

“纺织之光”中国纺织工业联合会  
职业教育教学改革项目结题验收  
成果材料

项目名称：丝绸文化视野下高职思政课实践教学  
体系的构建与研究

项目编号：2020ZJJGLX064

项目主持人：袁雷

学校名称：山东轻工职业学院

山东轻工职业学院

2022年12月

# 目 录

一、阶段性成果 .....	1
(一) 高职院校思政课实践教学调研报告 .....	1
(二) 山东轻工职业学院思政课实践教学实施方案(试行) .....	8
(三) 山东轻工职业学院思政课实践教程 .....	14
(四) 师生优秀思政课实践教学报告 .....	28
(五) 山东轻工职业学院思政课实践教学资源库 .....	51
二、发表论文 2 篇 .....	53
(一) 《丝绸文化视野下高职思政课实践教学体系研究》 .....	53
(二) 《职业院校思想政治理论课实践育人路径探析》 .....	56
三、获奖 .....	58
(一) 连续两年获山东省职业院校教学能力比赛二等奖 .....	58
(二) 淄博市课堂革命典型案例二等奖 .....	59
(三) 指导学生获得山东省首届大学生讲思政公开课二等奖 .....	59
(四) 获山东省职业技术教育学会集体备课特等奖 .....	60
(五) 获学校优秀职教论文一等奖 .....	61

## 一、阶段性成果

### (一) 高职院校思政课实践教学调研报告

#### 高职思政课实践教学开展情况的 调研报告

**摘要：**实践教学是高职院校思想政治理论课教学体系的重要组成部分，也是完成教学目标、深化教学内容、提升教学效果的重要路径。为了深入挖掘高职院校思政课实践教学的思想性、针对性，本文以山东轻工职业学院为例，通过对大一学生的抽样调查和个别访谈，强调用数据说话，针对思政课实践教学现状及存在的问题进行深入分析，并结合教学实践提出针对性措施。

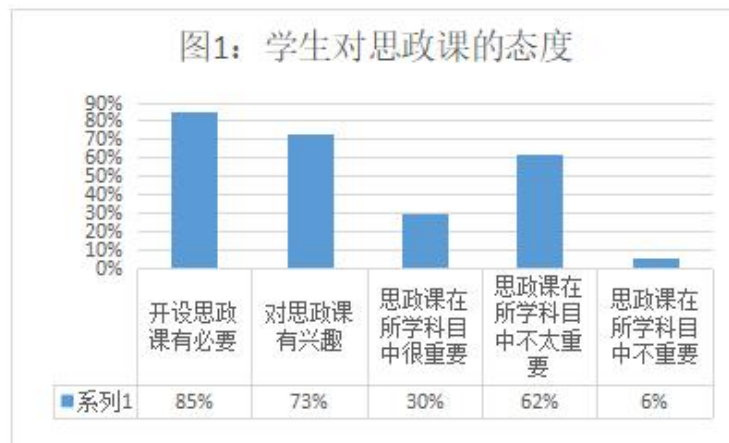
**关键词：**思政课 高职院校 实践教学

高职院校思想政治理论课是对高职学生开展思想政治、思想道德教育的主阵地和主渠道，是落实立德树人根本任务的关键课程，思想政治教育在学生的综合素质发展过程中起到其它学科、专业、课程教育无可替代的引领与核心作用。高职院校大学生的理论水平和综合素质较之本科以上学生存在一定差距，因此立德树人的重任更为艰巨。高职院校思政课应结合高职大学生的特点和现状，因材施教，创新传统授课方式，积极进行思政课实践教学的探索，激发学生对思政课的兴趣爱好，有效发挥思政课在立德树人方面的重要作用。

#### 一、调研背景及基本情况

《新时代高校思想政治理论课教学工作基本要求》明确提出：“实践教学作为课堂教学的延伸拓展，重在帮助学生巩固课堂学习效果，深化对教学重点难点问题的理解和掌握。”中宣部、教育部在《关于进一步加强和改进高等学校思想政治理论课的意见》中特别强调，新形势下，要充分认识“加强和改进高等学校思想政治理论课的重要性”，“切实改进高等学校思想政治理论课教育教学的方式和方法”，“加强实践教学，高校思政课所有课程都要加强实践环节，要建立和完善实践教学保障机制，探索实践育人的长效机制。”本研究以山东轻工职业学院在校大一学生为调查对象。被调查的学生已经开设过《思想道德修养与法律基础》、《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》和两个学期的《形势与政策》课，分布于艺术系、机电系、工商系、纺织系等四个系部，旨在对思政课实践教学的开展情况进行

调查分析。调查方法以问卷调查为主，编制了“高职院校思政课教学实效性调查问卷”，通过对高职大一新生开展了“高职思政课实践教学开展情况”的调查问卷，共10个题，为了调查数据的真实可靠，全部采用无记名随机选择对象方式进行，共发放问卷240份，回收有效问卷225。通过调查，对山东轻工职业学院思政课实践教学情况有了较全面的了解。



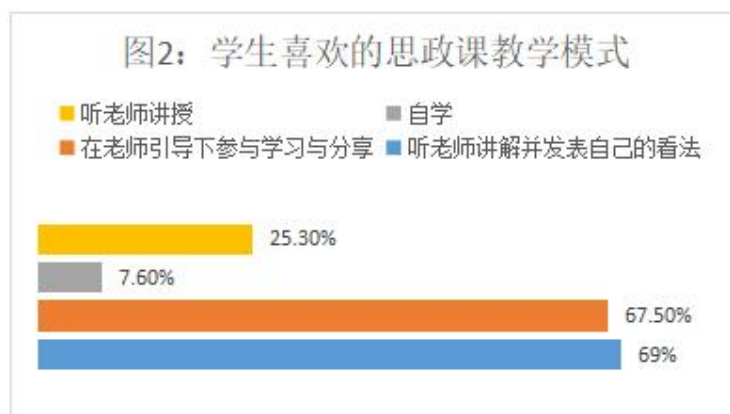
## 二、问卷调查结果分析

### 1. 学生对思政课的态度

调查显示，85%的学生认为开设高职院校开设思政课是有必要的，73%的学生对思政课的学习有兴趣，30%的学生认为思政课在所学科目中很重要，62%的学生认为不太重要，6%的学生认为不重要。

### 2. 学生喜欢的思政课教学模式

根据调查，“你喜欢的思政课教学模式”，68.9%的学生选择了“听老师讲解并发表自己的看法”和“在老师引导下参与学习与分享”，选择“自学”和“听老师讲授”的分别占6.8%和24.2%。可见，开展思政课实践教学不仅是国家高度重视的教学环节，也是高职大学生乐于接受的思政课教学模式。



### 3. 思政课实践教学开设情况

通过学生对思政课实践教学的认知,进一步了解学校思政课实践教学的开设与开展情况。根据调查,77.89%的被调研对象认为“老师专门讲过实践课的课时、计划、考评等环节”;19.64%的被调研对象“不知道学校的思政课实践教学计划”;只有2.47%的被调研对象认为“学校从未开过实践教学”,可见近年来高职院校对于实践教学环节的重视程度有所提高。



### 4. 思政课实践教学活动和形式

在“你认为思政课实践教学活动是否丰富”一题中,选择“很丰富”的只有7.35%;选择“比较丰富”的只有17.77%;选择“一般”的有32.68%;选择“太单一”的有42.2%。有82.53%的学生认为思政课实践教学实践“有点少”或者“太少”。在具体的实践形式上,课内实践以课堂讨论、观看录像为主要形式,占比79.16%;校内实践以观看红色经典电影或书籍、主题竞赛或征文为主,占比89.81%;校外社会实践教学则是以参观红色景区、博物馆和纪念馆等为主,占比85.23%。在被问及“你参加过由思政课教师带队的社会调查吗”时,有超过九成的学生选择“没有参加”或者“从来没组织过这样的活动”。

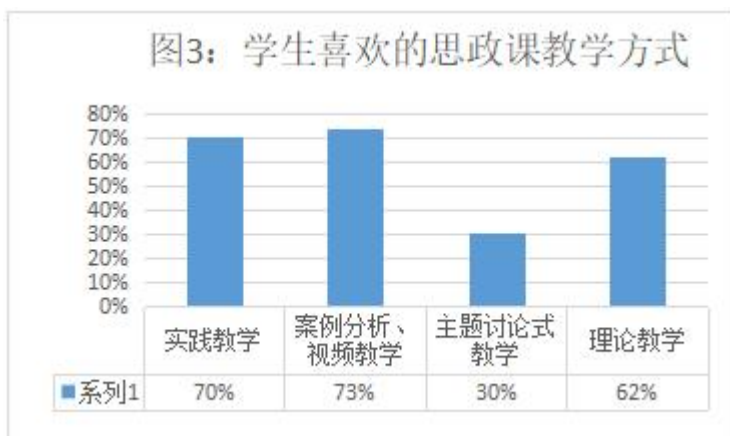
表1: 思政课实践教学活动和形式

项目	很丰富	比较丰富	一般	太单一
思政课实践教学活动是否丰富	7.35%	17.77%	32.68%	42.2%
项目	课堂讨论、观看录像	观看红色电影	参观红色景区、展馆	其他
思政课实践形式	79.16%	89.81%	85.23%	32.25%

### 5. 学生对思政课教学方式的想法

根据调查发现,92%的学生认为思政课现有的教学方式需要改变,

学生在面对“现在的思政课教学方式有哪些问题”时，47%选择的是“灌输型的教学模式，学生参与度低”36%选择的是“教材文字枯燥，理论与现实脱节”；还有29%的同学对“教师照本宣科、缺乏创造性”的教学方式不满；还有15%的同学认为对这门学科没兴趣，根本不关注教师教学方式；也有16%的同学认为现在的思政课教学方式很好，没有问题。对于学生喜欢的思政课教学方式：70%的学生选择“实践教学”，44%的选择“案例分析、视频教学”，32%的选择“主题讨论式教学”，只有10%的学生喜欢“理论教学”。



### 6. 学生对思政课教学效果的看法

通过调查发现，57%的学生上思政课时能认真听讲，27%的学生会玩手机，16%的学生会睡觉或干别的事。81%的学生认为思政课对他今后的发展有帮助，19%的学生认为思政课对他没有帮助或帮助不大。75%的学生认为造成思政课教学效果不佳的重要原因是学生不重视，其次是教学内容理论与实践脱节占比43%，再次是教学方法手段落后占比16%，最后是教师素质不高占比3%。

表2：造成思政课教学效果不佳的主要原因

题项	占比率
学生不重视	75%
教学内容理论与实践脱节	43%
教学方法手段落后	16%
教师素质不高	3%

## 三、调查结论与分析

### 1. 高职生对思政课不够重视

调查发现，思政课在高职生心目中地位不高，虽有必要开设但远没有专业课重要。究其原因是多方面的：首先，高职院校的学生生源

复杂总体素质不高，文化基础和知识面参差不齐，普遍存在学习底子薄，动力弱，自觉性差等问题，有时即使教师使出浑身解数，探讨的问题离他们很近也难以引起部分学生的共鸣。其次，相当部分高职生学习功利性很强，认为思政课和自己的毕业、就业没多大关系，感兴趣就听一听，不听也照样能过拿学分，对思政课的学习报无所谓态度。再次，随着互联网技术的普及，手机已成为学生不可分割的一部分，网上的资讯、视频、游戏、社交充斥着学生的眼球，更削弱了学生对思政课课堂学习的兴趣。

## 2. 教师教学手段和方法陈旧，课堂教学无法感染学生

随着手机、网络的泛滥，大环境的变化，网络资源的丰富多彩，如果学生主动性和自觉性不强，很容易就被网络吸引过去。这就要求教师不断改进教学方法和手段，积极培养学生的学习兴趣，不断感染学生。有些时候教师都忙于备课上课，出去培训学习的时间少，没有跟兄弟院校交流学习，不能从旧的教学模式中改变出来，因此就不能推陈出新，也不能做到取长补短。

## 3. 实践教学内容与学生实际联系不够紧密

学校开设的思政课程有《思想道德修养与法律基础》、《毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论》和《形势与政策》。这些课程以讲授理论知识为主，课内实践教学为辅。通过调查得出，61%的学生认为思政课的实践教学内容与自己的实际生活联系不紧密，希望思政课的实践教学内容能够关注现实生活中的热点问题，更贴近学生的现实生活，希望思政课的内容不断的更新，反映时代潮流。

## 四、对策和建议

《新时代高校思想政治理论课教学工作基本要求》(以下简称《要求》)在2018年4月正式印发，其中明确要求专科思政课从现有学分中划出1个学分，开展思政课实践教学。该《要求》的印发，使各高职院校日益重视思政课实践教学，并逐步将其列入课程标准和教学计划，思政课实践教学内容、形式、质量都有明显提升。但根据调查得出，目前思政课实践教学总体还处在初期阶段，存在着许多的问题和不足，需要去探索更多的改进路径。通过与学生访谈，学习兄弟院校的经验，在今后思政课实践教学过程中，可以探索与地方特色、校园文化、专业发展、课程体系相融合，丰富实践教学的内容与形式的同时，也深化实践教学的内涵，提高实践教学的质量。

### 1. 与区域文化相融合，丰富实践教学资源

《国家中长期教育改革和发展规划纲要（2010—2020年）》提出要“发挥政策指导和资源配置的作用，引导高校合理定位，克服同质化倾向，形成各自的办学理念和风格，在不同层次、不同领域办出特色，争创一流”。高职教育作为一种类型教育，突出实践教育和职业技术素养的培育，服务社会、服务区域发展更是高职院校肩负的重要使命。思政课作为立德树人根本任务的主阵地，要将具有普遍性、理论性、抽象性强的思政教育，融和到丰富多彩的地域文化中，山东轻工职业学院所在地区周村是我国著名的丝绸之乡，北方“丝绸之路”的源头之一。始终以传承优秀传统文化为己任，用丝绸独有的“卓越、精细、久远、开放、包容”发展元素引领学生成长。将思政实践教学主动融入独特的丝绸工业发展中，能够有效提高教学的生动性、趣味性和具体性，使之既有思想性又有针对性，有助于学生的理解与感知，进一步引导学生融入社会、服务社会，培育有理想、有本领、有担当的时代新人。

## 2. 与校园文化相结合，丰富实践教学形式

校园作为学生生活、学习的主要场所，校园文化是学校发展历史积淀而形成的价值观念等价值体系，是全体师生的精神家园，决定着学校的价值追求和发展目标。同时，校园文化对学生世界观、人生观、价值观的养成产生潜移默化的影响。校园文化以其知识性、趣味性、生活性等特征与思政课实践教学的目标相融通，二者具有结合的可能性。山东轻工职业学院以“丝绸”文化为主线，以培育源于“丝绸”的“一桑一蚕”无私奉献精神、“一梭一丝”时尚工匠精神和“一带一路”开放创新精神为主要内容的校园文化精神。以“丝绸”文化为特色的优秀传统文化为校园文化品牌创建提供了重要的文化资源，同时也为思政课教学提供了丰富的教学资源 and 形式。积极推动思政元素融入校园文化建设，从丰富多彩的校园活动中筛选出与思政课关联度较高的活动，多部门合作，统一规划校内实践教学大纲，共同设计融入思政教育的校园文化活动方案，使思政课实践教学和校园文化活动融为一体。

