山东省职工与职业教育领军人物名单  
4. 山东省产教融合创新创业先锋名单  
5. 山东省产教融合专业（学科）骨干带头人名单

2021年12月22日

- 2 -

附件 3

### 山东省职工与职业教育领军人物名单

(排名不分先后)

姓名	单位	职务
孙 敏	山东非金属材料研究所(中国兵器工业集团第五三研究所)	所长/党委书记
张 岭	兖矿鲁南化工有限公司	党委副书记/总经理/高级工程师
郑玉奇	中共胜利石油管理局有限公司委员会党校(培训中心)	党校副校长/培训中心经理/党委副书记
苏永强	胜利石油管理局有限公司党委组织部(人力资源部)	副部长/副经理
谭启雷	山东新华制药股份有限公司	副经理/高级政工师
潘洪卫	枣庄矿业集团高庄煤业有限公司	经理
左 炜	中铁十局培训管理中心(党校)	主任/常务副校长/高级政工师
李红英	招商证券股份有限公司山东分公司	总经理
梁 刚	胜利油田分公司现河采油厂	正高级经济师
杜寒松	胜利油田分公司车辆管理中心	中心党委常委/总会计师
杨新月	山东轻工职业学院	教务处处长/副教授
赵卫东	潍坊环境工程职业学院	党委书记
周承凯	威海海洋职业学院	党委副书记
王顺波	山东水利职业学院	副校长
张家惠	烟台职业学院	党委委员/副院长/教授
李保城	山东科技职业学院	党委委员/副院长/副教授

—6—

杨新月 山东省职工教育与职业教育领军人物



杨新月 山东省软科学研究会“产教融合智库专家”

## 六、学生大赛获奖

序号	比赛名称	获奖	获奖学生	时间	指导教师
1	第十三届“尚德杯”全国大学生服装（校服）设计大赛	三等奖	孙广森	2020	杜康
2	第十四届“尚德杯”全国大学生服装（校服）设计大赛	一等奖	生晓梅	2021	李晶、李姗姗
3	第十四届“尚德杯”全国大学生服装（校服）设计大赛	二等奖	生晓梅	2021	李晶、李姗姗
4	第十四届“尚德杯”全国大学生服装（校服）设计大赛	二等奖	王荣娜	2021	马雪梅
5	“红绿蓝杯”第十三届中国高校纺织品设计大赛	织物花型设计组二等奖	孙广森	2022	贾长兰 姜明明 李永鑫
6	“红绿蓝杯”第十三届中国高校纺织品设计大赛	家纺装饰用织物设计组一等奖	姚瑞盼	2022	武燕 丛文新
7	“红绿蓝杯”第十三届中国高校纺织品设计大赛	家纺装饰用织物设计组一等奖	贾旭 马万超	2022	王锋荣 丛文新
8	“红绿蓝杯”第十三届中国高校纺织品设计大赛	家纺装饰用织物设计组二等奖	侯洁 马万超	2022	王锋荣 李群英
9	仙霞杯第十五届全国大学生服装（职业装）设计大赛	一等奖	王荣娜	2022	马雪梅
10	仙霞杯第十五届全国大学生服装（职业装）设计大赛	二等奖	袁安素	2022	李晶、李姗姗



图 第十四届“尚德杯”全国大学生服装（校服）设计大赛 二等奖



第三届山东省黄炎培职业教育创新创业大赛一等奖

## 七、宣传推广

### 1. 主流媒体进行的宣传报道

序号	媒体名称	报道题目	报道时间
1	中国妇女网	用巧手和创新开创更美好的明天	2021. 12. 30
2	学习强国	山东轻工职业学院：文创加持，淄博传统技艺“省长杯”工业设计大赛摘“新星”	2022. 08. 23
3	中国报道. 民生观察	山东轻工职业学院“传统文化进社区非遗进万家”技艺展演活动	2022. 07. 14
4	新华网. 山东	山东轻工职业学院：产业嵌入专业 企业办在学校	2022. 04. 21
4	山东省教育厅	山东轻工职院：“丝绸文化”特色校园文化赋能学校高质量发展	2022. 02. 22

5	山东教育报	山东轻工职业学院 “导学创展评” 助力创意设计专业教学改革	2022.01.17
6	山东省动漫行业协会	山东轻工职业学院校企融合“导学创展评”五位一体教学模式引发创意设计专业育人改革	2022.01.02
7	人民网	山东轻工职业学院：聚焦时尚创意 打造新时代职业教育现代化“山东样板”	2021.11.10
8	鲁中网	山东轻工职业学院：高职创意设计类专业“导学创展评”五位一体教学模式创新与实践	2021.12.29
9	山东教育报	山东轻工职业学院：培养模式创新筑高“创意工匠”成长平台	2021.12.20
10	山东教育新闻网	办创意园、开时尚学院！山东这所职业学院为丝绸技艺传承注入新元素	2021.10.12
11	搜狐网	创意创新引领创业—山东轻工职业学院积极备战全国创意赛	2019.04.10
12	掌中淄博	聚力争创创意设计国家级高地——山东轻工职业学院以单项突破带动专业群全面优化提升	2020.07.12
13	壹点经济	山东轻工职业学院：凝练“三种精神”擦亮学校文化	2021.10.11
14	金台资讯	山东轻工职业学院：聚焦时尚创意 打造新时代职业教育现代化“山东样板”	2021.10.11
15	南方网	山东轻工职业学院：凝练“三种精神”擦亮学校文化	2021.10.10
16	广州日报大洋网	产教融合的样板：山东轻工职业学院	2021.10.09
17	山东教育新闻网	山东轻工职院：构筑创意设计高地 培养未来创意工匠	2021.09.23
18	齐点淄博	【关注第二届中国国际文化旅游博览会】淄博：深化实施文化赋能 让文创产业活起来	2021.09.16
19	学习强国	山东轻工职业学院：传承民族文化创新服装设计	2021.08.19
20	淄博日报	“匠·梦”——山东轻工职业学院国际时尚学院成功举办第一届“赛特杯”毕业设计大赛暨“赛可艾杯”模特大赛	2021.07.09
21	职业杂志社	校企合作中学校人才培养主导权的“让渡”	2021.06.18

22	山东教育新闻网	新闻特写：技能让生活更美好	2021.05.23
23	鲁中晨报	齐风鲁韵·泱泱齐风   山东轻工职业学院：唯美古风歌舞惊艳众人	2021.04.24
24	中国青年报	动漫人才困局混合所有制办学在撬动	2021.03.25
25	鲁中网	纺织服装工程系一职业礼仪大讲堂助推人文素养提升	2021.02.27
26	淄博日报	整合国内外时尚资源建设创意设计新业态——山东轻工职业学院“国际时尚学院”揭牌仪式侧记	2020.12.29
27	齐鲁晚报	山东轻工职业学院国际时尚学院揭牌，打造创意设计高地	2020.12.28
28	齐鲁晚报	山东轻工职院世博动漫董事长王振华：陪伴10年打造校企合作样板	2020.10.21
29	山东教育新闻网	以时尚创意为引领推动学校特色发展	2020.10.14
30	山东商报	山东轻工职业学院与淄博市广播电视台战略合作揭牌仪式在广电中心隆重举行	2020.07.29