## 3. 完善思政课实践教学的考核评价机制

评价是教学活动的关键环节，具有诊断、导向、鉴定与育人的功能，研究构建全面、客观、量化的思政课实践教学考核评价制度，有利于充分调动思政课教师和学生参与实践教学的积极性。考核评价应充分考虑到教师教学和学生学习的实际情况，坚持线下学习评价与线

上学习评价相结合、学习成绩评价与社会实践评价相结合、临时性考核和终试性考核相结合的原则。第一，将实践教学完成效果纳入教师的年度教学科研考核中，并在职称评定中有所体现。第二，健全考核体系，构建由教师、组长、小组成员、他组成员、社会或学校相关部门和利益相关者构成的多元评价机制，力求对实践教学的效果做出客观评价。第三，变结果性评价为全过程评价，实践教学的有效开展离不开每一位成员的持续性参与，每一位同学的持续参与也才能体现实践教学的意义，为破除“搭便车”、“抱大腿”现象，提高实践教学的实效性，对小组成员的组织分工、参与状况、组织纪律、阶段性成果、最终成果、社会影响等要做出科学全面的评估。要建立一个全面、科学、客观的综合评价考核体系，将学生考核过程和考核结果相统一，将学生的理论学习和社会实践相统一，将学生学习情况和教师评价情况相统一，实现对教与学的双主体双向考核，来切实保障思政课实际的教学效果。

## （二）山东轻工职业学院思政课实践教学实施方案（试行）

### 山东轻工职业学院思政课实践教学实施方案（试行）

根据《高等学校思想政治理论课建设标准》（2021）《新时代学校思想政治理论课改革创新实施方案》《新时代高等学校思想政治理论课创优行动工作方案》《关于深化新时代学校思想政治理论课改革创新的若干意见》等文件精神，结合我校思想政治理论课（简称“思政课”）实践教学实际，特制定本方案。

#### 一、实践教学意义

##### （一）实践教学简况

思政课实践教学是思政课教学的重要组成部分，是思政课课堂教学的延伸拓展，能够帮助学生巩固课堂理论学习效果，深化对教学重点难点问题的理解和掌握，着力培养学生运用相关理论知识认识、分析并解决现实生活中的现象、问题等的的能力。

充分发挥校园文化育人作用，学校曾为丝绸行业培养了大量的高技能人才，为山东丝绸产业发展做出了重要贡献。大力弘扬源于丝绸文化的“卓越、精细、亲和、久远”精神，以“丝绸”文化为主线，培育以源于丝绸的“一桑一茧”无私奉献精神（初心精神）、“一梭一丝”时尚工匠精神（匠心精神）和“一带一路”开放创新精神（创心精神）为主要内容的“六个一”校园文化精神。将丝绸文化与思政课实践育人相结合有利于更好地完成新时代思政课“立德树人”根本任务，也有利于丝绸文化的传承与创新。

##### （二）实践教学目的

思政课实践教学作为思政课教学的重要环节，通过有效开展从培养学生的理论视野、实践视野、历史视野和现实视野出发，提高思政课教学实效性。

1. 从理论视野。致力于马克思主义基本原理、马克思主义中国化、21世纪马克思主义的认识深化，实现理论认同与行为践履有机统一。

2. 从实践视野。培育和践行社会主义核心价值观，踏踏实实修好品德，成为有大爱大德大情怀的人，实现价值认同与社会发展的有机统一。

3. 从历史视野。认识和把握人类社会发展的历史必然性，中国特色社会主义的历史必然性，巩固为共产主义远大理想和中国特色社会主义共同理想而奋斗的信念和信心，实现情感认同与理想目标的统一。

4. 从现实视野。坚定“四个自信”，立足于“两个一百年”的奋斗目标和中华民族伟大复兴中国梦的实现，着眼于世界社会主义运动和人类命运共同体的构建，实现道路认同、理论认同、制度认同、文化认同与国家前途命运的统一。

## 二、实践教学内容与形式

### （一）实践教学内容

1. 与课内实践结合。将实践研学基地的各类实践教学项目通过课内教学，认同校园文化精神，进而增强对中华优秀传统文化的认同。

2. 与校内实践结合。将校园作为实践教学重要阵地，使丝绸文化充分浸润学生的成长；利用实践研学基地进行体验式实践教学，使学生切身感受丝绸文化的魅力，增强学生的文化自信。

3. 与社会实践结合。利用产教融合优势，走进淄博大染坊丝绸发展有限公司、周村古商城等。通过调研、志愿服务、专业实习等方式，加深对学校丝绸文化的认同，展现中华优秀传统文化的博大精深。

4. 与虚拟实践结合。利用学校“丝绸文化”网站、微信公众号、抖音等媒体平台通过资讯、图片、VR等形式传播的丝绸文化资源，组织学生随时在线学习；依托学校既有学习平台，构建实践教学资源库，组织学生在线学习，增强实践教学的时空延展性。

### （二）实践教学形式

1. 经典研读。通过推荐校史、丝绸文化发展史等经典著作书目，指导学生开展自主阅读并撰写读书心得。

2. 基地考察。通过组织学生参观实践教学基地，开展仪式教育、现场教学等活动，充分发挥思政课育人作用。

3. 社会实践。通过社会实践，使学生在实践中认知丝绸文化，了解、感悟和传承丝绸文化。

4. 其它形式。包括学生讲思政公开课展示、制作相关“微视频”及思政小课堂、志愿服务等活动竞赛开展。

## 三、实践教学管理

（一）发挥各部门作用，教务处为思政课教学工作的管理职能部门，指导思政课实践教学开展、课程教学大纲制定和课程教学活动督导等。

（二）马克思主义学院为思政课实践教学的组织实施单位，负责编写实践教学大纲，制定教学计划，组织教学实施，检查和督导实践教学指导教师的教学活动，总结评价教学效果等。马克思主义学院下

设教研室负责具体教学。

(三) 学校党委宣传部、学工部、团委等相关部门积极配合、协助开展思政课实践教学活动的。

#### 四、实践教学实施

##### (一) 集中组织

1. 经典研读。实践教学指导教师遴选经典研读书目，利用学习通APP平台发送给学生，指导学生阅读相关经典书籍并撰写读书心得。

2. 实践考察。教研室组织开展考察工作，包括确定、对接基地，制定考察计划、安全预案等。实践教学指导教师负责组织学生代表报名、在班级内开展基地考察分享会、批阅学生实践教学基地考察报告、对学生进行人身、财物安全及校规校纪教育，组织学生学习实践教学安全管理规定等文件。

##### 3. 调查研究

(1) 确定选题。由马克思主义学院各教研室主任组织全体实践教学指导教师结合理论课教学内容，依据实践课程教学大纲，策划实践教学调研项目及方案。马克思主义学院召开实践教学调研项目及方案可行性论证会，从中精选一定数量的调研项目及方案发布实施。马克思主义学院负责对实践教学指导教师进行培训，提出课程教学要求，负责汇总实践教学相关信息。

(2) 组织动员。由全体实践教学指导教师将实践教学的具体要求落实到班级，对学生进行广泛动员与培训，特别是对学生骨干进行重点培训，指导学生根据自身情况组成实践教学调研小组。

(3) 组织实施。实践教学指导教师建立学习通班级群、QQ群和微信等交流平台；组织、指导、检查学生个人和小组完善教学调研项目；对学生调研项目进行指导、规范和督查，收齐并批阅调研报告；按所指导学生比例的3%遴选出优秀实践调研报告。思政课实践教学中心组织实践教学总结、经验交流与表彰工作。

##### (二) 注意事项

学生是思政课实践教学的实施者，在实践教学活动中，在实践教学指导教师指导下，根据实践教学目标的要求，掌握并理解相应的理论内容，选定社会实践调研内容，制定小组或个人实践调研计划等，做好各项准备工作。在实践调研过程中，要及时修改和完善调研成果，总结分析并得出结论，最终完成实践教学。

1. 学生参加统一组织的实践教学各环节的活动，应按时出勤，无

故不缺席、迟到和早退。鼓励学生以小组形式参加实践调研。

2. 在实践活动中服从实践教学指导教师指导，听从相关人员指挥；认真学习实践课程教学相关要求并认真填写相关材料。

3. 完成实践调研活动后，小组或个人认真撰写社会实践调研报告，作为核定学生该课程成绩的依据。

4. 按时完成读书心得、考察报告、调研报告，字迹清晰工整，语言严谨，在规定时间内以教学班为单位收齐上交实践教学指导教师。

6. 读书心得、考察报告、调研报告等的题目、内容要表述准确、形式规范。能运用所学理论知识分析实践中的问题并进行思考和总结。观点正确、鲜明，论据充分、论证有力，引用正确，逻辑性强。结构合理，层次清晰，重点突出，详略得当。写作态度端正，书写规范，引用资料有出处。实践调研报告应附有实践调研过程中所拍摄的照片、参观记录等材料。

## 五、实践教学成绩评定

### （一）集中组织的实践教学成绩评定

经典研读考核材料为读书心得，实践考察和调查研究为考察或调研报告。具体成绩评定如下：

1. 优秀（90分（含）以上）：实践态度端正，按时出勤，纪律严明无违纪，能出色地完成课程各项任务，达到实践教学规定的全部要求。读书心得或报告能从实际出发，具有针对性和现实意义。结构严谨，层次清晰，逻辑性强，文字表达准确、流畅、生动。写作过程态度认真，工作深入，观察力和判断力较强，善于运用各种方式和方法获取材料。字数、格式完全符合要求。

2. 良好（80-89分）：社会实践态度端正，按时出勤，纪律严明无违纪，能较好地完成社会实践任务，达到实践教学规定的全部要求。材料比较全面、客观、精确、具体。具有一定的代表性。结构合理，层次清楚，文字流畅，能表情达意。写作过程态度认真，工作深入，有一定的观察力和判断力，能运用常规调查方式和方法获取材料。字数、格式完全符合要求。

3. 中等（70-79分）：社会实践态度比较端正，按时出勤，纪律比较严明无违纪，能较好地完成实践教学任务，达到实践教学规定的主要要求。材料尚全面、客观，但不够精确、具体，能说明一般问题。结构基本合理，文字表达能力不强，尚能表情达意。写作过程态度尚认真，观察和判断力不够强，尚能用常规调查方法获取材料。字数、

格式比较符合要求。

4. 及格（60-69分）：社会实践态度基本端正，基本按时出勤，纪律基本严明无违纪，完成了社会实践主要任务，达到实践教学规定的基本要求。材料不够全面、客观，欠精确、具体，能说明某些问题。结构有缺陷，文字表达能力弱。写作过程态度不够认真，不能深入分析，判断能力不强，有片面性，获取材料困难。字数、格式基本符合要求。

5. 不及格（59分（含）以下）：社会实践态度不端正，未能按时出勤，纪律松懈或有轻微违纪，没有完成实践教学的主要任务，不能达到实践教学规定的基本要求。材料不全面、不客观、虚假、抽象，说明不了什么问题。结构无条理，文字表达能力差，词不达意。写作过程态度不认真，方法不对，未能获取有用的材料。字数、格式完全不符合要求。

6. 凡出现下列情况之一者，取消考核资格，成绩直接以零分记。

（1）缺勤超过实践课学时 1/3 及其以上；

（2）实践教学期间严重违反纪律要求，造成严重安全责任事故或恶劣影响；

（3）未按时提交心得或报告；

（4）实践调研报告严重抄袭或非本组（本人）完成；

（5）马克思主义学院认定的其它属于成绩以零分记的情形。

## （二）相关实践成果的成绩评定

### 1. 实践成果种类

（1）获奖类。含高校学生讲思政课公开课展示活动、“互联网+”大学生创新创业大赛、“青年红色筑梦之旅”、高校大学生微电影展示——我心中的思政课、社会实践活动等。

（2）文字类。含市级及以上主要媒体、省级及以上期刊发表的相关文章等。

（3）视频类。含微党课、微宣讲、微解读、微电影、微记录、微思政课等（作品主题鲜明，要素完整，表现效果好，时长不少于5分钟）。

### 2. 成绩评定标准

成果类别	等级	一等奖	二等奖	三等奖
------	----	-----	-----	-----

获奖类	国家级	100	98	95
	省级	95	93	90
	市（校）级	85	83	80
<p>注：社会实践活动获市（校）、省、国家级立项，学生圆满完成实践任务并提交不少于 1000 字的团队实践报告，分别按 80 分、90 分、95 分计；若获评相应等级优秀团队，分别按 85 分、95 分、100 分计。</p>				
文字类	省级以上	100		
	省级	95		
	市级	90		
	校级	85		
视频类	<p>从主题、设计、技术、效果等方面综合评定：分别按 95 分、90 分、85 分计。</p>			

### 3. 成绩评定程序

学生在当学期 18 周之前向实践教学指导教师提交实践成果评定成绩申请表及相关佐证材料，指导教师初审签字后统一上报马克思主义学院，马克思主义学院复核后给予成绩评定。

### 六、实践教学工作量核定

实践教学指导教师指导学生进行实践教学活动，计相应的工作量。

### 七、未尽事宜由马克思主义学院集体研究决定

该方案由马克思主义学院负责解释，自 2020 年 9 月起实行。

### **（三）山东轻工职业学院思政课实践教学**

#### **山东轻工职业学院实践教学教程**

思想政治理论课（以下简称“思政课”）是落实立德树人根本任务的关键课程，而思政课实践教学作为思政课课程教学的重要环节，是对理论教学的拓展和补充，是促使学生由认知转化为行动有力手段。

#### **一、思政课实践教学目的**

思政课实践教学环节是思政课教学的重要组成部分，根本目的是引导大学生理论联系实际，认识国情、了解社会，提高学生分析问题、解决问题的能力。通过实践提高大学生关注社会、关注现实的热情和能力，培养良好道德品质的自觉性，增强社会责任感，真实使“思政课”理论内化为学生的共识，坚定理想信念，确立科学的世界观、人生观和价值观。开展思政课实践教学有利于进一步巩固思政课课堂上所学的理论知识，初步掌握运用理论解决实际问题的能力；培养和锻炼学生独立、严谨进行社会调研的能力，培养收集、分析和判断我国各行业改革开放以来的重大变化现实，运用马克思主义解决实际问题的能力；同时激发学生爱祖国、爱家乡、爱社会的热情，增强社会责任感。

#### **二、思政课实践教学模式**

思政课实践教学是在思政课理论教学全部完成的情况下，通过各种形式的具体实践路径，学生进行体验和反思对思政课堂所学理论知识的消化、吸收，并内化成学生自己的理念和价值。思政课实践教学作为思政课教学的一种形式，具体来说有四种形式，分别是与课内实践结合，与校内实践结合、与社会实践结合和与虚拟实践结合。

##### **（一）实践教学形式**

1. 思政课课内实践。在思政课的课堂教学过程中，思政课教师组织学生在课堂上开展读书交流、主题讨论、演讲和情景剧等活动，学生运用思政课上所学的理论知识对某一具体问题进行分析，提升学生对问题的理解。

2. 思政课校内实践。在校内通过各种社团或学校各部门开展各种类型的校园文化、宿舍文化、班级文化和社团文化建设活动，学生在参与学校集体活动中提升团队协作并逐步提升自身的综合素养。

3. 思政课社会实践。学生利用课余时间，在校外进行志愿服务、社会调研、参观访问等活动，了解百姓的冷暖疾苦，体察社情民意，学生参与社会参与中加深对社会的认识了解，激发学生爱祖国、爱家乡

的热情，增强学生的社会责任感。

4. 思政课虚拟实践。依托既有的学习平台，构建实践教学资源库，组织学生在线学习，增强实践教学的时空延展性。学生通过网站媒体等宣传以及切身 VR 体验增强思政课学习的获得感。

## （二）具体实践教学形式

1. 与课内实践结合。将实践研学基地的各类实践教学项目通过课内教学，认同校园文化精神，进而增强对中华优秀传统文化的认同。

2. 与校内实践结合。将校园作为实践教学重要阵地，使丝绸文化充分浸润学生的成长；利用实践研学基地进行体验式实践教学，使学生切身感受丝绸文化的魅力，增强学生的文化自信。

3. 与社会实践结合。利用产教融合优势，走进淄博大染坊丝绸发展有限公司、周村古商城等。通过调研、志愿服务、专业实习等方式，加深对学校丝绸文化的认同，展现中华优秀传统文化的博大精深。

4. 与虚拟实践结合。利用学校“丝绸文化”网站、微信公众号、抖音等媒体平台通过资讯、图片、VR 等形式传播的丝绸文化资源，组织学生随时在线学习；依托学校既有学习平台，构建实践教学资源库，组织学生在线学习，增强实践教学的时空延展性。

序号	内容	具体形式	主题	备注
1	课内实践教学	分享会：丝绸的起源、蚕的一生、齐锦等增强文化自信。 案例分析：以陈六子为代表的印人勤奋进取、实业救国的创业事迹等。 丝绸文化中的丝路精神和鲁商精神等。	中国精神	4 学时
2	校内实践教学	校内调研：调研学校 LOGO、校园道路名字蕴含的丝绸文化元素。 校内参观：1960 丝绸文化创意园、丝绸特藏资料	工匠精神	6 学时

		室、文化长廊（初心廊、匠心廊、创心廊）、将军树等、山东省中华优秀传统文化传承基地——染缬。 校园文化节：工匠大讲堂、非遗进校园等。		
3	社会实践教学	校外参观：淄博大染坊发展有限公司、周村古商城等。 基地实践：依托社团开展相关活动。 志愿服务：利用学校志愿服务队开展志愿服务。	社会主义核心价值观	4 学时
4	虚拟实践教学	网站媒体宣传 VR 体验	改革创新	2 学时

### （三）具体实践教学进程

#### 1. 课内实践教学进程（4 学时）

#### 《思政课实践教学》教学设计

基本信息	
教学名称	《丝绸文化分享会》
教学时数	2 学时
授课时间	高职一年级服装与服饰设计专业
教学分析	
教学目标	知识目标：知道周村作为古丝绸之路旱码头的发展演变；明确蚕作为丝绸的主要原料，蚕的一生经历了四个时期以及表现的无私奉献的精神；知道最高档的丝绸——锦；了解织机作为古代纺织科技史中最为关键最为核心的部分，是中国人对世界具有独特贡献的发明创造。
	能力目标：通过分析不同时期，掌握分析旱码头发展演变的方法；通过对图片和史料的分析，掌握“论从史出”的基本方法；学会运用普遍联系和发展的观点分析现实问题，进一步强化学生的历史思维、辩证思维。
	素质目标：认同中国的古代丝绸文化和周村作为旱码头的重要作用，增强学生对丝绸文化的认同感和自信心；提升学生坚持历史经验，走好未来征程路的历史自觉，增强文化自信。
学情分析	学习对象为高职一年级学生，对理解事物的抽象程序正逐渐完善，学生的抽象思维能力和推理能力也他们在独立性不断增强的基础上，对历史的探寻和现实的追溯有着强烈的需求，正是基于学生这样的心智特点和学习需求，本次实践教学为学生设计了一条完整、有效的探究路径。
教学重点	了解周村能够成为古丝绸之路旱码头的原因，知道织机作为古代纺织科技史中最为关键最为核心的部分。
教学难点	立足古丝绸之路旱码头，分析其发展演变的历史逻辑，背后体现的优秀传统文化。
教学方法	集体观影；分组讨论
教学反思	

<b>教学资源</b>	1. 汤敏. 周村开埠后的丝绸业及其对山东丝绸的影响 2. 徐勳, 孙德志, 梁勋, 王帝. 周村: 五年再造丝绸纺织新基地 3. 李谦. “丝绸之乡”周村再造产业新基地 4. 王本成. 论周村开埠与丝绸业的兴衰 (1904-1937) 5. 马婕. 周村传统丝绸产业对城市产生与发展影响的研究
-------------	---

教学过程				
一、活动准备				
活动环节	实践内容和要求	教师活动	学生活动	教学技术与资源
准备环节	周村作为古丝绸之路的源头, 历史资源有哪些	分享资源, 上传学习通平台	自主学习资源, 并总结归纳	学习通平台
二、活动环节				
活动环节	活动内容	教师活动	学生活动	时间分配
环节一	 <p>周村作为古丝绸之路旱码头的发展演变; 周村能够成为古丝绸之路旱码头的原因</p>	组织学生线上参观周村大街、丝绸博物馆	参观周村大街、丝绸博物馆, 并记录史料	25 分钟
环节二	分析蚕的一生经历了四个时期以及表现的无私奉献的精神	展示蚕的四个时期, 向学生分发蚕各个时期的图片和活动手册;	学生整理关于蚕卵、蚁蚕、蚕宝宝、吐丝结茧、蛹的图片资料, 并按照	

		展示缫丝的过程	蚕的生长顺序，将有关的图片按顺序进行排列，并贴在活动手册的表格中；观看缫丝技艺	35分钟
环节三	 <p>古代织机——大花楼木织机；最高档的丝绸——锦</p>	<p>组织学生到学校丝绸文化博物馆参观——大花楼木织机，讲解织机的发明、重大意义；</p> <p>组织学生参观锦面料，讲解锦作为最高档的丝绸在中国的重要地位</p>	观察大花楼木织机的结构，学习织机发明的重大意义；观察锦的面料，感悟中华优秀传统文化技艺的博大精深	20分钟
<b>三、活动成果</b>				
<b>活动环节</b>	<b>活动内容</b>	<b>教师活动</b>	<b>学生活动</b>	<b>教学技术与资源</b>
拓展提升	根据参观的内容和学习的知识点，撰写一篇800字左右的实践活动报告。	在学习通发布作业。	撰写报告并上传学习通。	学习通平台

## 《思政课实践教学》教学设计

### 基本信息

<b>教学名称</b>	《案例分析》
<b>教学时数</b>	2 学时
<b>授课时间</b>	高职一年级服装与服饰设计专业

### 教学分析

<b>教学目标</b>	<p><b>知识目标：</b>知道陈六子为代表的印染人勤奋进取、实业救国的创业事迹；明确丝绸文化中的丝路精神和鲁商精神；了解校园文化中的“六个一”精神。</p> <p><b>能力目标：</b>通过分析近现代以陈六子为代表的印染人的创业事迹，掌握分析校园文化精神如何形成的方法；通过对图片和史料的分析，掌握“论从史出”的基本方法；学会运用普遍联系和发展的观点分析现实问题，进一步强化学生的历史思维、辩证思维。</p> <p><b>素质目标：</b>认同中国的古代丝绸文化和近现代实业家的创业救国事迹，增强学生对中国丝绸发展的自信心；提升学生坚持历史经验，走好未来征程路的历史自觉，增强文化自信；提高学生对校园文化精神的认同感和感悟力。</p>
<b>学情分析</b>	<p>学习对象为高职一年级学生，对理解事物的抽象程序正逐渐完善，学生的抽象思维能力和推理能力也在不断地提高，同时，他们在独立性不断增强的基础上，对历史的探寻和现实的追溯有着强烈的需求，正是基于学生这样的心智特点和学习需求，本次实践教学为学生设计了一条完整、有效的探究路径。</p>
<b>教学重点</b>	<p>“一桑一茧”无私奉献精神（初心精神）、“一梭一丝”时尚工匠精神（匠心精神）和“一带一路”开放创新精神（创心精神）“六个一”校园文化精神；</p>
<b>教学难点</b>	<p>以陈六子为代表的印染人勤奋进取、实业救国的创业事迹背后体现的鲁商精神。</p>
<b>教学方法</b>	<p>集体观影；分组讨论</p>

教学反思				
资源推荐	<p><b>书籍：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 《锦程：中国丝绸与丝绸之路》</li> <li>2. 《丝路之绸》。</li> </ol> <p><b>视频：</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 电视剧片段推荐：《大染坊》</li> <li>2. 中国蚕丝绸文化  <a href="https://article.xuexi.cn/articles/video/index.html?share_to=wx_single&amp;study_style_id=video_default&amp;part_id=6034494400731567917&amp;art_id=4710281239024684199&amp;showmenu=false&amp;source=share">https://article.xuexi.cn/articles/video/index.html?share_to=wx_single&amp;study_style_id=video_default&amp;part_id=6034494400731567917&amp;art_id=4710281239024684199&amp;showmenu=false&amp;source=share</a></li> <li>3. 丝绸起源  <a href="https://article.xuexi.cn/articles/video/index.html?share_to=wx_single&amp;study_style_id=video_default&amp;part_id=4859431154199673593&amp;art_id=2201787169927009177&amp;showmenu=false&amp;source=share">https://article.xuexi.cn/articles/video/index.html?share_to=wx_single&amp;study_style_id=video_default&amp;part_id=4859431154199673593&amp;art_id=2201787169927009177&amp;showmenu=false&amp;source=share</a></li> <li>4. 丝织技艺  <a href="https://article.xuexi.cn/articles/video/index.html?share_to=wx_single&amp;study_style_id=video_default&amp;part_id=8531778889024974497&amp;art_id=17804993110113369489&amp;showmenu=false&amp;source=share">https://article.xuexi.cn/articles/video/index.html?share_to=wx_single&amp;study_style_id=video_default&amp;part_id=8531778889024974497&amp;art_id=17804993110113369489&amp;showmenu=false&amp;source=share</a></li> </ol>			
<b>教学过程</b>				
<b>一、活动准备</b>				
活动环节	实践内容和要求	教师活动	学生活动	教学技术与资源

准备环节	搜集近现代创业救国、实业救国的印染人	分享资源，上传学习通平台	自主学习资源，并总结归纳	学习通平台
<b>二、活动环节</b>				
活动环节	活动内容	教师活动	学生活动	时间分配
环节一	观看影视作品《大染坊》片段；讲解陈六子为代表的印染人实业救国的故事；	组织学生观看影视片段	观看影视片段；做好记录	25 分钟
环节二	“和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢”的丝路精神；“厚道、诚信、开放、包容”的鲁商精神；	展示周村古商城图片和发展历程；组织学生讨论：周村鲁商文化与传统丝路精神的关系是什么？	认真观看；及时记录并积极参与小组讨论。	35 分钟
环节三	校园文化精神：“一桑一茧”无私奉献精神（初心精神）、“一梭一丝”时尚工匠精神（匠心精神）和“一带一路”开放创新精神（创心精神）。	组织学生到学校校园文化长廊参观，讲解“六个一”校园文化精神；	认真参观校园文化长廊，体悟校园文化精神	20 分钟

三、活动成果				
活动环节	活动内容	教师活动	学生活动	教学技术与资源
拓展提升	根据参观的内容和学习的知识点，撰写一篇800字左右的实践活动报告。	在学习通发布作业。	撰写报告并上传学习通。	学习通平台

## 2. 校内实践教学进程（6学时）

### 校内实践教学项目一 校园中的丝绸文化

学时：2学时

方式：调研学校 LOGO、校园道路名字蕴含的丝绸文化元素。

课前准备：1. 定好集合地点。

2. 了解学校的整体布局，根据小组数量分配调研空间。

3. 设计好各个阶段的所需时间，比如集合阶段、认领任务阶段、学生调研阶段等。

4. 准备好所需材料：用于书写的笔记本、手机或相机。

5. 根据掌握的学校布局分组，分工收集校园道路名称。（一般6-8人）

课堂内容：1. 集合后，讲明活动流程。

2. 学生自由组合形成小组。

3. 小组认领任务并出发。

4. 各组归队，组内自由交流并汇总，成果有哪些。

5. 分组发言道路名称或者其他校园符号有哪些寓意。

6. 教师点评与拓展。

## 校内实践教学项目二 匠心筑梦

学时：2 学时

方式：参观 1960 丝绸文化创意园、丝绸特藏资料室、文化长廊（初心廊、匠心廊、创心廊）、将军树、山东省中华优秀传统文化传承基地——染缬等。

课前准备：1. 对接好 1960 丝绸文化创意园、丝绸特藏资料室、文化长廊（初心廊、匠心廊、创心廊）、将军树、山东省中华优秀传统文化传承基地——染缬等单位，共同商定日期、活动的具体项目。  
2. 确定好来往方式、路线，出发时的集合地点、时间，保障校外实践的有序进行。  
3. 让学生利用网络、图书馆文献等收集、阅读上述单位的资料，为后续参观的效果奠定基础。  
4. 准备必要的记载工具等。

课堂内容：1. 讲明活动流程。  
2. 认真倾听讲解员的讲解，在有疑问时根据现场的具体情况询问。  
3. 可根据自己感兴趣的部分进行记录，但应经过参观单位的允许。  
4. 参观结束后，学生自由发言。  
5. 教师点评与拓展。

活动纪律：1 遵守秩序，听从安排，参观中不能私自离队。  
2. 在公共场合，注意形象，杜绝不文明现象。

## 校内实践教学项目三 非遗绽彩 匠心筑梦

学时：2 学时

方式：非遗进校园、工匠大讲堂等。

课前准备：1. 确定好地点、时间。  
2. 让学生提前查询非遗、人物的有关资料，提前了解基本信息。  
3. 引导动员学生思考个人的职业发展，总结出个人面临的问题，带着思考倾听授课。  
4. 提醒学生注意秩序，携带必要的笔记本等。