(1) 中国妇女网：用巧手和创新开创更美好的明天



## (2) 人民网：聚焦时尚创意打造新时代职业教育现代化“山东样板”



## (3) 山东教育报：培养模式创新筑高“创意工匠”成长平台



## (4) 鲁中网：高职创意设计类专业“导学创展评”五位一体教

# 学模式创新与实践

**山东轻工职业学院：高职创意设计类专业“导学创展评”五位一体教学模式创新与实践**

主要内容：
 

- 背景：随着经济转型升级，创意设计类专业成为国家战略性新兴产业，对人才需求量大，但传统教学模式难以满足行业需求。
- 主要做法：
  - 构建“五位一体”教学模式：导学、创展、评、展、评。
  - 实施“项目驱动、工学交替”的教学模式。
  - 建立“双导师”制度，引入企业专家担任校外导师。
  - 搭建“产教融合”平台，与企业共建实训基地。
  - 开展“以赛促学、以展促评”的考核评价机制。
- 成效：
  - 学生专业技能显著提升，就业率提高。
  - 校企合作更加紧密，人才培养质量得到行业认可。
  - 学校办学特色日益鲜明，社会影响力不断扩大。

**成果实施阶段**

**研究探索阶段**

**成果研究历程**

2017年：启动研究探索，初步构建“五位一体”教学模式。

2018年：深化研究探索，完善教学模式，开展试点。

2019年：全面实施阶段，推广教学模式，取得显著成效。

2020年：总结研究成果，形成可复制推广的经验。

2021年：持续优化完善，提升教学质量。

2022年：推广应用成果，服务社会。

成果总结：
 

- 构建了“五位一体”教学模式，有效提升了学生的专业技能和创新能力。
- 深化了校企合作，实现了产教深度融合。
- 形成了可复制推广的经验，为同类院校提供了借鉴。

## (5) 山东教育新闻网：办创意园、开时尚学院！山东这所职业学院为丝绸技艺传承注入新元素

**办创意园、开时尚学院！山东这所职业学院为丝绸技艺传承注入新元素**

主要内容：
 

- 背景：山东轻工职业学院为传承和弘扬中华优秀传统文化，特别是丝绸技艺，特举办创意园和时尚学院。
- 主要做法：
  - 建设“丝绸文化创意园”，集聚设计、研发、生产、销售等环节。
  - 开设“时尚学院”，引入国际先进时尚设计理念。
  - 开展“产教融合”，与企业共建实训基地。
  - 举办“丝绸文化节”，展示丝绸技艺和成果。
- 成效：
  - 推动了丝绸技艺的传承和创新。
  - 提升了学生的专业技能和实践能力。
  - 促进了校企合作，实现了产教深度融合。

**产教融合与二创学院的融合创新**

主要内容：
 

- 背景：产教融合是提升人才培养质量的关键，二创学院是产教融合的重要载体。
- 主要做法：
  - 建立“产教融合”机制，明确各方责任。
  - 搭建“二创学院”平台，开展创新创业教育。
  - 开展“项目驱动”教学，提升学生实践能力。
  - 举办“创新创业大赛”，激发学生创新热情。
- 成效：
  - 提升了学生的创新创业意识和能力。
  - 促进了校企合作，实现了产教深度融合。
  - 形成了可复制推广的经验。

## (6) 壹点新闻：凝练“三种精神” 擦亮学校文化



## (7) 金台资讯：聚焦时尚创意 打造新时代职业教育现代化“山东样板”

**金台资讯**  
发布时间: 2021-10-11 18:19 | 人民网精选资讯官方帐号

人民网淄博10月11日电(谈媛)职业教育不仅是授人以一技之长的实用性教育,更是振兴国家经济社会发展的基础力量。9日上午,“2021全国主流媒体山东高校采风”活动在山东轻工职业学院启动。启动仪式后,采风团在首站山东轻工职业学院参加新闻发布会并参观校园,领略校园特色文化及职教高地建设情况。

近几年,山东的职业教育一直走在全国职业教育的前列。山东轻工职业学院的国际时尚设计学院近年来聚焦“两端”,打造“双向融合、四化贯通”人才培养平台。“时尚+数字”的创新理念给采访团成员留下深刻印象。



学院时装创意设计新品(摄影 谈媛)


### 依托传统专业优势 深化校企合作

山东轻工职业学院的前身为1960年成立的山东周村丝绸学校。学院源于丝绸,丝绸元素使得学院专业建设具备了创意设计基因。学院开设艺术类相关专业已有24年,拥有淄博市纺织服装工业设计中心、淄博市纺织服装专业公共实训基地、丝绸文化创意园等,每年承接60多人设计制作纤维艺术培训。

仅仅学院具有创意设计基因,一头热是不行的;企业还必须具有满足创意设计工匠的迫切需求,两头热,才能促进校企合作,实现产教融合。

2018年10月,学院与上海赛特丝绸进出口有限公司控股子公司淄博海润丝绸发展有限公司签署协议,将校内原有丝织车间、锅炉房、小广场等重新规划改造,建设“1960丝绸文化创意园”,并于2019年7月投入运营。2019年5月,学校与上海赛特丝绸进出口有限公司签署协议,就纺织品设计、服装与服饰设计专业开展合作办学。

与此同时,曲冰黑陶、核雕、周家老染坊、染缬技艺等“非遗”文化也落户“1960丝绸文化创意园”,成为淄博市学生研学游和大学生思政实践教学的热门活动项目。学院每年组织“非遗文化”进校园活动,增强非物质文化遗产保护传承意识,充分展示非遗保护工作取得的丰硕成果,推动优秀传统文化的普及推广和传承保护。



采访团体验学院研学文项目:扎染(摄影 谈媛)

### 作者最新文章

首钢滑雪大跳台进入赛前闭环管理

迎着新年的第一缕阳光,市民游客天安门广场观升旗


环球影城80款冬季节日主题餐饮迎客

### 相关文章


30个热词,带你看看2021滨州教育奋进之笔




张晓强进峰出席汕尾技师学院揭牌暨新校区开园仪式 建设一流...