- 课堂内容：
1. 认真听取讲解员讲解，感受传统文化的魅力。
  2. 认真听取大国工匠授课，汲取榜样的力量。
  3. 在授课结束后，留有互动环节，动员学生积极提高请教职业发展等相关问题，听取经验。
  4. 教师点评与拓展。

### 3. 社会实践教学进程（6学时）

#### 社会实践教学项目一 染七彩未来，编轻工经纬

学时：2学时

方式：线下小学生纺织丝绸科普小课堂+线上网络直播。

- 活动准备：
1. 确定活动时间、内容、地点。
  2. 准备必要的物资和材料：如小织机、成品织物玩具。
  3. 将专业语言通俗化、幽默化，以适应活动对象的身心特点。
  4. 通过主题化、场景化和阵地化的活动载体，推动校外的实践和劳动熔炉，增强励志成才的自觉和自信。

- 活动内容：
1. 通过对编织原料和技艺的讲解，向中小学生们系统介绍了中国传统编织技艺的悠久历史和精深文化。
  2. 小织机，手把手教同学们编织技艺。
  3. 除了工艺文明，向学生们传递丝绸文化的现代文明。如：深入浅出讲述《蚕宝宝的一生》，讲述丝绸织造、丝路变迁等，阐释“一带一路”倡议的丰富内涵等
  4. 课程融入实践活动和互动环节，如茧画和茧花的现场制作。

#### 社会实践教学项目二 在学生社团活动中践行和培育社会主义核心价值观

学时：2学时

方式：爱国主义影片展播、“家乡礼赞”、大学生讲思政课等活动。

- 活动准备：
1. 确定好主题、活动地点、时间。
  2. 广泛宣传，动员参加
  3. 准备器材和材料：播放影片的大屏、《小兵张嘎》《建党伟业》《建国大业》《我和我的祖国》《长津湖》《跨过鸭绿江》

等影片。

4. 在社团指导老师的指导下，学生自己制作思政课教学课件。

活动内容：1. 观看影视作品，全面了解中国近代发展的曲折历程和中国共产党百年艰辛奋斗、自强不息的拼搏史，培育学生的爱国主义情怀，拓宽思想政治教育时空维度。

2. 学生通过图片、视频、演讲等形式展现了家乡的风土人情和自然景观，在交流分享的过程中开阔眼界，加深学生对于家乡的自豪感和认同感。

3. 学生讲授思政课。

### 社会实践教学项目三 优秀传统文化滋养下的社会主义核心价值观

学时：2 学时

方式：参观淄博大染坊发展有限公司、周村古商城等。

活动准备：1. 对接好淄博大染坊发展有限公司、周村古商城等单位，共同商定日期、活动的具体项目。

2. 确定好来往方式、路线，出发时的集合地点、时间，保障校外实践的有序进行。

3. 学生利用网络、图书馆文献等收集、阅读淄博大染坊发展有限公司、周村古商城的资料，为后续参观的效果奠定基础。

4. 准备必要的记载工具等。

活动内容：1. 讲明活动流程。

2. 认真倾听讲解员的讲解，在有疑问时根据现场的具体情况进行询问。

3. 可根据自己感兴趣的部分进行记录，但应经过参观单位的允许。

4. 参观结束后，学生自由发言。

5. 教师点评与拓展。

活动纪律：1. 所属班级同学应积极参加，遵守秩序，听从安排，在参观活动中学生不能私自离队。

2. 在公共场合，注意形象，切勿随手扔弃垃圾、吐痰。

3. 在参观单位，切勿大声喧哗，影响他人正常的工作秩序。

#### 4. 虚拟实践教学进程（2 学时）

##### 虚拟实践教学项目一 VR 体验感受改革创新

学 时：2 学时

方 式：学校图文信息大楼 VR 思政教育中心

活动准备：1. 对接好 VR 思政教育中心管理员，提前将资源导入 VR 设备。

2. 提前做好体验准备，讲解 VR 设备使用注意事项。

3. 准备必要的记载工具等。

活动内容：1. 讲明 VR 体验活动流程。

2. 认真倾听 VR 思政教育中心管理员的讲解，在有疑问时根据现场的具体情况进行咨询。

3. 可根据自己感兴趣的部分进行自动切换。

4. 体验结束后，学生自由发言。

5. 教师点评与拓展。

活动纪律：1. 所属班级同学应积极参加，遵守秩序，听从安排，在参观活动中学生不能私自离队。

2. 在公共场合，注意形象，切勿随手扔弃垃圾、吐痰。

3. 在参观单位，切勿大声喧哗，影响他人正常的工作秩序。

#### (四) 师生优秀思政课实践教学报告 1 宗

师  
生  
优  
秀  
思  
政  
课  
实  
践  
教  
学  
报  
告

## 1960 丝绸文化创意园——让传统文化绽放时代之美



山东轻工职业学院前身是 1960 年成立的山东省丝绸工业学校。坐落于我国著名的丝绸之乡，北方“丝绸之路”源头之一的淄博市周村区。学校因丝绸而始，因织染而兴。学校以传承优秀传统文化为己任，用丝绸独有的“卓越、精细、久远、开放、包容”文化元素浸润学生心灵。在校内与企业共同投资近千万元，将过去的老旧校办工厂—丝织厂、废弃的锅炉房改造成成为“1960 丝绸文化创意园”。园区聚合了体现丝绸文化传承与创新的多个模块：丝绸文化博物馆、国际时尚设计学院、染缬体验馆、纤维艺术研究中心、舜唐中式服饰文化研究院、创业空间、创意课堂等，形成传播中国传统文化、转化利用传统文化进行丝绸文化创意设计、丝绸产品图案设计等丝绸文创产品开发的平台，使文化产业与历史建筑保护、文化创意相结合，传统文化与职业教育深度融合，成为区域内文创园区建设的典范，让丝绸文化进校园、进



课堂、进头脑，提升了高职学生的职业精神和素养，锻造了一流应用型人才，助推了区域和行业经济的发展。



## 实业报国、自信人生

### ——大染坊陈六子事迹有感

#### 一、以爱国主义为核心的民族精神内涵

民族精神是一个民族在长期共同生活和社会实践中形成的，为本民族大多数成员所认同的价值取向、思维方式、道德规范、精神气质的总和，是一个民族赖以生存和发展的精神支柱。在 5000 多年的历史发展中，中华民族形成了以爱国主义为核心的伟大民族精神。

爱国主义是千百年来人们在社会实践中形成的对自己的祖国极其忠诚和热爱的深厚情感。中华民族从来就有爱国主义的光荣传统。一部中华民族的发展史，就是一部中华儿女的爱国奋斗史。中国人很早就有以天下兴亡、人民安康为己任的家国情怀。在中国历史上，有“美不美，家乡水；亲不亲，故乡人”这样情系故土的朴实古语，也有“遥望中原怀故土，静观落叶总归根”这样心怀祖国、寄情桑梓的深情诗句；有“乐以天下，忧以天下”的忧国忧民情怀，也有“公而忘私、国而忘家”的报国为民风范；有为国家振兴、民族腾飞贡献毕生精力的志士仁人，也有“一身报国有万死”、“苟利社稷，死生以之”的民族英雄。在漫长的历史发展过程中，中华民族形成了追求进步、维护民族尊严和国家主权的光荣传统，形成了对外来侵略者无比痛恨、对卖国求荣的民族败类无比鄙视、对爱国志士无比崇敬的宝贵民族性格。爱国主义成为动员和鼓舞人们为祖国的生存发展前赴后继、奋斗不息的伟大精神旗帜。

中国人民在长期奋斗中培育、继承、发展起来的伟大民族精神，为中国发展和人类文明进步提供了强大精神动力。其中电视剧《大染坊》刻画了以陈六子为代表的印染人勤奋进取、实业救国的创业事迹。

#### 二、大染坊陈六子实业报国事迹

《大染坊》的时代背景，正是甲午战争失败，清政府放松了对民间办厂的管制。时逢辛亥革命，实业救国的热潮在当时的中国遍地开花，其中民族工业者陈立亭（电视剧《大染坊》主人公陈寿亭的原型）创办了济南第一染织厂。这是一个极其富有传奇色彩的人物。

清朝末年，山东周村。以讨饭为生的乞丐陈六子，天资聪明，胸怀大志。要饭之余，爱去书棚听说书。腊八这一天，天降大雪，六子没要到饭，饭店的伙计锁子叔给了他半块饼。

六子蜷缩在一户人家门口冻了一夜，第二天早上，被通和染坊周掌柜救下认作义子，起大名陈寿亭，并教会了他染布手艺，在六子的聪明

才智加勤快下，通和染坊成了周村最大的染坊。张店的卢家卢老爷相中了陈寿亭，派自己去德国学过印染的儿子卢家驹在青岛买了一个染厂取名大华。卢老爷子聘请寿亭去青岛做掌柜，和家驹共打天下。由此开启了一路传奇。

在青岛，陈寿亭大华染厂的竞争对手是孙明祖的元亨染厂，孙明祖的元亨染厂作为青岛的龙头，对新来的寿亭处处打压，奈何几经交手，终不是寿亭对手，最后还是寿亭帮忙，让孙明祖赚了不少钱，俩人还成了很好的朋友。

日本客商藤井是陈寿亭最大的供布商，但藤井也受日本军国主义思想影响，时时想着从经济上侵略中国，两人经过几次交手，藤井最终还是败下阵来，以十四万元的价格买下了一个空的大华染厂。

九一八事变后，陈寿亭感到青岛的经营环境逐渐变差，于是决定把产业迁到济南。在济南寿亭的宏巨染厂与赵家二兄弟的三元染厂既是合作伙伴又是竞争对手。三元染厂的大掌柜是赵东俊，虽是商业精英，但思想过于陈腐，整天三国不离手。在跟寿亭合力对敌时，常常因谨小慎微、判断力不足，致使三元染厂生意一天不如一天，反观宏巨染厂，做得一天比一天大。上海的林家从大清朝就开始做生意，祖上曾跟胡雪岩共过事，现在林家的上海六合染厂也是全国染织业的龙头。陈寿亭的宏巨染厂面临着技术改革，不得不与拥有绝对技术的林家合作。林家掌门人林祥荣看不起要饭出身的陈寿亭，将其戏耍一番，陈寿亭一怒之下，差点将经商百年的林家搞得名誉扫地，身败名裂。经过此次过招，林祥荣彻底服了，在其父林伯渠的劝说下，与陈寿亭成了很好的朋友。

1937年七七事变，日本从东北入关攻占北平，接着一路南下占上海、南京、青岛、济南。济南守军时任第五战区副司令长官兼第三集团军总司令山东省主席韩复榘，为保存实力，不战而放弃济南，撤退前夕下令烧毁省政府、实施坚壁清野。此时，正在办60大寿的陈六子听说济南即将沦陷，气得吐血倒地。

陈寿亭是爱国的，他的满腔热血无处挥洒。冒险帮助八路军做衣服，之后又把八路军做衣服的钱捐给八路军，让他们多杀鬼子。他曾在商海与日本人滕井斗智斗勇。他嘱咐手下，把自己工厂放上汽油，连上电线。日本一旦攻陷济南，宏巨染厂便是一片火海，他什么都不留给日本人，即使全部毁掉。何等的情怀，何等的民族大义。

### 三、感悟

《大染坊》中，父母早亡的陈六子，从乞丐一直走到印染界大亨。在人生初期，对人生的自信，对世事的聪明，对人世的善良，这所有特质，让小六子一步步摆脱贫困，走向富贵人生。

1. 困境中，笑对人生。作为孤儿，小六子穿着破衣烂衫在街上瞎逛，见路上的冰，就用脚去踩。薄冰破碎。他的嘴角露出一丝笑意。动作显示了他作为孩子的天真可爱，也显示出他对自己人生现状的无畏。吃锁子叔给的剩饭剩菜时，吃到最后一个虾皮，他怎么也吃不到嘴里，用手捏起来，说“我还治不了你”热爱生活，即使艰难困苦的生活，小六子也可以觉出可爱和香浓的味道。在困难境地，自己内心不坍塌，有坚强的人生意志，对未来生活充满信心，现实生活便时时可见人生的光亮。

2. 知道感恩。在锁子叔帮工的地方，“小叫花子二话没说，转身从门后头拿过笤帚簸箕”，“他蹲在炉前扒炉灰，手脚十分麻利”，“锁子叔，盆在哪儿？我再把桌子擦一遍。”在对他好的人面前，小六子尽量替人着想，尽量为人多做事。一来表示自己的感恩；二来，真诚地给人帮忙，也是对爱的回馈。在锁子叔对小六子一番交代，并给他半块饼后，小六子说“锁子叔，赶哪天我发了财，我给你老人家金元宝！”

这是小六子对恩人的承诺，也是他内心最真实的感动。知道感恩，反映了他内心的善良。作为一个善良的苦孩子，同样善良的人才愿意对他伸出援助之手。

3. 自信人生。“说书的说了，‘将相本无种，男儿当自强’，‘皇上轮流坐，今天到咱家’！我也是堂堂的汉子，我就不信我陈六子要一辈子饭！”自信人生未来无限。这是小六子作为乞丐时的豪言壮语，也是他作为一个社会底层人内心最纯真的呐喊。“不怨爹，不怨娘，刘邦是个看街的，樊哙是个杀猪的，比我也强不到哪里去。”一夜雪落，小六子的腿脚冻麻了，他抓起雪来搓自己的腿，在人生绝望的边缘，他边搓腿，边说着上面的话。能走路后，他又唱起来，边唱边跑，直到天亮。如风雪中的精灵，他是无畏又生机勃勃的。

综上所述，小六子在困境中的坦然、一颗感恩的心、对人生的自信、互利的想法、不放过任何一个机会、理解他人等等，都现实而鲜明。有这些特质，小六子的人生每一步都带了不寻常，每一步都朝着更好更美向前。

# 传统文化铸民族匠心，传承创新育齐鲁工匠

## 一、基本情况

职业教育的目标是培养高素质技术技能人才，而“工匠精神”是职业教育的文化之魂。大力弘扬“工匠精神”，培养爱中国、懂中国，愿意为中华民族伟大复兴贡献智慧和力量的“时代工匠”是高职院校面临的时代课题，也是落实立德树人根本任务的题中之义。

淄博是我国齐文化的发源地，历史文化底蕴深厚，具有得天独厚的文化育人优势，各类非遗传承人、工匠大师“一生一个信念，一项技艺钻研到底”的匠人精神与职业教育的育人目标一脉相承。山东轻工职业学院扎根齐文化的沃土，以“无私奉献”、“时尚工匠”和“开放包容”的丝绸织染文化精神内核为引领，不断整合淄博各类地域文化所展示的工匠精神特质，以培养具有家国情怀、德才兼备的“齐鲁工匠”为目标，实施“民族匠心”文化育人工程，围绕“铸匠心、练匠技、育匠人”三个主题，打造了具有地域特色，彰显工匠精神的高职特色育人品牌。

## 二、组织实施

### （一）实施“匠人课堂”，多级联动铸“匠心”

建设“山东省中华优秀传统文化染缬传承基地”，开设“匠心匠艺大讲堂”，聘请齐缬技艺非遗传承人、周村烧饼非遗传承人、山东陶艺大师等淄博的能工巧匠担任专家导师，从中华优秀传统文化中寻找根和魂，让学生聆听一种文化、体验一种技艺、感受一种精神，并将这些匠人们对工作精益求精的精神融入到学生的学习、生活和工作中，传授学生做人学艺的经验和感悟，展示报国为民的情怀和精湛技艺，培育学生为中华民族伟大复兴贡献智慧和力量的“匠心”。



疫情期间，突出“健康强国”主题，邀请非物质文化遗产淄博九宫八卦斩穴拳传承人走进大讲堂，学生通过学、听、练、悟，对话大师，品味匠心。学，让学生了解中国稀有拳种、中国体育非物质文化遗产保护与推广项目八卦斩穴拳的前世今生；听，聆听斩穴拳传承人刘先生从7岁开始习武，坚守初心60余年保护和传承中华体育文化的感人故事。练，让学生欣赏刘先生行云流水般《24式》拳法技艺，让学生感知成功没有捷径，一朝一夕只有苦练；悟，通过讲述故事、传习技艺，培养学生“健康强国”的意识，让学生感悟传承人“一生坚守、传承国粹”的匠人精神，在潜移默化中坚守民族情怀，传承中华匠心。



## （二）实施“守艺淄博”，搭建平台练“匠技”

建设“山东省职业教育染缬技艺传承创新平台”，成立“齐缬社团”，传承周村传统丝绸织染技艺，开展染缬技艺创新研究，申报校城融合技术研发项目，申请技能创新发明专利，将染匠精神的历史传承与服务社会经济发展相融通，实施“守艺淄博”行动，为学生搭建锻造“匠技”的平台，培养德智体美劳全面发展的“齐鲁工匠”。社团成员通过传承和创新古齐国地区传统染缬技艺，制作一件件精美的作品，潜移默化的了解周村丝绸织染文化和各种非物质文化遗产的精神内涵，激发出对传统文化的热爱。

在平台匠心育智的浸润下，系部学生积极参加山东省职业技能大赛，在实战中锻造“匠技”，在备赛中体悟对精湛技艺的追求和坚守；齐缬社团成员通过社会实践润心育劳，在暑期“三下乡”社会实践中，

将专业知识与服务社会紧密结合。开展“生命之源—自来水水质情况调研”，了解学校周边自来水水质情况，并提供解决方案；开展志愿服务仁心育德，与社区共建学生志愿服务基地，定期为孤寡老人、困难群众进行健康体检、养生知识宣讲，培养学生奉献社会、助人为乐的道德品格。“守艺淄博”，让学生在实践中“修匠心、炼匠技”，自觉的将个人理想追求融入到祖国的建设之中，成为服务区域社会经济发展的“能工巧匠”。

### （三）实施“青匠行动”，引领带动育“匠人”

建设“淄博市中小学生研学旅行基地”，开设“齐缬技艺”研学旅行课程，线上线下广泛宣传非遗传承人、民族工匠、技术能手的先进事迹，在校园内外营造崇尚“工匠精神”文化氛围，借助传统文化涵心育美；在周村大街景区“大染坊”景点设立“染缬文化与技艺传习所”，融入大染坊陈六子的爱国主义精神，面向国内外游客、驻淄高校留学生和鲁中地区中小学生开展丝绸染缬技艺传承项目，引导广大的青年学生“以工匠精神律己”、“以匠人之名为荣”，将工匠精神和劳模精神贯穿到学生成长的各个环节，浸润到学生周围的各个环境，培养“青年工匠”。



建设《染缬》《丝绸技艺》等精品课程资源，其中《染缬》课程获评2020年山东省继续教育精品课程，面向社会开展形式丰富的传统文化进社区活动，面向全校学生开设中华优秀传统文化课程，让爱国主义、工匠精神深深的根植于大学生心中。评选表彰学习之星、文艺之星、体育之星、创业之星、自强之星等在各个方面的追求卓越、坚持专注的优秀学生，选树“青年工匠”典型，发挥学生身边先进典型

的示范引领作用，激发学生精益求精，努力把事情做到最好的精神信念；邀请在岗位工作中表现突出的优秀校友参加优秀校友经验分享会，培养学生干一行、爱一行、专一行的工作态度。让爱国主义、工匠精神深深的根植于广大青年心中，培养更多具有“民族匠心”青年工匠。

### 三、工作成效

在“民族匠心”文化的滋养、塑造和沁润下，轻院学子在通往“大国工匠”的道路上奋力前，形成了一批育人成果和经验。

（一）打造了“匠心匠艺”文化育人品牌，传承创新贡献“轻院智慧”

“匠心匠艺大讲堂”通过将中华优秀传统文化引入到现代职业教育中，已成为系部的固本铸魂、底色工程，形成了以“民族匠心”为品牌的文化育人品牌，经验和做法多次被鲁中网、腾讯网等媒体报道。在“民族匠心”的浸润之下，“爱党爱国、追求卓越、坚持专注”已成为同学们思想的主流，积极向上的价值观、道德观已成为学生的言行标准。多年来，系部连续获评学校“文明教育示范系”，多次荣获淄博市青年志愿者服务先进集体、淄博市五四红旗团总支、暑期社会实践先进集体等荣誉。“传承的力量——齐缙文化”实践团队荣获全省大中专学生志愿者暑期“三下乡”社会实践活动优秀服务队。

（二）构建了大思政育人格局，扎根齐鲁贡献“轻院力量”

通过内外联动，培养了一批德技兼修的现代工匠，成为服务区域社会经济发展的生力军。在“民族匠心”的引领下，“萤火虫”志愿服务队利用专业知识广泛开展志愿服务活动，在职教周中的精彩表现被淄博市教育局官网报道，获得2020年淄博市学雷锋“十佳志愿服务组织”荣誉称号。有2名学生在疫情期间因参加所在社区疫情防控志愿服务表现突出，获得所在街道表彰。根据两位同学所创编的舞蹈《抗击疫情》获得2020年山东省“公寓的故事”文艺展演三等奖。

（三）形成了“民族匠心”高职校园文化，特色发展贡献“轻院经验”

“民族匠心”文化育人理念融入教育教学、融入实践锻炼，立德树人成效显著，形成了一批可推广的育人经验。《文化自信语境下非物质文化遗产的育人价值与路径分析——以周村丝绸织染文化为例》荣获山东高校辅导员工作优秀论文二等奖；《“民族匠心”育时代匠人，“薪火相传”铸育人品牌》荣获山东省辅导员工作优秀案例一等奖。

## 文化自信语境下非物质文化遗产的育人价值与路径分析 ——以周村丝绸染缬技艺为例

**摘要：**非物质文化遗产是中华民族历史文化的“活化石”，孕育了伟大的民族精神，也是中华民族文化自信的源泉。挖掘非物质文化遗产的育人价值，是高校做好文化自信教育的重要途径。本文以周村丝绸染缬技艺为例，通过了解其历史背景、把握其文化内涵，深入挖掘非物质文化遗产中的“非遗之魂”、“匠人之心”、“器物之美”，通过搭建教育平台、活化教育载体、创新教育方式，将丝绸染缬文化融入大学生思想政治教育，传承和创新丝绸文化，培养具有文化自信的社会主义建设者和接班人。

**关键词：**非物质文化遗产；文化自信；染缬技艺；丝绸文化

十九大报告指出，“文化自信是一个国家、一个民族发展中更基本、更深沉、更持久的力量”。深入学习和领会习近平同志提出的文化自信这一时代课题，贯彻习近平总书记关于保护弘扬中华优秀传统文化重要论述精神，不仅是全党、全体人民的共同价值追求，更是高校开展大学生思想政治教育工作的重要指南。我国的非物质文化遗产种类丰富，文化底蕴深厚。它既蕴含着古人的智慧，也承载着历史的记忆，作为中华优秀传统文化的重要组成部分，是中华民族的文化根脉。一件文物或者一项传统技艺甚至可以复活一段历史，使学生感知古人的智慧，唤起对民族、国家和文化的认同。高校思想政治教育是培育大学生文化自信的主阵地，通过挖掘非物质文化遗产中丰富的育人资源，让学生在非遗文化的滋养中找到“文化认同”和“文化归属”，感知民族精神的“根”与“魂”，以此来启迪成长成才的智慧和能力，是高校培养又红又专的时代新人的题中之义。

### 一、非物质文化遗产与周村丝绸染缬的文化内涵

我国是一个拥有五千多年文化的文明古国，丰富多彩的民族民间文化集中体现了广大劳动人民的智慧。非物质文化遗产是这样定义的，指各族人民世代相承、与群众生活密切相关的各种传统文化表现形式和文化空间。它可以是民俗活动、表演艺术、传统知识和技能等表现形式，也可指与之相关的空间场所。其形式多样、历史深厚，具有深刻的文化内涵。

**（一）非物质文化遗产是中华民族文化整体性和历史连续性的载体**

我国是一个统一的多民族国家，中华文明丰富而深厚，根植于和

而不同的文化沃土，在不同文明的相互碰撞中，是世界上唯一延续至今的文明。非物质文化遗产延续了几千年的历史文化传统，承载着中华文化的基因和血脉。它的特性决定了其是民族文化整体性和历史连续性的载体。一是传承性，是被人们代代相传的传统文化形式；二是口头性，是通过言传身教进行传承；三是活态性，是在人民的实践活动中传递其文化内涵。非物质文化遗产虽然从时间来说属于过去文化现象，但从文化功能上来说对今天仍有重要的指导意义。例如，周村丝绸染缬技艺在繁荣的贸易交流中一代代被凝练和传承下来，其所蕴含的“丝绸文化”仍然是我国民族文化的瑰宝。在一带一路的背景下，“丝绸文化”将走向更广阔的世界舞台，成为传播中国声音重要载体。

### （二）非物质文化遗产是中国特色社会主义文化根植的文化沃土

每个国家都有其独特的文化观念和价值体系。中华优秀传统文化中蕴含的思想观念、人文精神、道德规范是我们特有的、区别于其他文明的特色。以习近平同志为核心的党中央把中华优秀传统文化所蕴含的深刻内涵融入到治国理政的实践之中，散发出勃勃生机。我国非物质文化遗产其独特的价值体系，浸润着中华文化的每一个根脉，潜移默化地影响着中国人的思维方式和价值观念，已经成为中华民族精神传承、文明赓续的重要象征，是维护我国文化身份和文化主权的底气，也是培育中国特色社会主义文化的沃土。周村丝绸染缬技艺源于劳动人民对美好生活的向往和追求，题材选取来自具有周村本地特色的自然、生活、文化元素，充分体现了我国的地域特色及文化特质。丝绸具有精细、亲和、高雅的特性，是我国人民优秀品质的典型代表。丝绸工人奉献精神、工匠精神更是中国特色社会主义文化的重要组成部分。

### （三）非物质文化遗产是滋养地方高校校园文化的重要源泉

地域文化是校园文化形成的重要来源。周村被誉为“丝绸之乡”，从商代开始，周村就成为重要的丝绸纺织中心。从汉代到唐代，周村一直是海上和陆路丝绸之路的重要源头。“桑植满田园，户户皆养蚕，步步闻机声，家家织绸缎”正是描述的当时周村丝绸业的繁荣景象。电视剧《大染坊》刻画了以陈六子为代表的印染人勤奋进取、实业救国的创业事迹，银市子街仿佛仍记录着当年周村丝绸业的辉煌。周村丝绸产品生产技艺复杂，色彩丰富绚丽。深厚的丝绸文化孕育了伟大的“丝路精神”和“鲁商精神”，培养出淄博大染坊集团公司等一批杰出的企业、人物的代表，凝练了印染人的勤勉爱国、拼搏争先的优

秀品质。2013年5月，周村丝绸织染技艺被山东省评选为“省级非物质文化遗产”，代表周村地域特色的《周村八景图》和草木染丝巾被收藏在中国丝绸档案馆。山东轻工职业学院在周村丝绸织染技艺的基础上进行创新发展，形成独特的周村丝绸染缬技艺，2019年齐缬评选为周村区非物质文化遗产，山东轻工职业学院立项为山东省优秀传统文化传承基地（染缬）。作为周村地区的高职院校，把周村丝绸染缬文化中承载的人文精神和民族气节融入到校园文化之中，让学生了解周村的历史和文化，了解丝绸文化的内涵与发展以及“一带一路”国家发展战略，以此增强学生民族文化的自豪感，并把印染人精益求精、勤勉爱国的精神传承下去，是高校思想政治教育文化使命和文化责任，更彰显时代担当。

## 二、非物质文化遗产的育人价值

文化传承与创新是高校的基本职能之一，让学生在多元文化中坚定文化自信、文化自觉、坚守中华文化立场是高校立德树人，培养又红又专的社会主义建设者和接班人的重要保证。非物质文化遗产中独特的东方神韵，深厚的文化底蕴，精湛的传统技艺，都是培养学生文化自信，涵养社会主义核心价值观的重要源泉。具体来说，非物质文化遗产的育人功能可以体现在以下几个方面：

### （一）以“非遗之魂”，铸造中华民族文化自信是思政教育的使命

随着全球化的发展，文化竞争已经深刻影响到一个国家的国际地位，面对中西文化的碰撞和冲击，如何让学生在多元文化中坚守中华文化立场，保持民族本色，增强文化自信和文化自觉，是实现中华民族伟大复兴的必要条件。党和国家越来越重视传统文化的发展，深入实施中华优秀传统文化传承发展工程，将优秀的、体现民族精神与民族特色的非物质文化遗产内容融入教育教学的各环节，发挥非物质文化遗产在传统文化教育和爱国主义教育中的重要作用，是思想政治教育的重要职责。作为周村区的高职院校，将以周村丝绸染缬技艺为代表的非物质文化遗产融入大学生的思想政治教育，吸收丝绸文化的深厚底蕴，传承和弘扬“以和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢”为核心的丝路精神，强化文化主体意识和创新意识，让学生在潜移默化中增强民族文化自豪感，对于坚定文化自信具有不可替代的现实意义。