市中区政协助力校企合作,实现校企共赢



淄博职业教育2021年度十件大事



孟瑞娜到舞阳中专调研指导工作



## (8) 山东教育新闻网：构筑创意设计高地培养未来创意工匠

### 山东轻工职院：构筑创意设计高地 培养未来创意工匠

山东教育新闻网  
发布时间: 2021-09-23 18:28 | 山东教育社

近年来, 山东轻工职业学院深耕纺织品设计、服装设计传统优势, 深化校企合作、国际合作, 主动对接社会经济发展和产业转型升级需求, 与国际一线时尚品牌面料供应企业共建混合所有制二级学院, 搭建未来创意工匠成长的高端平台, 培育未来高端创意工匠。

创新时尚设计人才培养模式, 打造时尚教育高职品牌。引进纽约帕森斯学院、意大利马兰戈尼学院、IFA等知名院校的先进的设计类人才培养理念、教学标准、课程资源, 打造“双主体、四共享、三递进”人才培养模式, 实施双语课程资源建设和双语教学, 构建以时尚创意设计为核心的、“平台+模块”为基础、以“时尚+数字”为特色的课程体系, 培养学生必需的技术应用能力和数字设计能力。

引进领先的时尚教育资源, 开发国际时尚教育合作项目。对接国内外时尚教育资源, 与海外院校合作开展基于学分互认的3+1或2+2模式的联合办学, 逐步设置中韩班、中法班、中意班等形式灵活的中外时尚教育合作项目, 为时尚产业提供教育培训、品牌推广、时尚创意国际交流的平台。开展海外时装周游学或其他短期类项目, 让学生在较短的时间内体验国际化时尚教育与生活方式。

特聘时尚大师名师, 打造高水平结构化教学创新团队。引进行业专家和技能大师组建大师工作室, 联合纽约Label Episode设计师平台, 打造高水平兼职时尚创意设计教师队伍, 定期开展案例教学和提升培训。有计划派遣教师到企业实践锻炼, 通过参与企业实际项目, 更新专业知识, 提高专业技能, 掌握时尚设计前沿动态, 打造具有“双师素质”的高水平教师队伍。

联合时尚产业联盟, 加强校外实训基地建设。建设学院色彩创新中心和时尚产业全链路数字化实训平台, 建立“校企协同、三级递进”的实训体系, 打造产学研协同创新国际化新模式。通过自建“1960大学生创业中心”, 结合“长三角时尚产业联盟”等各合作平台的优质资源, 已于30多家知名上市企业签订深度校企合作, 合力共建长三角地区、境外等实习实训基地和就业联盟, 保证学生优质实习、高端就业。(来源: 山东省教育厅)

作者最新文章

- 市校共建青岛师范学院! 青岛市政府与青岛大学签署合作协议
- 教育部党组印发指导意见完善高校教师思想政治和师德师风建设工作体制机制
- 山东政法学院与黄河水利委员会山东水文水资源局合作共建

相关文章

美术生考上大学后, 可以选择的专业有什么? 这几个很不错!



240多名师生到河源国家高新区企业参观学习



来源: 新华社

## (9) 学习强国：传承民族文化创新服装设计

学习强国 >> 默认

山东轻工职业学院：传承民族文化 创新服装设计



山东轻工职业学院：传承民族文化 创新服装设计

来源：山东轻工职业学院  
原文发布时间：2021-08-19 10:38:07

## (10) 淄博日报：“匠·梦”——山东轻工职业学院国际时尚秀

## 院成功举办第一届“赛特杯”毕业设计大赛暨“赛可艾杯”模特大赛

### “匠·梦”——山东轻工职业学院国际时尚学院成功举办第一届“赛特杯”毕业设计大赛暨“赛可艾杯”模特大赛

6794人阅读 2021-07-09 12:13:24



7月8日，山东轻工职业学院国际时尚学院第一届“赛特杯”毕业设计大赛暨“赛可艾杯”模特大赛在1960丝绸文化创意园成功举办。学校和国际时尚学院相关领导、长三角时尚产业联盟的企业和校企合作企业嘉宾以及师生代表共襄此次大赛。



本次大赛以“匠·梦”为主题，分为创意设计、3D虚拟仿真设计、可持续和非遗技艺四个模块。学生以40个系列、112套服装诠释服装更深层次表现力，完美演绎自己对时尚的理解。作品融入传统与时尚、环保与审美、科技与创新等元素，在传承和借鉴民族传统文化元素的同时，从工艺制作、材料运用等方面进行大胆尝试，通过精致的服装语言将天马行空的设计灵感体现的淋漓尽致。很多设计系列不再拘泥于服装的外在形式，而是更加注重个人深层次的思考，以及对情感和观念的传达，用服装展示了社会意识和人文关怀，让观众感受到了学生独特的艺术功力。



大赛现场根据服装设计创意、剪裁工艺、配饰搭配等十余项指标评选出最佳创意奖1名，一等奖1名，二等奖3名三等奖6名，霍启坤老师获最佳指导教师奖。



整场展演气势恢宏，为观众奉献了一场精彩的视觉盛宴，充分展示了山东轻工职业学院的办学特色，扩大了专业影响，也为学生和用人单位提供了良好的交流平台。在未来的发展中，学校建设混合所有制的国际时尚学院的目标不变、信心不变、决心不变，将继续与上海赛特丝绸进出口有限公司一道，把国际时尚学院办得更好、规模更大、影响力更强，使其成为人才培养高端平台和国内有影响力的时尚人才培养摇篮。

(作者：李飞 编辑：侯林)

(11) 山东教育新闻网：技能让生活更美好

**新闻特写：技能 让生活更美好**

山东教育新闻 2021-05-23 20:50

2021年职业教育活动周亮点纷呈，一场代表了“山东特色、中国气派、世界水平”的职业教育盛会展现在世人面前。“技能，让生活更美好”的主题也更加深入人心。



山东教育卫视《教育新闻》出品  
微博：@山东教育新闻

(12) 鲁中晨报：山东轻工职业学院：唯美古风歌舞惊艳众人

**齐风鲁韵·泱泱齐风 | 山东轻工职业学院：唯美古风歌舞惊艳众人**

大众报业·鲁中晨报 2021-4-24 20:53:00 10万+ 浏览



淄博4月24日讯 “我所穿的汉服是“宋制双层裙子百迭裙”，“我穿的是带有水墨图案的圆领衫。”4月24日上午，在淄博齐盛湖公园海岱楼前广场举行的齐风鲁韵·泱泱齐风“传承创新齐文化 网红约你共打卡”大型活动中，来自山东轻工职业学院“霓裳羽衣”汉服社的20余名师生身穿汉服参加了活动。



本次活动由中共山东省委网信办主办，中共淄博市委网信办承办。活动现场，“霓裳羽衣”汉服社的成员为现场观众带来了具有古风特色的汉服舞蹈表演——《朱砂》，用柔美的舞姿和特色的汉服展示了当代大学生对于传统文化的传承与热爱，引得现场观众驻足围观。“我们今天所穿的汉服各具特色，但都展示了传统汉文化的服饰之美。”社团成员们纷纷展示了自己特色各异的汉服。山东轻工职业学院服装专业教师张欣既是专业老师，也是汉服社的指导老师，她说：“我的专业可以让我更近距离地接触汉服的设计与制作，在这个过程中我也享受着传统文化赋予生活的美好。”