### （二）以“匠人之心”，培育新时代“工匠精神”是职业教育的

## 目标

十九大报告中提出“弘扬劳模精神和工匠精神，营造劳动光荣的社会风尚和精益求精的敬业风气”。中国艺术研究院王文章指出，非遗的技艺才是其核心，非遗的活态性决定了其传承主体——非物质文化遗产传承人，是非遗保护的核心要素，具有精湛的技术是非遗传承人的重要特征。高职院校的人才培养目标是“高素质技术技能人才”，非遗的核心精神与职业教育的目标“培养具有工匠精神劳模精神的技能型人才”相契合。非遗传承人一生一个信念，一项技艺钻研到底，他们以“大工传世”、“大技贵精”、“大任担当”的匠人精神，诉说着“大国工匠”的故事。新时代我们需要培养更多的饱含“初心”、“匠心”、“真心”的大国工匠，弘扬中国制造的“工匠精神”，为祖国的建设添砖加瓦。

### （三）以“器物之美”，弘扬中华美育精神是立德树人的要求

习近平总书记指出，“弘扬中华美育精神，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，对于实现中华民族伟大复兴中国梦具有重要意义”。让学生通过吸收非物质文化遗产中美的元素，提升审美素养、塑造美好心灵，是美育教育的有效途径。“天有时、地有气、材有美、工有巧，合此四者可以为良”的造物审美标准，也是非物质文化遗产在发展中不断追求的目标。挖掘非遗中的“器物之美、技艺之美、匠心之美、文化之美”，让学生领悟其浑厚的艺术风格与精湛的制作工艺，在美育中更加坚定对中华民族的文化自信。周村丝绸染缬讲究晕色的美感，染液进入织物纹理的程度不同，可产生深浅虚实、变化多端的色晕，这种独特的肌理效果，具有中国古典书画艺术作品的写意神韵。经过创新，其现代性、艺术性和观赏性令人惊叹，扎染图案中流畅的线条、精美的图案，艳丽的色彩，是提高学生审美情趣，陶冶情操的重要资源。弘扬中华美育精神，“以美育人”，让学生在中华美学的深刻体验中，坚守民族文化根脉，通过培根铸魂，给学生以实现全面发展的动力。

### 三、非物质文化遗产的育人路径——以周村丝绸染缬技艺为例

非物质文化遗产所蕴含的文化价值是培育学生文化自信的鲜活载体。以高尚的叙事激励人，以鲜活的载体吸引人，是非物质文化遗产育人的重要实践形式。以山东轻工职业学院染整专业为例，结合专业特色，将齐文化与传统的周村丝绸织染技艺相结合，形成了独具特色的丝绸染缬文化。通过构建“以研带产、产研促学”的丝绸染缬教

育传承体系，实施非物质文化遗产铸魂育人工程，是加强文化自信教育的有效路径。

### （一）整合非遗资源，加强非物质文化遗产中育人资源的凝练

#### 1. 深入挖掘周村丝绸染缬技艺的教育资源

首先，要遵循一个原则，取其精华、去其糟粕，并不是所有非遗文化都适合纳入思政教育，要充分利用非物质文化遗产中优秀的、能与时代相适应、相融合的育人资源，分类整合，因材施教。以周村丝绸染缬技艺为例，一是深入把握周村丝绸染缬技艺的发展脉络、精神内涵、历史渊源、发展走向，对周村染缬文化进行选择、编录和整合，使其专题化、系统化，促进周村丝绸染缬文化的转化和应用。二是，高校作为教书育人的阵地，更重要的是传递人文精神。例如，丝绸文化所蕴含的一蚕一茧的奉献精神，一梭一织的工匠精神，一经一纬的文明交织，一带一路的开放胸襟；大染坊包含的诚信立业，追求质量，坚韧自强等的内在元素是精髓，这是高校非遗传承有别于其他传承方式的关键所在。通过凝练非物质文化遗产中所蕴含的人文精神，形成系统的非遗教育资源库，为大学生思想政治教育提供资源支撑。

#### 2. 深化课堂教育，构建丝绸染缬文化课程资源体系

课堂是教育教学的主渠道，其作用不可替代。要深化课堂教学，将非物质文化遗产纳入课程，构建传统文化的课程资源体系，是非物质文化遗产进校园的基础保障。山东轻工职业学院染整专业在专业育人过程中开展传统染色技艺的传承与推广，丝绸文化的创新与传播。通过开设传统文化和技艺类选修课并实行学分化管理，丰富学生的课程学习体系，例如，开设《民间染色》、《艺术印染》、《丝绸文化》等相关课程，讲授丝绸文化的历史与发展、染缬传统技艺与文化，艺术印染欣赏等传统文化知识，让学生了解传统技艺的历史发展。其次，在课程中深挖丝绸染缬技艺承载的文化内涵和民族精神。在一带一路背景下，帮助学生充分认识中国特色和国际比较，深化社会主义核心价值观教育，让学生对民族文化和民族精神感到自信和自豪。同时邀请周村丝绸染缬技艺传承人等专家，到校开展扎染文化和技艺讲座，传承丝绸染缬技艺，深化对中华优秀传统文化的认识。

### （二）活化教育载体，激活非物质文化遗产的育人潜力

#### 1. 搭建一个以讲解“丝绸文化”为核心的非遗文化教育平台

2019年山东轻工职业学院立项为山东省优秀传统文化教育基地（染缬），为周村丝绸文化的传播搭建了平台。山东轻工职业学院充

分利用基地建设，丰富传统文化教育的课程资源，开展印染技艺传承项目的普及教育活动，加强成果交流与展示，培育了一批教育成果。以教育基地为平台，面向周边区域中小学开展传统文化和技艺进社区、进校园活动，让更多的人了解周村丝绸染缬文化，传播周村故事。染整专业的学生利用节假日到周村大街景区，面向全国游客开展现场扎染展示活动，让更多的人学会扎染技艺，深入了解中华优秀传统文化，真正将传承基地打造成本校的特色和品牌，使中华优秀传统文化薪火不息。

## 2. 成立一个以传播“丝路精神”为核心的学生社团

将“非遗”融入思政教育，提升思政教育的效果，离不开校园文化活动的创新。通过成立“扎染艺术”社团，拓宽了非物质文化遗产的传播途径。社团成员通过体验扎染技艺、展示扎染作品、讲解丝绸文化，在亲身体验中激发对传统文化的热爱。通过一件件亲手制作的作品，潜移默化的让更多的学生了解“染缬技艺”、“丝绸文化”、“丝路精神”的文化内涵。在实际体验中提升学生的人文素养，陶冶学生的审美情趣。除此之外，扎染社团在加强中外交流、传播中国声音中起到了重要的桥梁作用，为驻淄留学生开设扎染课堂，讲解周村丝绸染缬文化。“一带一路”背景下，“扎染艺术”社团通过走出校门，参加非物质文化遗产项目展演，留学生文化交流等活动，在世界舞台上传播周村丝绸染缬技艺，讲好周村文化故事，弘扬中国“丝路精神”。

## 3. 打造一个以传承“染缬技艺”为特色的优秀传统文化活动品牌

打造优秀传统文化育人品牌是高校增强学生文化自信的有力抓手。通过实施非物质文化遗产铸魂育人工程，以非遗为载体，将非遗文化与主题班会、创新创业、志愿服务、实践活动等结合起来，推进非遗文化教育精品化、体系化，形成优秀传统文化活动品牌。比如开展“我是非遗传承人”项目，举办丝绸染缬技艺文化讲堂、探访非遗工作室、染缬技艺体验等活动形式，活化教育载体，增强非物质文化遗产的趣味性，激发学生对周村丝绸染缬技艺传承的兴趣，使非物质文化遗产润物细无声的浸润大学生心田。同时，呼吁更多的人加入到非物质文化遗产保护和传承的行动中，为社会培养更多的染缬“传承人”，为非物质文化遗产的发展和传承提供人才支撑。

### （三）优化教育方式，促进非物质文化遗产的创新性发展

#### 1. 以社会实践为抓手，发挥丝绸染缬文化的社会化功能

知行合一中华文化的精髓。非遗文化只停留在理论上，脱离实

践就会丧失生机与活力。通过利用大学生暑期“三下乡”、专业实践活动,走访周村周家蓝印花布工作坊、周村旱码头、拜访非遗传承人,了解周村丝绸文化故事,再现当年的故事景象;举办扎染研学活动,教授中小學生、游客扎染技艺;通过志愿服务活动,让非物质文化遗产走进社区、学校等,传播丝绸文化,让学生在实践中升华感情,感悟非遗的魅力。将爱国情、报国行融入到非物质文化遗产的保护传承行动中,主动担当民族文化复兴的时代重任。

### 2. 以“齐缬工作室”为平台,实现丝绸染缬技艺的经济价值

山东轻工职业学院染整专业成立了“齐缬文化工作室”,旨在通过这一平台,研究民间染色,传承民间扎染技艺的同时,探索现代色彩设计理念与古扎染技艺结合点,培养新时代丝绸染缬技艺的传承人。通过整合校内外资源,成为学生创新创业的孵化基地,指导学生参加创新创业大赛,为非物质文化遗产赋能,促进非物质文化遗产实现其经济价值。以此为平台,举办丝绸文化研学班,成为周村丝绸染缬技艺学习、参观、实践于一体的实践工作坊,发挥山东优秀传统文化教育基地的价值。

### 3. 以互联网为载体,加强“丝绸文化”的交流传播

在互联网和新媒体迅速发展的时代,教学方式的改革使大家足不出户就可以学习各种文化。借助网络的传播力量来推动非遗文化的传承和发展,是传播优秀传统文化的重要途径。因此,要大力拓展教学方式,将理论教学从单一的课堂教学转变成“线下一线上”的多元化教学,拓展教学的广度,让更多的学生参与进来,让非遗文化的学习成为每一个人的“必修课”。通过录制《染缬》课程在学习强国平台进行展播,使周村丝绸染缬技艺与文化飞入寻常百姓家,走向全世界。

我国的非物质文化遗产是构建中国特色社会主义文化自信的特殊底色。高校要深入挖掘非物质文化遗产的教育资源,以“非遗之魂”、“匠人之心”、“器物之美”涵育学生精神品格。通过课堂教学、社会实践、特色活动等形式,活化教育载体,创新教育方式,让具有当代价值的文化精神弘扬起来,让陈列在广阔大地上的遗产都活起来。让学生知其然,更知其所以然,进而能够热爱中国传统文化,形成“更基础、更广泛、更深厚”的文化自信。

## 将军树

学院9号公寓楼前的东南方向屹立着一棵桑树，郁郁葱葱，亭亭如盖。说起这棵桑树，还有一段很长的历史。

这棵老桑树与王建安上将（1907-1980，原名王见安，湖北省黄安（今红安）县人。1927年加入中国共产党，抗日战争时期任八路军山东纵队副指挥。解放战争时期是华东野战军第八纵队司令员兼政委、东线兵团副司令员，参与指挥了济南战役和淮海战役。解放后参加了抗美援朝战争。1956年被授予上将军衔。）有一段历史渊源。1964年，王建安上将率队来到淄博，在周村孟家堰搞社教工作队。他一心为民，带领孟家堰的老百姓栽桑养蚕，种下了很多果树。世易时移，这棵桑树成为校园内将军亲手移栽的唯一一棵了。

2009年，因建筑施工时桑树正位于管线位置，施工队试图锯掉这棵桑树，当树根部被锯掉了近四分之一时，学校基建负责人考虑到将军树的渊源和历史意义，要求所有经过它的地下管线全部改道，从旁边绕出去，将军树得以保存，

这棵老桑树上世纪栽种之初，正是学校创办之时，当时学校开设缫丝和丝织两个专业；1980年，学校复校之后，首先开设了丝织专业。1992年，开办植桑养蚕专业。与老桑树遥遥相对，在现在五、六号公寓位置也种植了一处桑园。

草木有本心，老树通灵。这棵将军树与学校一起成长，见证了学校的恢复办学，目睹了学校升格和更名。这棵屹立不倒、顽强挺立的将军树正如我们的学校一样，历经沧桑之后重新焕发了青春，迎来了勃勃生机。

## 学校学生社团 “霓裳羽衣”汉服社

山东轻工职业学院“霓裳羽衣”汉服社秉承着“以传统文化为骨，以服饰文化为翼”的理念，专注于传承和推广“汉族民族文化”的社团组织。以汉服复兴为背景，弘扬优秀文化气息，渲染民族文化气氛，复兴民族基础文明的社团组织，“霓裳羽衣”汉服社致力于发扬民族文化之美，社团从汉民族服饰入手，重拾民族辉煌记忆。热爱传统服饰，热爱汉家文化，为有民族责任心的当代大学生提供契机，我们传承汉服文化，捍卫属于我们自己的衣冠与礼仪精神。希望“汉服”这一走出大众视线多年的汉民族传统服饰能重新走回到大众面前，传承民族精神，发扬民族文化，重拾民族气节。

汉服社是弘扬民族技艺和传统文化的优秀社团，我们为传统乐器、热爱汉唐古典舞专业的同学提供舞台，为民族优秀技能如刺绣、饰品、书法等民族技能提供交流和发展平台。



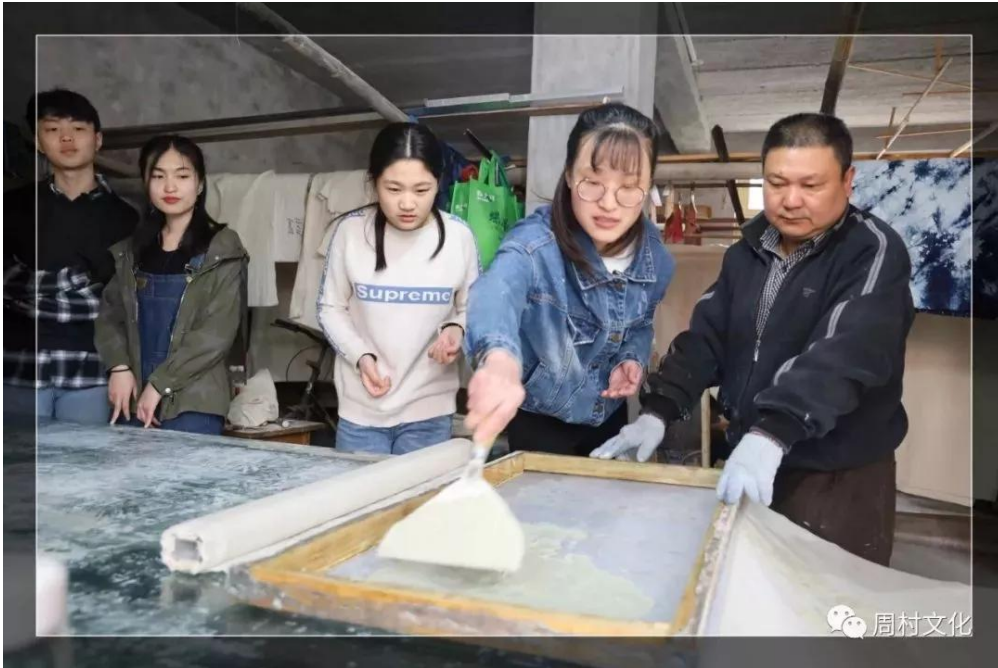
## 扎染工作室

工作室培养能够将扎染艺术与服装设计相结合并将扎染文化进行传承的学生。与周村古商城周家老染坊合作，进行国家级非遗的传承与创新，与服装设计专业相结合，设计创新作品一千余幅，受到消费者的喜爱。同时，也为学生专业实践，勤工俭学，提供良好的平台。