成立于2017年的“霓裳羽衣”汉服社是山东轻工职业学院非常具有特色的学生社团，目前有近百名成员。汉服社自创办起坚持“华夏复兴、衣冠先行”的宗旨，致力于汉服文化的宣传和普及，社团以复兴传统服饰、传统礼仪、传统民俗为三大主要内容，并将每周四作为汉服出行日，衣着汉服，听学衣冠历史，行华夏之礼，传民族之荣。



传统文化的传承不仅依赖于学生与社团的热爱与努力，更离不开学校的支持与鼓励。山东轻工职业学院党委始终将坚持把学生社团作为繁荣校园文化、服务学生成长成才的重要阵地，高度重视学生社团建设，关心支持学生社团工作，将学生社团作为实践育人的重要载体，积极搭建社团展示平台，已连续21年举办贯穿全年的校园文化艺术节，鼓励支持学生社团开展丰富多彩的活动。

(13) 鲁中网报道纺织服装工程系一职业礼仪大讲堂助推人文素养提升

淄博要闻 权威发布 淄博生活 区县热点 旅游新闻 教育新闻 房产新闻 健康新闻 财经新闻

鲁中网 教育频道 / 教育 / 正文

## 纺织服装工程系—职业礼仪大讲堂 助推人文素养提升

来源：山东轻工纺织服装系 2021-02-26 09:37:21

中国素有“礼仪之邦”的美称，而良好的行为规范又能体现一个人的礼仪修养，礼仪是生活的各个方面，有政务礼仪，服务礼仪，社会礼仪，职场礼仪，和涉外礼仪五大类。

2021年2月24日，山东轻工职业学院纺织服装工程系张欣老师受邀到周村疾病预防控制中心进行职业礼仪讲座。

讲座主要分两部分内容，“着装礼仪”和“行为举止礼仪”。着装礼仪主要讲述了西装的礼仪及其整体搭配，行为举止礼仪主要讲述了站姿、坐姿、走姿、蹲姿、方向指引，握手礼仪，拨打电话等的注意事项。通过张欣老师的讲解，听者学习了整体形象在职场的重要性，如何才能使自己的形象得到提升，优雅的行为举止，要做到站、坐、行的规范，文明礼仪和待人接物的细节，反映一个人的内在修养。

讲座后，听者都表示通过本堂讲座收获满满，受益匪浅。在今后的工作中，会注意自己的一言一行，从每个细节做起，严于律己，宽于待人，灵活运用职场礼仪，展示自己优秀的一面，同时也向服务对象展示单位的良好形象。

本栏目所有稿件版权归鲁中网、鲁中晨报所有，未经授权不得转载，违者必究。

(14) 淄博日报：整合国内外时尚资源建设创意设计新业态——山东轻工职业学院“国际时尚学院”揭牌仪式侧记

# 整合国内外时尚资源建设创意设计新业态——山东轻工职业学院“国际时尚学院”揭牌仪式侧记

4578人阅读 2020-12-29 09:52:36



□夏文燕 刘扬 李飞

12月26日，山东轻工职业学院与上海赛特丝绸进出口有限公司共建“国际时尚学院”揭牌仪式举行。这是山东轻工职业学院认真贯彻落实省部共建职教高地建设的重大举措，也是学校积极响应市委书记江敦涛的指示精神，深化校城融合，紧盯时代发展潮流，聚集时尚活动、时尚产业，形成时尚文化，提升淄博老工业城市的“时尚气质”和“活力指数”的具体举措。



上海视觉艺术学院原筹备组组长、院长周旭东，中国戏剧家协会副主席、上海戏剧学院国际重点实验室主任韩生，上海应用技术大学艺术设计学院院长、上海交通大学博士生导师林迅，上海工程技术大学服装学院副院长、博导、美国康奈尔大学、上海复旦大学访问学者李艳梅，上海工程技术大学艺术学院副院长、教授李光安，市委教育工委常务副书记、市教育局党组书记、局长何恒斌，淄博市陶琉轻纺产业发展中心副主任李谦，周村区人民政府副区长赵彩霞，上海赛特丝绸进出口有限公司董事长高庆刚，上海赛特丝绸进出口有限公司教育顾问徐天宇，中国应用色彩体系中心负责人朱荣生，中国应用色彩体系中心项目经理蔡涛，山东轻工职业学院党委书记牛圣银，学校党委副书记、院长孙才顺，山东轻工职业学院党委委员、副院长、国际时尚学院理事会理事长梁菊红参加揭牌仪式。仪式由学校党委副书记袁雷主持。



孙才顺为韩生颁发聘书



周旭东演讲



梁菊红做汇报

仪式上，周旭东、韩生、何恒斌、牛圣银、孙才顺、李谦、赵彩霞、高庆刚共同为“国际时尚学院”“长三角时尚产业联盟”“中国应用色彩体系色彩教育创新中心”“时尚产业人才成长联盟”启动揭牌；学校聘请周旭东为国际时尚学院院长，聘请李光安、李艳梅、林迅为客座教授，聘请韩生和周旭东为学校发展顾问。

山东轻工职业学院“国际时尚学院”的成立历经了三个重要阶段。2018年10月，本着促进淄博丝绸文化创意产业发展的初衷，学校与上海赛特丝绸进出口有限公司控股子公司淄博海润丝绸发展有限公司签署协议，将校内原有丝织车间、锅炉房、小广场等重新规划改造，建设“1960丝绸文化创意园”，并于2019年7月投入运营。2019年5月，学校与上海赛特丝绸进出口有限公司签署协议，就纺织品设计、服装与服饰设计专业开展合作办学。截至目前，校企联合培养学生130人。2020年6月，学校就创新高地建设方案国际时尚学院的建设问题深入研讨，充分研究了赛特公司的资源背景和企业经营主业情况，就整合国际国内时尚教育资源、时尚产业与区域经济社会发展等问题深入调研交流，积极对接上海国际时尚教育中心、意大利米兰戈尼设计学院等国内外优势资源，多次研究讨论国际时尚学院的建设思路与发展目标，最终确定校企共建混合所有制二级学院。10月20日，学校与上海赛特丝绸进出口有限公司正式签署共建混合所有制“国际时尚学院”合作协议。双方将共同投入，以建设和运营1960丝绸文化创意园、1960大学生创业中心、时尚学院教学区为重点，建成集人才培养、社会服务、时尚创意设计、文化传承等于一体，融入



牛圣银在“国际时尚学院”揭牌仪式上介绍，与上海赛特共同建设“国际时尚学院”，这是学校开拓新思路、探索新模式的重大举措，必将对学校改革与发展产生重大而深远的影响，也必将在学校办学历史上留下浓墨重彩的一笔。“国际时尚学院”将致力于成为中国乃至世界有影响力的时尚人才培养摇篮，通过政产学研合作激活创新活力，促进优质资源凝聚，加强时尚创意人才培养，提升时尚教育水平，在合作中探索、在探索中前进，逐步形成面向全国可复制、可推广的教育模式，创建有山东轻院特色的混合所有制办学模式，为职业教育混合所有制改革作出轻院贡献。牛圣银深信，有国家对职业教育改革与发展的大力支持，有省、市政府及有关部门的指导，有众多时尚前沿大家的鼎力支持，“国际时尚学院”成长的土壤将会更加丰沃、成长的环境将会更加滋润。学校将会在资金、政策、人才等方面全力支持，并按照“一校两制”的方式，在办学体制等方面，给予“国际时尚学院”高度办学自主权，给予特殊发展政策支持，倾力助推“国际时尚学院”为行业转型升级和区域经济建设作出“轻院贡献”，为全国职业教育混合所有制改革提供“轻院方案”“轻院智慧”。学校也将以“国际时尚学院”的成立为契机，不忘育人初心，朝着一流高职院校的目标砥砺前行！

揭牌仪式上，韩生和周旭东分别作了《大时尚与文旅产业》和《为区域经济服务办出国家最有特色的时尚学院》的主旨演讲。仪式后，举行了“国际时尚学院”专业研讨会，围绕国际时尚学院的建设和发展，畅谈丝绸文化新时尚，为区域文旅事业、产教融合谋划新未来。

(编辑：赵倩)

## (15) 齐鲁晚报：山东轻工职业学院国际时尚学院揭牌，打造创意设计高地

### 山东轻工职业学院国际时尚学院揭牌，打造创意设计高地

大众报业·齐鲁壹点 2020-12-29 17:09

12月26日，山东轻工职业学院与上海赛特丝绸进出口有限公司共建混合所有制二级学院——国际时尚学院揭牌仪式举行。这是山东轻工职业学院认真贯彻落实省委共建职教高地建设的重大举措；也是学校深化校城融合、契合时代发展潮流、聚焦时尚活动、时尚产业，形成时尚文化、提升淄博名工业城市的“时尚气质”和“活力指数”的具体举措。

上海视觉艺术学院原筹备组副组长、院长周旭东，中国戏剧家协会副主席、上海戏剧学院国际重点实验室主任韩生，上海应用技术大学艺术设计学院院长、上海交通大学博士生导师林迅，上海工程技术大学服装学院副院长、博导、美国康奈尔大学、上海复旦大学访问学者李艳梅，上海工程技术大学艺术学院副院长、教授李光安，市委教育工委常务副书记、市教育局党组书记、局长何恒斌，淄博市陶瓷轻纺产业发展中心副主任李谦，周村区人民政府副区长赵彩霞，上海赛特丝绸进出口有限公司董事长高庆刚，上海赛特丝绸进出口有限公司教育顾问佟天宇，中国应用色彩体系中心负责人朱荣生，中国应用色彩体系中心项目经理蔡涛，学校党委书记牛圣银，学校党委副书记、院长孙才顺，山东轻工职业学院党委委员、副院长、国际时尚学院理事会理事长梁菊红出席揭牌仪式。仪式由学校党委副书记袁雷主持。



仪式上，周旭东、韩生、何恒斌、牛圣银、孙才顺、李谦、赵彩霞、高庆刚共同为“国际时尚学院”“长三角时尚产业联盟”“中国应用色彩体系色彩教育创新中心”“时尚产业人才成长联盟”启动揭牌；学校聘请周旭东为国际时尚学院院长，聘请李光安、李艳梅、林迅为客座教授，聘请韩生和周旭东为学校发展顾问。

据了解，山东轻工职业学院国际时尚学院的成立历经了三个重要阶段。2018年10月，本着促进淄博丝绸文化创意产业发展的初衷，学校与上海赛特丝绸进出口有限公司控股子公司淄博海润丝绸发展有限公司签署协议，将校内原有丝织车间、锅炉房、小厂等重新规划改造，建设“1960丝绸文化创意园”，并于2019年7月投入运营。2019年5月，学校与上海赛特丝绸进出口有限公司签署协议，就纺织品设计、服装与服饰设计专业开展合作办学。截止目前，校企联合培养学生130人。2020年6月，学校就创新高地建设方案中国际时尚学院的建设问题深入研讨，充分研究了赛特公司的资源背景和企业经营主业情况，就整合国际国内时尚教育资源、时尚产业与区域经济社会发展等问题深入调研交流，积极对接上海国际时尚教育中心、意大利米兰芝尼设计学院等国内外优势资源，多次研究讨论国际时尚学院的建设思路与发展目标，最终确定校企共建混合所有制二级学院。10月20日，学校与上海赛特丝绸进出口有限公司正式签署共建混合所有制“国际时尚学院”合作协议，双方将共同投入，以建设和运营1960丝绸文化创意园、1960大学生创业中心、时尚学院教学区为重点，建成集人才培养、社会服务、时尚创意设计、文化传承等于一体、融入区域特色和国际化元素的高水平时尚交流平台，打造淄博时尚业态新中心。



### 学校党委书记牛圣银致辞

学校党委书记牛圣银在国际时尚学院揭牌仪式上介绍，与上海赛特共同建设国际时尚学院，这是学校开拓新思路、探索新模式的重大举措，必将对学校改革与发展产生重大而深远的影响，也必将在学校办学历史上留下浓墨重彩的一笔。国际时尚学院将致力于成为中国乃至世界有影响力的时尚人才培养摇篮，通过政产学研合作激活创新活力，促进优质资源凝聚，加强时尚创意人才引进，提升时尚教育水平，在合作中探索、在探索中前进，逐步形成面向全国可复制、可推广的教育模式，创建有山东轻院特色的混合所有制办学模式，为职业教育混合所有制改革作出轻院贡献。牛圣银深信，有国家对职业教育改革与发展的大力支持，特别是有省、市、区政府及有关部门的指导，有众多时尚前沿大家的鼎力支持，国际时尚学院成长的土壤将会更加丰沃、成长的环境将会更加滋润。学校将会在资金、政策、人才等方面全力支持，在办学体制等方面，给予国际时尚学院高度办学自主权，给予特殊发展政策支持，倾力助推国际时尚学院为行业转型升级和区域经济建设做出“轻院贡献”，为全国职业教育混合所有制改革提供“轻院方案”“轻院智慧”。学校也将以国际时尚学院的成立为契机，不忘育人初心，朝着一流高职院校的目标砥砺前行。



### 国际时尚学院专业研讨会现场

揭牌仪式后，举行了国际时尚学院专业研讨会，周旭东专家一行围绕国际时尚学院的建设和发展，畅谈丝绸文化新时尚，为区域文旅事业、产教融合谋划新未来。

(齐鲁晚报·齐鲁壹点 通讯员：崔葳 夏文燕 李飞)