## (五) 山东轻工职业学院思政课实践教学资源库



“我们的节日”端午拾趣



1960丝绸文化创意宣传片



1960文创园陶艺体验



名师工作室刺绣



品牌活动素材 山东轻工职业学院 传承传统美德  
构建尚德育人模式



古丝绸之路的起点



旱码头下的丝绸传奇



老产业焕发新活力



丝绸制造是周村的重要产业



天下第一村



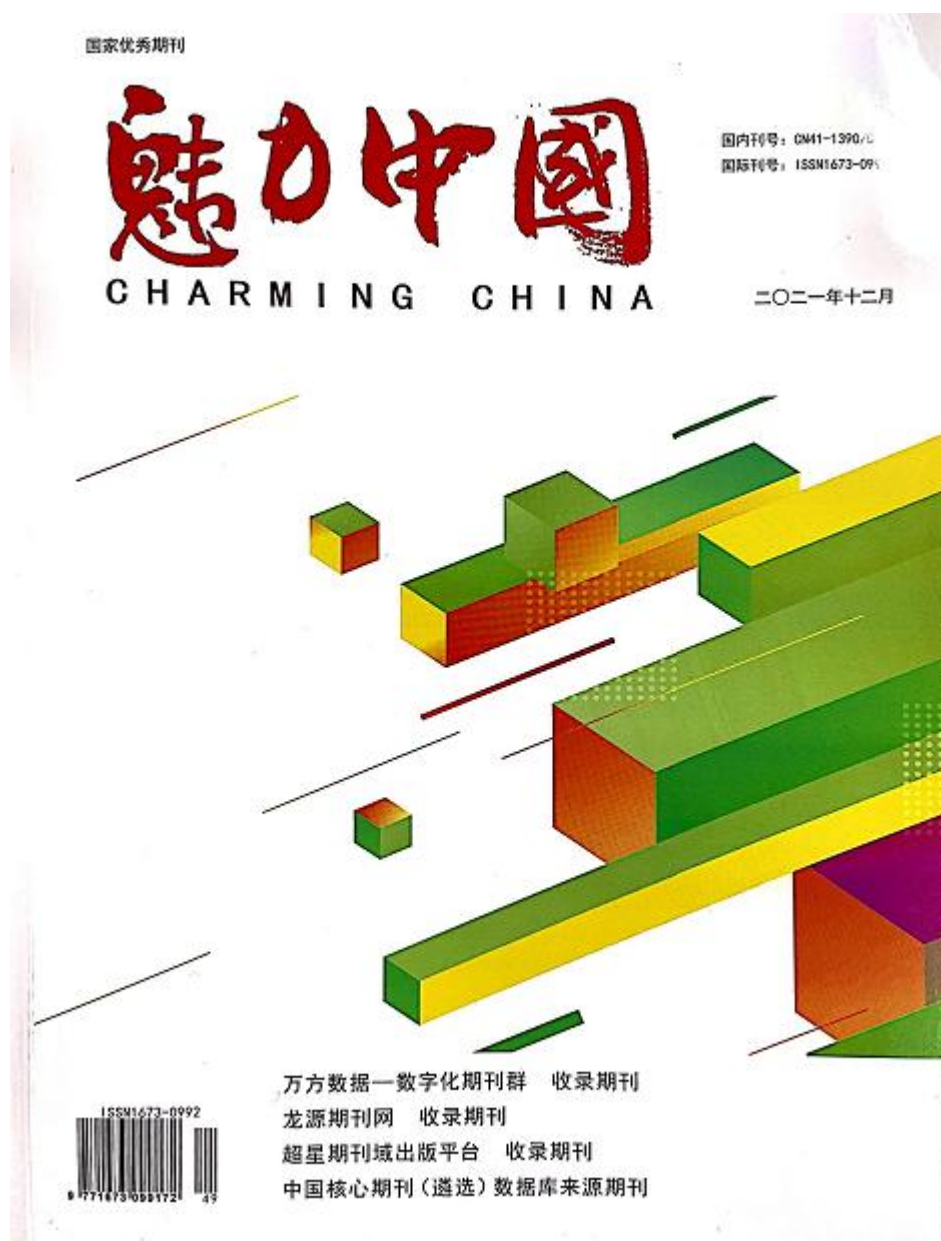
响的是传承

## 目录

- ^ 第1章 丝绸文化
  - 1.1 古丝绸之路的起点
  - 1.2 旱码头下的丝绸传奇
  - 1.3 老产业焕发新活力
  - 1.4 丝绸制造是周村的重要产业
  - 1.5 天下第一村
  - 1.6 周村丝绸
  
- ^ 第2章 实践研学基地
  - ^ 2.1 1960丝绸文化创意园
    - 2.1.1 1960丝绸文化创意园宣传片
    - 2.1.2 1960文创陶艺体验
    - 2.1.3 让传统文化绽放时代之美
  - 2.2 丝绸特藏资料室
  - 2.3 文化长廊
  - 2.4 染缟—山东省中华优秀传统文化传承基地
  - 2.5 将军树
  
- ^ 第3章 学生社团
  - 3.1 大学生马克思主义理论研究社
  - 3.2 霓裳羽衣汉服社
  
- ^ 第4章 实践教学
  - 4.1 实践教学实施方案
  - 4.2 实践教学教学进程
  - 4.3 优秀师生实践报告

## 二、发表论文 2 篇

### (一)《丝绸文化视野下高职思政课实践教学体系研究》



## 丝绸文化视野下高职思政课实践教学研究

陈莉莉

(山东轻工职业学院, 山东 淄博 255300)

**摘要:**思想政治理论课是落实立德树人根本任务的关键课程, 思政课作用不可替代。将校园文化与思政课教学有机融合, 把以丝绸文化为载体的特色校园文化融入思政课实践教学, 对提升思政课教学质量意义深远。本文主要围绕思政课实践教学的现实境况、丝绸文化融入思政课实践教学的价值探寻和实践路径展开, 旨在为打造有“温度”有“深度”的思政课提供方法论指导。

**关键词:** 丝绸文化; 思政课实践教学; 价值探寻; 实践路径

### 一、前言

思想政治理论课是落实立德树人根本任务的关键课程, 是对大学生进行思想政治教育的主渠道, 是提升学生思想政治素质、坚守职业道德和人格养成的有效途径。而思政课实践教学作为思政课课程教学的重要环节, 是对理论教学的拓展和补充, 是促使学生由认知转化为行动的有力手段。《新时代学校思想政治理论课改革创新实施方案》明确提出规范思政课实践教学, 从现有学分划出1个学分开展思政课实践教学, 切实提高实践教学实效。《新时代高校思想政治理论课教学工作基本要求》提出“积极探索行之有效的教学方法, 努力实现思想政治理论课教学‘配方’先进、‘工艺’精湛、‘包装’时尚”<sup>①</sup>。因此, 探究思政课教学方法和方式成为提升思政课教学质量的题中应有之义。

习总书记在同思政课现场教学的师生交流时指出:“要把课堂教学和实践教学有机结合起来, 充分运用丰富的历史文化资源”<sup>②</sup>。总书记在多个场合多次提出文化自信是更基础、更广泛、更深厚的自信, 是更基本、更深沉、更持久的力量。校园文化是校园价值体系的重要组成部分, 是学校办学思想、校风、学风和教风等方面的综合体现, 是学校管理的灵魂。作为提升大学生思想政治素质的重要渠道, 将校园文化与思政课实践教学融合研究作为思政课教学改革的突破口提上议程。

### 二、思政课实践教学的现实境况

随着全国职业教育大会和国家职业教育改革方案的召开和出台, 为高职院校高质量发展迎来了前所未有的发展新机遇。高职院校承担着为社会培养高素质和高技能的综合型应用人才的重担, 与普通高等院校相比, 职业性、实践性是其显著特点。目前高职院校学生普遍是文化基础相对薄弱而综合实践能力较强, 同时又是伴随着互联网和手机等新媒体的发展而成长起来, 因网络信息良莠不齐, 使得高职部分学生缺乏辨别能力。基于以上特点, 开展思政课实践教学成为高职院校研究的热点。

教育部明确规定开展思政课实践教学, 但长期以来部分高职院校的实践教学在内容上基本局限于理论课教材, 内容相对单一, 开展效果参差不齐, 教学的形式因受人员、经费、

安全和教育资源等诸多因素限制, 具体开展中形式化较为突出, 教学资源利用不高, 在落实到教学考核中相对比较固化, 更多侧重理论传授, 仅仅把实践教学作为补充。目前思政课实践教学在具体开展过程中存在以下问题:

#### (一) 主体比较分散, 合力突出不明显

思政课教师和学生是思政课实践教学开展的主体, 但在具体开展时有外出考察参观等教学形式时, 思政课教师在开展中组织协调能力有待于提高。组织学生工作多数由学校团委或是分管学生工作的职能部门, 而思政课实践教学则是由分管教学的部门, 二者在融合起来沟通机制有待提高。主管学生工作的部门往往组织经验丰富, 但是理论功底相对较弱, 而长期从事思政课的教师理论水平普遍较高, 但是在组织和协调能力方面经验不多。

#### (二) 内容相对单一, 主题凝练不突出

长期以来思政课实践教学理念相对固化, 教学内容基本局限于思政课教材, 在具体开展中受诸多因素限制, 形式化比较突出, 更多地局限于教材内容, 更多的是课堂上的故事分享、主题演讲等, 虽在形式上有所创新, 但究其实质还是理论教学的简单叠加。囿于固有教材内容, 在提炼主题方面基本也是按照章节内容, 在系统性和专题性方面提炼不够。

#### (三) 载体相对单一, 平台支撑不完善

思政课实践教学在选择、搭建和使用平台上更多侧重于线下校外实践基地, 线上平台和依托新技术新手段的线上资源较少, 更多集中于与思政课相关的教育教学基地, 而忽略了与学生日常相关的志愿服务、实习场地等多维平台。

### 三、丝绸文化融入思政课实践教学的价值探寻

基于以上实际, 目前对于思政课实践教学的研究主要集中在以下四个方面: 一是从形式上基本达成共识即课内实践、校内实践、社会实践和虚拟实践; 二是从内容上基本是立足教材内容, 形成主题, 挖掘专题; 三是从效果上参差不齐, 因学校、教师和学生的重视程度取得的效果不一; 四是研究范围延伸上, 主要是以立德树人为根本任务开展实践教学的融合研究, 如结合当下社会主义核心价值观、中华优秀传统文化等, 也有部分高职院校结合当地文化融入实践教学, 但研究总体相对来说比较少。虽然目前的高职院校的思政课实践教学研究已慢慢走向成熟, 但结合学校特色校园文化的研究尚属起步阶段, 丝绸文化作为特色校园文化, 学校大力弘扬源于丝绸文化的“卓越、精细、亲和、久远”, 形成了以丝绸文化为主线, 以培育源于丝绸的“一桑一茧”无私奉献精神(初心精神)、“一梭一丝”时尚工匠精神(匠心精神)和“一带一路”开放创新精神(创心精神)为主要内容的“六个一”校园文化精神。将丝绸文化与思政课实践育人相结合有利于更好地完成新时代思政课立德树人根本任务, 也有利于丝绸文化的传承与创新。

(一) 提供生动素材, 深化供给侧改革, 因地制宜, 开辟教学新思路新路径

丝绸文化作为提升大学生思想政治素质的重要渠道, 以提升思政课教学实效性为逻辑主线, 立足实际, 因地制宜, 打破高职院校学生重技能培养轻理论学习, 起到“润物无声”效果。作为思政课教学改革的突破口, 开好思政课实践教学有助于增强思政课的思想性、理论性和亲和力、针对性。

(二) 丰富教学形式, 提升教学效果, 增强育人实效, 实现教学载体新突破

立足高职学生认知水平和特点, 将深刻的道理和深厚的理论与校园文化相结合, 增加教学内容的可感性和情境性, 以喜闻乐见的形式呈现, 让思政课真正成为学生“当下有用, 终身受用”的课程。将思政课实践教学与学校发展的历史渊源、教育传承有机融合, 充分发挥思政课教师主导作用, 运用各种教学方法将校史、地方史教育融入实践教学, 以丝绸精神为主题, 分析其形成过程、特点、功能和意义等内容, 学生通过课内感受和课后感悟潜移默化地接受丝绸精神, 将精神进课堂、进教材。

(三) 发挥学生主体地位, 传承文化基因, 提高主人翁意识, 生动展示坚定文化自信新境界

丝绸文化融入思政课实践教学更加贴近学生的实际、贴近学生的生活, 学生以主人翁的身份参与实践过程, 在亲自感受学校文化的过程中自觉而理性地接受思想政治教育, 内化于心, 外化于行, 增强文化自信。同时也有助于培养学生的社会责任感、创新精神和提高解决实际问题的能力。思政课实践教学与丝绸文化共建, 两者相互作用, 实现文化育人和环境育人的双重效果。

#### 四、丝绸文化融入思政课实践教学的实践路径

将丝绸文化融入思政课实践教学, 应坚持“三贴近”原则, 即贴近学校、贴近高职学生学习特点和贴近课堂教学, 将丝绸文化的“初心”“匠心”“创心”精神融入教学, 丰富教学资源。同时利用“两微一端”、在线学习平台等多媒体手段丰富教学成果, 开展以学生为主体、思政课教师为主导、学生处、团委等部门联动的线上线下教学方法改革, 提升实践教学实效, 具体路径如下:

(一) 精准确立教学契合点, 深入挖掘, 形成系列思政育人资源

找准丝绸文化与思政课教学内容契合点, 挖掘丝绸文化系列成果的思政育人资源, 创建专题化的实践教学项目, 将丝绸文化中无私奉献精神、时尚工匠精神和开放创新精神与思政课中的爱国主义精神主题、理想信念主题、工匠精神主题、改革创新精神和命运共同体等主题有机融合, 并成立思政课实践研学基地。