责任编辑：王凯教育  
值班主编：周国芳  
值班审读：吴虎

高考市民记者团，壹起见证新高考

## (16) 山东教育新闻网：以时尚创意为引领推动学校特色发展

## 以时尚创意为引领 推动学校特色发展

山东教育新闻网  
发布时间: 2020-10-14 12:22 | 山东教育社

山东轻工职业学院紧紧抓住部省共建职业教育创新发展高地建设的历史机遇,顺势而为、乘势而上,以时尚创意省级品牌专业群建设为引领,依托优势特色专业,健全专业群建设发展机制,在学校高质量发展之路上迈出坚实步伐。

### 依托学校办学特色优势,瞄准地方需求提高专业建设水平

高职院校推进创新发展高地建设,必须深刻回答从何处来、到何处去的问题。从何处来,就是必须正确认识自身办学特点,准确把握发展定位;到何处去,就必须准确把握明晰职教发展形势,准确把握地方产业需求,从而实现服务地方、服务产业的精准供给。

#### (一) 认真分析自身办学特色,明确学校高质量发展的突破点

山东轻工职业学院传统优势专业虽以纺织、服装、染整为主,但围绕专业和行业需求,建设了纺织品设计、艺术设计、服装设计以及动漫设计等一批设计类专业。经过几十年的办学积淀,有山东省首席技师,也有包括博士在内的优秀教学团队,师资力量雄厚;有1960丝绸之路文化创意园、国际时尚设计学院以及淄博市纺织服装公共实训基地等先进的硬件基础;为社会培养了一大批优秀的创意设计人才,毕业生中有十余位中国美术家协会会员。

在外部发展环境上,淄博市作为齐文化的发祥地,文脉悠长、山水秀丽,陶韵文化、红色文化等文化资源丰富。特别是近些年来,大力推动文化创意产业发展,把文化创意产业作为淄博市的重要增长极,正努力推动淄博文化“活”起来。

在学校创新发展实施方案的制定过程中,学校深入分析自身发展实际,紧紧把握职教创新发展高地建设和淄博市文化创意产业发展两个重大发展机遇,以时尚创意省级品牌专业群为出发点,提出建设时尚创意全国一流、国际有影响力的高职院校的建设目标。

#### (二) 建立动态调整机制,根据区域经济发展优化专业布局

学校立足区域服务型高职的办学定位,积极响应山东省新旧动能转换升级战略,主动对接淄博市“753”现代产业体系和“四强”产业,聚焦文化创意、电子信息、高端装备制造、现代服务业发展,积极对接产业发展需求,联合具有资源集聚能力的产业集群和联盟开展深度合作,实现专业与区域产业需求的高度融合,并以此优化专业布局。

一是做好学校专业发展顶层设计。根据淄博市产业规划,科学制定学校《专业(群)“十四五”建设规划》,并邀请国内知名职教专家、行业企业精英组建学校专业教学指导委员会等专家组织,对学校专业群进行深入剖析,做好学校专业群发展的顶层设计。二是建立健全适应产业升级的专业动态调整机制。持续开展“专业建设大数据分析行动”,对接淄博市“四强”产业和山东省“十强”产业,完善学校“专业设置与调整管理办法”“专业设置优化方案”,形成专业设置随产业发展动态调整机制。三是完善专业群运行管理机制。围绕“一标杆两骨干三基础”的“123”专业群布局,聚力打造“校级—省级—国家级—二级”专业群建设体系,以时尚创意设计争创国家级高水平专业群建设为带动,健全专业群运行机制,促进专业资源整合和结构优化。四是实施专业(群)发展年度考核制度。依托人才培养数据采集平台和产业大数据,建立专业建设大数据平台,实现对专业设置、专业教学质量、专业办学状况常态化评价。

#### (三) 深化校城融合和产教融合,提升社会服务能力

2018年5月,《关于进一步推进驻淄高校与地方经济社会深度融合发展的实施意见》发布,旨在进一步推进驻淄高校与地方经济深度融合。学校高度重视、狠抓机遇,通过一系列举措,深入整合、挖掘优质资源,先后与周村区、桓台县签署了战略合作协议,将校城融合工作落实落地。2020年,学校成立校城融合办公室,将其作为一项长期重要的任务来抓。

学校拥有淄博市纺织服装工业设计中心、淄博市生物基纺织新材料重点实验室、家居设计研究院等各类创意设计类技术创新平台。学校鼓励各专业群利用好各级各类研发平台,积极开展成果转化、产品设计、技术咨询等服务活动,为中小微企业排忧解难。学校健全科研成果培育转化、科研服务收入分配等管理制度,将科技成果和科研工作量作为教师绩效工资发放的主要计算依据,激励广大教师积极参与科技创新和科研服务。

下一步,学校将充分发挥自身专业和人才优势,从共建产教融合实训基地和技能人才培养基地、推进科研项目合作和科技成果转化、搭建人才双向交流“立交桥”、开展职业技能培训鉴定和岗前培训等方面,提升服务能力,形成学校和地方“共生共荣、共建共享、互利共赢”的良好局面。

## 用专业建设引领学校创新发展,增强高质量发展水平

为落实《国家职业教育改革实施方案》和《关于整省推进提质培优建设职业教育创新发展高地的意见》,推动学校创新发展、高质量发展,结合学校实际,制定以专业建设为引领的创新发展实施方案。方案旨在通过“党建引领”“强群育才”“名师名匠”“AI赋能”“国际合作”“文化品牌”“校区扩建”“七大工程”,促进落实25个攻坚项目(称之为“725工程”),继而推动学校在高标准建设、高水平开放、高质量发展等方面获得实质性突破,打造文化育人高地、校企合作样板、智慧校园示范、设计人才摇篮。

#### (一) 全面落实“1+X”证书制度,大幅提升人才培养质量

“X”是若干职业技能等级证书,是职业技能水平的凭证,反映职业活动和个人职业生涯发展所需的综合能力。学校全面落实“1+X”证书制度,将技能等级证书内容融入专业人才培养。现阶段以大数据应用开发、网店运营推广、智能财税等5个职业技能等级证书为试点,逐步扩大试点范围,提升复合技术技能人才培养水准。学校未来还将深化教学内容改革,将人工智能、智能制造、大数据、云计算等新技术成果转化为教学内容。预计到2022年,与“123”专业群技能方向对接的“1+X”证书将得到全面实施。

学校还将与中高职贯通培养中职学校合作,开展面向中职教师的“1+X”证书培训和教师职业能力培训。积极联合鲁泰纺织、如意集团等龙头企业开发“1+X”证书,以此带动教学内容、人才培养模式和评价模式改革,稳步提升人才培养的质量和专业建设质量。

#### (二) 响应国家“一带一路”倡议,提高对外开放水平

学校充分发挥职业教育在“一带一路”倡议中的先行作用。学校借助“一带一路”倡议和企业资源优势,积极凝练符合国际规范的教育标准,培养高素质国际化人才和高质量劳动者,促进与“一带一路”沿线国家产能和装备制造合作,推进世界经济共同发展和沿线国家民心相通。

未来,学校在现有国际交流合作基础上,将进一步拓展国际(境)外院校资源,力争在“十四五”期间与60所境外院校和教育机构建立深度合作关系。计划在德国、新加坡等国家和中国台湾地区建立教师海外培训基地,广泛开展教师海外培训,并引进韩国京师大大学优质职业教育教材和课程标准。

#### (三) 加快复合型人才培养,完善服务全民终身学习的制度体系

学校将加快复合型技能人才的培养,紧盯技术和产业升级变化,适应学习者多元化需求,实行弹性学习时间和多元教学模式,推进信息技术与教学融合,将职业技能等级标准有关内容及要求融入专业课程教学。总结推广现代学徒制试点经验,推动课堂教学革命。

#### (四) 多措并举打造“双师型”教师队伍

一是落实“深化新时代职业教育‘双师型’教师队伍建设改革实施方案”文件精神,以专业群为基础制定“双师型”教师队伍建设工作方案。二是建立分层分类的“双师型”教师培养体系和评价标准,完善“专业带头人、骨干教师选拔与管理办法”“外聘教师管理办法”“教学团队建设管理办法”等配套制度。三是实施“双师型”教师队伍建设三年行动计划。计划依托优质企业和知名院校建立教师企业实践基地和培训基地,每个专业建设2—3家企业教师工作站,打通校企人员双向流动渠道,形成校企高端人才双向交流、共生共长常态化机制。实施“现代学徒制”双导师培养模式,让专业教师与企业专家、教学名师建立师徒关系,支持专业教师到合作企业兼职,提升技能水平和服务能力,认可其兼职期间的学术成果和业绩。形成“双向交流、双向访问”的人才互动机制。四是用活兼职教师政策。积极选聘行业企业优秀专业技术人才、管理人才及能工巧匠担任兼职教师,用活20%编制指标用于聘用高水平兼职教师政策,完善聘用和培育机制,做好兼职教师的培训管理、教学评价及业绩考核。

新时代新使命,新征程新作为。职业教育站在一个新的起点上,山东轻工职业学院将继续以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,坚持特色引领,践行创新、开放、协调、共享发展理念,实现高标准建设、高水平运行、高层次开放、高质量发展,为区域经济和社会进步提供高质量人才和服务支撑,为实现全面建成小康社会目标再立新功。

(山东轻工职业学院党委书记 牛圣银)

# (17) 掌中淄博：聚力争创创意设计国家级高地——山东轻工职业学院以单项突破带动专业群全面优化提升

## 聚力争创创意设计国家级高地——山东轻工职业学院以单项突破带动专业群全面优化提升

掌中淄博 发布时间: 2020-07-12 19:19 淄博日报官方帐号 本地资讯作者

淄博新闻网记者 崔斌 通讯员 葛文燕 刘扬

近日,记者到山东轻工职业学院采访时,学院党委书记牛圣银单刀直入:“在我们这个行业特色比较鲜明的高职学院,职业高地建设不可能争全能冠军,我们必须依托学校文化传统和专业基础,主动对接全市经济社会发展和产业转型升级需求,争创时尚创意专业群国家级职业高地,以单打冠军带动学院专业群整体发展。”

### 具备创意设计基础和优势

山东轻工职业学院的前身为1960年成立的山东周村丝绸学校,学院源于丝绸,丝绸基因和产业发展要求学院必须面向市场,突出创意设计专业特色。

学院开设艺术类相关专业已有24年,拥有淄博市纺织服装工业设计中心、淄博市纺织服装专业公共实训基地、丝绸文化创意园、家居设计研究院等创意设计类校城融合平台;清华大学美术学院林乐成教授在学院设立了纤维艺术工作室,每年承接60多人设计制作纤维艺术培训、服装设计与工艺、艺术设计2个专业被评为省级特色专业;纺织工艺装饰艺术设计(鲁绣家纺)被教育部办公厅、文化部办公厅、国家民委办公厅共同认定为第二批全国职业院校民族文化传承与创新示范专业,共为社会培养工艺美术类专业毕业生8000人,2019年有6位校友参加第十三届全国美展,毛泽东纪念馆北大厅的巨幅壁画《江山如此多娇》就是学院与清华大学美术学院共同设计制作的。2018年省教育厅审定以学院工艺美术设计、服饰设计和纺织品设计等专业组成的创意设计专业群为山东省重点建设专业群,专业群建有20多个工作室,包含鲁绣传承、蓝印花布技艺、重工刺绣等内容,是专业与创意设计相融合的优质平台,聚力信息技术、动画动漫等新兴专业,学院创意设计范围由过去的纺织品设计、服装与服饰设计、艺术设计等拓宽至人物形象设计、环境艺术设计、动画制作技术、数字媒介艺术设计等。学院争创国家级时尚创意职业高地的目标越来越清晰。

### 搭建高端国际时尚创意平台

2019年7月,由学院与上海赛特丝绸进出口有限公司、淄博海润丝绸发展有限公司共建的“1960丝绸文化创意园”国际时尚设计学院”正式落成,学院60年积累的文化之花精彩绽放,开班以来已接待游客3000多人。

“1960丝绸文化创意园”国际时尚设计学院”由建筑设计金奖设计师、中国美术学院教授朱建华精心策划,在学院废弃的锅炉房和车间建成,走进丝绸文创园,学院丝绸博物馆珍藏的古代织造器具、山东地区早期出口的丝绸小样、近代时期国家领袖的绣像、现代苏绣《玉兰双面绣》《狮虎双面绣》、当地企业的精品力作《周村八景图》……琳琅满目,交相辉映。

创意广场上随处可见丝绸主题小品,给每一位身处其中的参观者以“水柔丝美”的切身感受。……在这里,人们能够寻觅到先人智慧的“鼻祖鱼鳞”,可以感受到“一带一路”的丝路风情,更能触摸到弘扬丝绸文化的初心。

更重要的是,依托这个平台,学院聘请到武汉纺织大学服装学院、服装设计金顶奖设计师刘勇教授,中国美术学院教授、岩彩画研究所所长王雄飞教授等具有国际影响力的大师名家作为“国际时尚设计学院”名誉院长、高级顾问,“国际时尚设计学院”作为校企合作、产教融合的创新型平台,将引进美国帕森斯学院(Parsons School of Design)“工作室+大师+平台”三位一体与“理念+能力+创新”多维度结合的人才培养模式,努力打造集“人才培养、国际交流、引领趋势、服务市场”于一体的、特色鲜明的高职名牌二级学院,力争成为中国版的“帕森斯”。

### 带动高水平专业群优化提升

一花独开不是春,百花盛开春满园。在将时尚创意专业群打造成为国内一流、国际有影响力的时尚创意“轻院样板”的同时,学院更是做好了高水平专业群发展顶层设计。根据山东省新旧动能转换“十大产业”和淄博市产业规划、淄博市“四强”产业要求,对接电子商务和现代物流产业需求,瞄准境内外电子商务市场,创新实境育人培养模式,打造省内一流互联网商贸专业群,对接电子信息产业需求,聚焦云计算、大数据、人工智能、区块链等新技术应用,引进华为课程体系、认证体系和金牌讲师团队,培养国际领先信息技术应用人才,建设高水平信息通信专业群,对接高端装备制造产业,以“人工智能+”为引擎,以国际先进智能制造标准引领课程、教材、实训基地和师资队伍建设,打造有较高商务水平的智能制造专业群,对接区域社会需求,完成专业转型升级,规划新增幼儿与健康管理等专业,整合优质行企资源,组建文化旅游和大健康两个专业群,到2022年,学院专业力争突破35个左右,形成专业高质量发展、与淄博“四强”产业和特色产业高度密切依存新的增长极。

值得关注的是,学院还将积极对接淄博市“文化赋能”行动计划,依托“1960丝绸文化创意园”、古丝绸染织体验馆、舜唐服饰研究院、丝绸非遗展示体验馆等,规划建设丝绸特色文化综合体,与周村古商城、文昌湖旅游度假区共同组成精品旅游线路,将文化综合体打造成淄博市爱国主义教育基地、工匠精神职业体验基地、市民文化休闲场所,助力淄博市文化名城建设和文旅事业发展。

新时代新作为,牛圣银表示:山东轻工职业学院将以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,牢固树立新发展理念,坚持立足淄博、服务经济、赋能产业的办学定位,通过“强群育才”“名师工匠”“AI赋能”“国际合作”“文化品牌”等工程,推动学院在高标准建设、高水平开放、高质量发展等方面实质性突破,打造文化育人高地、校企合作样板、智慧校园示范、设计人才摇篮,为淄博地区经济社会发展提供高质量人才、智力、技术支持,为推进区域经济社会文化发展再立新功。

责任编辑 董晴晴

来源:淄博日报

### 作者最新文章

超燃!淄博,淄博淄博广场这一群大男孩……

### 最新通知! 暂停!

突然火了!价格大涨超400%,排队都买不上

### 相关文章

市中区政协助力校企合作,实现校企共赢

张洪强建峰出陶艺技师学院揭牌暨新校区开园仪式 建设一流……

美术生考上大学后,可以选择的专业有什么?这几个很不错!

专科也有好的校企合作,这5所学校校企合作的学生,就业质……

240多名师生到河津国家高新区企业参观学习

# (18) 搜狐网：创意创新引领创业——山东轻工职院积极备战全国创意赛



## 2. 与国（境）外高校、机构开展资源共建和深度合作

序号	合作国家（地区）	合作院校、机构	合作内容
1	美国	帕森斯设计学院	合作构建专业课程体系
2	意大利	马兰戈尼学院	开展课程资源共建
3	法国	巴黎国际时尚学院	开展课程资源共建
4	日本	东京时尚商业学院	开展“服装与服饰设计”合作办学项目
5	韩国	檀国大学	开展服装专业交换生培养



图 美国帕森斯设计学院来校开展专业课程体系研讨



图 意大利马兰戈尼学院来校开展课程资源共建研讨



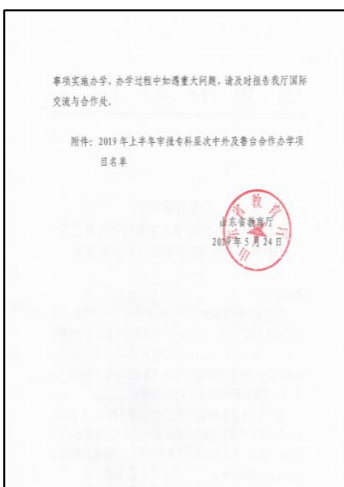
图 与法国 IFAParis (巴黎国际时尚学院) 签订合作协议, 开展课程资源共建



图 与日本东京时尚商业学院举办服装与服饰设计中外合作办学项目



图 与韩国檀国大学开展服装与服饰设计专业交换生培养



附件  
2019年上半年审批专科层次中外及鲁台合作办学项目名单

序号	项目名称	办学层次
1	山东城市建设职业学院与韩国又松大学合作举办地下与隧道工程专业专科教育项目	专科
2	潍坊护理职业学院与韩国蔚山大学合作举办护理专业专科教育项目	专科
3	潍坊工程职业学院与韩国蔚山大学合作举办学前教育专业专科教育项目	专科
4	潍坊工程职业学院与韩国蔚山大学合作举办计算机信息管理专业专科教育项目	专科
5	临沂职业学院与美国南犹他大学合作举办会计专业专科教育项目	专科
6	青岛工程职业技术学院与韩国爱丁顿应用技术大学合作举办国际贸易实务专业专科教育项目	专科
7	山东职业学院与美国南犹他大学合作举办软件技术专业专科教育项目	专科

-3-

图 与韩国京东大学举办纺织服装中外合作办学项目

### 3. 师生国（境）外学习交流

派出 5 批次 40 名学生赴马来西亚北方大学、韩国南部大学学习交流



图 学生国（境）外学习交流

### 4. 境外学生到校学习



图 留学生在我校学习传统服饰、传统文化课程

### 5. 为国（境）外院校开设时尚教育课程

我校教师为为国（境）外院校开设中国传统文化与时尚课程，加强交流与传统文化的传播。

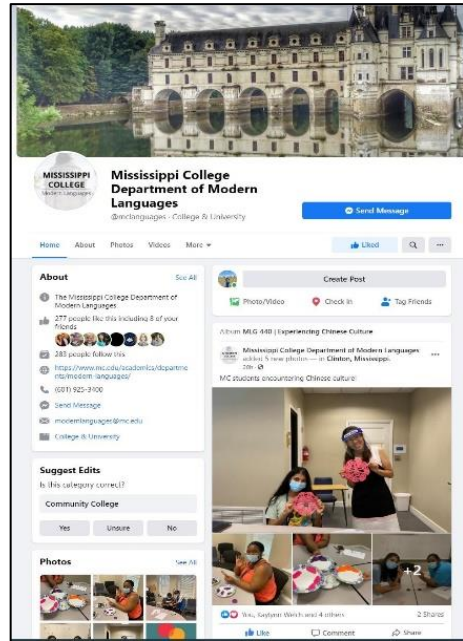


图 我校教师为美国密西西比学院学生上中国传统文化与时尚课程



图 我校教师为孟加拉东南大学学生上中国传统文化与时尚课程。