(二) 深入挖掘资源, 有机融合, 构建实践教学体系

基于丝绸文化思政育人资源研究, 构建“三心四结合”实践教学体系, 将“‘初心’‘匠心’‘创心’”即“三心”精神有机融合到思政课实践教学“四结合”中。

1. 与课内实践教学。“三心”内容以教材形式呈现用于课内实践教学, 将实践研学基地的各类实践教学项目通过课内教学, 使学生更加认同校园文化精神, 进而增强对中华优

秀传统文化的认同。

2. 与校内实践结合。将校园作为实践教学重要阵地, 让丝绸文化浸润学生的成长; 利用实践研学基地进行体验式实践教学, 使学生切身感受丝绸文化的魅力, 增强学生的文化自信。

3. 与社会实践结合。利用产教融合优势, 走进合作企业, 通过调研、志愿服务和专业实习等方式, 加深对丝绸文化的传承与创新, 展现中华优秀传统文化的博大精深, 实现与专业教学改革“二元”育人模式同向同行。

4. 与虚拟实践结合。利用学校“丝绸文化”网站、微信公众号、抖音等媒体平台通过资讯、图片、VR等形式传播丝绸文化资源, 组织学生即时在线学习; 依托学校既有学习平台, 构建实践教学资源库, 组织学生在线学习, 增强实践教学的时空延展性。

(三) 基于成果导向, 构建“实践过程+学习成果”实践教学考核评价体系

注重思政课实践教学过程中学生的参与度和学习实效性, 将学生在实践过程中的态度、组织力和参与度作为过程性考核要素; 将调研报告、演讲表达和视觉作品等作为学习成果考核要素; 将过程性考核和成果性考核相结合, 采取自评、互评和师评等方式, 形成合理的考核评价。

总之, 将丝绸文化融入思政课实践教学, 是立足学校实际, 通过潜移默化、润物无声将学校特色文化精神融入教学, 既能丰富教学资源, 提升教学吸引力, 又能增强学生的获得感, 提高思政课教学的实效性, 进而实现新时代思政课“立德树人”根本任务和传承、创新传统文化的“双赢”。

#### 注释:

① 节选自教育部关于印发《新时代高校思想政治理论课教学工作基本要求》的通知 教社科〔2018〕2号。

② 节选自习近平2020年9月在湖南考察时强调《在推动高质量发展上闯出新路子 谱写新时代中国特色社会主义湖南新篇章》。

#### 参考文献:

- [1] 华秀梅, 罗本琦. 大学生社会实践成果“回归”理论课堂——高校思想政治理论课理论教学与实践教学良性循环的一种模式[J]. 思想理论教育导刊, 2018(10).
- [2] 宏蕊. 继承传统, 弘扬国粹——中国丝绸文化变迁研究[J]. 包装世界, 2018(03).
- [3] 孙培闻. 丝绸的“真善美”特质与丝绸文化的深刻内涵[J]. 江苏丝绸, 2016(03).
- [4] 杨希, 陈玉书. 关于高校思想政治理论课实践教学的思考[J]. 现代交际, 2018(13).
- [5] 杨增崇. 高校思想政治理论课实践教学的困境和突破[J]. 思想理论教育导刊, 2016(10).
- [6] 柴勇. 高校思想政治理论课实践教学全员覆盖实现研究[J]. 教育理论与实践, 2018(38).
- [7] 饶旭鹏, 刘海霞. 理工科大学思政实践教学的理论与实践研究[M]. 北京: 人民日报出版社, 2019.

## （二）《职业院校思想政治理论课实践育人路径探析》

教育探索 新丝路

### 职业院校思想政治理论课实践育人路径探析

——以山东轻工职业学院为例

李 翠

（山东轻工职业学院，山东 淄博 255300）

**摘 要：**思想政治理论课（以下简称“思政课”）是职业院校开展实践育人的主阵地和主渠道，是一门实践性很强的课程，是切实提高思想政治教育实效的重要途径。当前，职业院校实践育人理念逐步深入人心，学校自上而下制定了相关制度体系，在具体实施中，开展了丰富多彩的实践活动，同时在活动开展、基地建设、制度体系等方面积累了宝贵经验。但这与职业院校思政课所承担的立德树人历史使命和新时代实践育人的功能要求相比，职业院校思政课实践育人在顶层设计、统筹实施、实践创新等方面还存有一些现实问题。因此，职业院校进一步推进思政课实践育人工作，要在理论、模式、实践等方面协同发力。

**关键词：**职业院校；思想政治理论课；实践育人

习近平总书记高度重视思政课的实践育人，强调“学到的东西，不能停留在书本上，不能只装在脑袋里，而应该落实到行动上，做到知行合一，以知促行，以行求知”，“要重视和加强第二课堂建设，重视实践育人”。山东轻工职业学院制定《关于进一步加强实践育人工作的意见》，不断完善人才培养方案，优化社会实践学分设置，为强化思政课的思想价值引领作用，学校还制定了《山东轻工职业学院思想政治理论课教师“三联系”工作实施办法》，充分发挥思政课教师理论引领作用，指导各系“大学生马克思理论社团”开展活动，助力“理论宣传与研究”，提高大学生思想政治觉悟和理论自信，促进大学生暑期“三下乡”、“雷锋学习活动月”、无偿献血等志愿服务活动常态化，推动大学生在参加社会实践活动中达到内化于心、外化于行的目的。

#### 一、职业院校思想政治理论课实践育人重要价值

职业院校思政课实践育人的重要价值主要是从学校、教师、学生三个方面来分析。

**学校：**职业院校思政课实践育人有利于推动学校整合各方育人资源，构建内容完备、标准统一、运行有效、科学合理的思想政治育人工作体系；有利于深入研究网络教学，不断创新教学形式，提升信息化教学水平，推动传统教学方式与现代信息技术有机融合；有利于以新思政观引领改革，形成具有学校特色的全员全过程全方位一体化育人工作格局，着力提升思想政治工作质量，完成立德树人的根本任务。

**教师：**职业院校思政课实践育人有利于思政课教师不断提升业务素质 and 理论水平，提高课堂教学和实践教学的亲和力、吸引力、针对性、有效性。山东轻工职业学院结合工作实际，制定《全面推进“三全育人”综合改革实施方案》，方案指出，要以提升新时代思想政治理论课教育教学质量为核心，创新课堂教学形式，建设VR思政教室，提升教学实效。积极推进思政课程网络教学资源的自主建设，优化和完善网络教学平

台和环境。利用“学习强国”等网上教学资源，实现教学“线上”与“线下”联动。建立教师“手拉手”备课机制，邀请高水平思政课专家讲学、指导。充实思政课特聘教授队伍，实施“五支队伍进校园”活动。实施名师引领计划，通过名师工作室、优秀青年教师培育，打造思政“金课”。总之，对职业院校思政课实践育人的探索，实施有利于教师不断整合教育资源、创新教学方式，优化教学氛围，丰富教学经验，不断提升自身水平。

**学生：**思政课实践育人有利于广大学生实现从理论内化到实践外化的转化。职业院校思政课实践育人必须遵循理论内化与实践外化的辩证统一规律，实践育人有利于增强学生的自主意识和能力。只有积极参与社会实践，才能更直接的贴近社会，了解社会，不断增强自身的社会责任感，不至于与社会脱节；同时，只有参加社会实践，锻炼自身的动手能力，才能更好的培养学生树立劳动光荣、崇尚劳模精神的意识。坚持理论联系实际，强调学以致用、知行合一，指导和帮助大学生通过参加各类实践活动，把学到的知识转化为外在的实际行动，并在参与各类实践活动中不断提升自己的理论水平和道德素质，不断形成为实现中华民族伟大复兴中国梦接续奋斗的思想、行动自觉。

#### 二、目前职业院校思想政治理论课实践育人存在的问题

##### （一）思想认识、重视不足，缺乏顶层设计

近年来，随着国家对实践育人的高度重视和大力推动，职业院校对思政课实践育人的认识不断提高，但也存在整体谋划和顶层设计不足的问题。以山东轻工职业学院为例，学校制定了《全面推进“三全育人”综合改革实施方案》、《关于进一步加强实践育人工作的意见》、《山东轻工职业学院思想政治理论课实践教学大纲》等相关文件，将实践教学纳入教学计划当中，但是思政课的实践育人是一项系统性的综合工程，需要学生工作部（处）、教务处（合作办公室）、学校团委、各教学单位等的协同配合，而在实际工作开展中，不同部门根据各自经验

**作者简介：**李翠（1983—），女，汉族，山东淄博人，主要研究方向：思想政治教育。

148

组织实践育人活动,相互之间各自为政,难以形成工作合力,导致思政课实践育人成效不显著。

#### (二)组织、管理机制不健全,缺乏统筹实施

学校为促进实践育人的落地,制定了相关文件,但是缺乏宏观统筹,一方面,思政课实践育人的思想引领作用发挥的还有欠缺,另一方面,在实施过程中,负责组织实践育人的各部门之间缺少有效沟通、协调,课程实践育人由马克思主义学院和各系部教学部门组织,劳动育人由后勤处组织,军事训练教育由学生工作部和各系院组织,社会实践活动由学生工作部和团委组织,而思政课教学内容所具有的宏观性,不比其它专业课程教学内容的具体性和可操作性,需要学校、家庭、社会等多方积极参与,共同关心、合力推动。

#### (三)重理论轻实践,缺乏实践育人的实效性

思政课程内容紧贴世界、国家发展大势,更新快,内容广,同时实践性很强。而在具体实施过程中,许多职业院校的思政课存在着教师只注重向学生传授理论知识,而往往把实践教学作为课堂教学的补充,开展起来具有较大的随意性。根据教育部印发的《新时代高校思想政治理论课教学工作基本要求》,从专科思想政治理论课现有学分中划出1个学分,开展专科思想政治理论课实践教学。我校马克思主义学院制定了《山东轻工职业学院思想政治理论课实践教学大纲》,并将实践教学纳入了教学计划,但在具体实施中,存在着落实不规范,针对性不突出,质量不高,时效性不强等问题。

### 三、探索职业院校思想政治理论课实践育人的路径

(一)强化顶层设计,不断提升对思政课实践育人重要性的认识

为了在全校范围内形成广泛的思想共识,学校通过开展实践育人大讨论、座谈会等形式,制定相关文件制度,成立三全育人领导小组和工作组,对各职能部门、院系的职责进行了明确,引导全体教职工形成立德树人的思想共识、工作理念,塑造全校对实践育人的高度重视氛围。要切实提升职业院校思政课实践育人的成效,必须有大局意识,加强顶层设计。

在领导体制方面,学校应建立党委统一领导,马克思主义学院牵头,各院系、职能部门全面参与的领导工作小组,确保思想政治工作和实践育人的组织实施与全面落实。

在工作机制方面,应推进协同攻坚。重点构建思政课实践育人沟通协调机制,充分发挥学校思政工作领导小组的思想引领和统筹协调作用,每月召开专项会议,学习上级文件精神,解决在实践育人工作中遇到的实际问题,推动学校实践育人工作不断向前发展。建立实践育人各负责主体之间的协同联动机制,切实形成全员全过程全方位育人的工作局面。

在制度建设方面,除了制定《全面推进“三全育人”综合改革实施方案》《关于进一步加强实践育人工作的意见》《山东轻工职业学院思想政治理论课实践教学大纲》等相关文件,还成

立了山东轻工职业学院思想政治工作研究会,下一步要结合新时代背景,详细制定山东轻工职业学院思政课实践育人具体实施方案。

#### (二)增强实践教学环节,不断提高思政课实践育人的实效

根据学校制定的《关于进一步加强实践育人工作的意见》要求,马克思主义学院在制定教学计划时,单独列出16学时作为实践教学环节,同时结合学校公布的《山东轻工职业学院关于制(修)订2021级专业学分制人才培养方案的指导意见》,在制定课程标准的同时,进一步细化实践教学标准。实施“思政育人基地建设计划”,以专业群为单位,建设7个左右课程思政育人基地,发挥实践育人作用。以提升学生的创新精神、创业能力和社会责任感为核心,创新实践教学形式,积极开展现场教学,将基地建设成为思政课和专业课实践育人的共享平台和重要依托。

(三)创新教学模式,探索思政课实践育人与知识传授相结合的新模式

目前我校思政课实践教学的主要方式包括:开展课堂讨论、辩论赛、演讲赛等活动,经典著作选读、专家讲座或学术报告、外出参观考察、社会调查、主题活动等。同时学校制定了《山东轻工职业学院关于课程育人的指导意见》、《山东轻工职业学院思想政治理论课教师“三联系”工作实施办法》,充分发挥思政课教师理论引领作用,合力专业课教师做好“课程思政”,实现思想政治教育与知识体系教育的有机统一结合,下一步,应将重点放在更新教学理念,创新教学模式,充分利用现代信息技术,结合VR思政教室,推动学校思政课实践育人不断取得新突破。

### 四、结语

综上所述,职业院校思想政治理论课实践育人任重道远,要充分依托顶层设计,突出实践教学的实效性,尤其是结合习近平总书记在庆祝建党一百周年大会上的重要讲话,切实将讲话精神融入思政课教学,不断创新教学模式,打造思政课与专业课相融的教学体系,从而为职业院校实践育人打下坚实的基础。

#### 参考文献:

- [1] 习近平.在北京大学师生座谈会上的讲话[N].人民日报,2018-05-03.
- [2] 习近平.关于青少年和共青团工作论述摘编[M].北京:中央文献出版社,2017:77.
- [3] 山东轻工职业学院.全面推进“三全育人”综合改革实施方案[Z].2021-02-18.
- [4] 教育部.新时代高校思想政治理论课教学工作基本要求[Z].2018-04-13.
- [5] 山东轻工职业学院.思想政治理论课教师“三联系”工作实施办法[Z].2021-04-13.
- [6] 陈力新,赵勋进,谭舒戈,石君.创新高职院校思想政治理论课实践教学模式的路径选择——以湖南软件职业学院为例[J].科教导刊(中旬刊),2014(22):92-93.
- [7] 邓志雄.新媒体视角下信息技术融入高职院校思想政治理论课教学的路径——以清远职业技术学院“思想道德修养与法律基础”课教学质量提升实践为例[J].清远职业技术学院学报,2018,11(3):81-86.

### 三、获奖

#### (一) 连续两年获山东省职业院校教学能力比赛二等奖



## 山东省教育厅

鲁教职字〔2022〕9号

### 山东省教育厅 关于公布2022年山东省职业院校教学能力 大赛获奖名单的通知

各市教育（教体）局，各高等职业院校：

根据《山东省教育厅关于举办2022年全省职业院校教学能力大赛的通知》（鲁教职函〔2022〕33号）精神，经各市教育（教体）局、各高职院校推荐，我厅组织专家评审和网站公示，确定获奖作品358件。其中，中职组一等奖26件、二等奖51件、三等奖79件，高职组一等奖34件、二等奖68件、三等奖100件。授予济南市教育局和青岛酒店管理职业技术学院等25个单位优

附件2

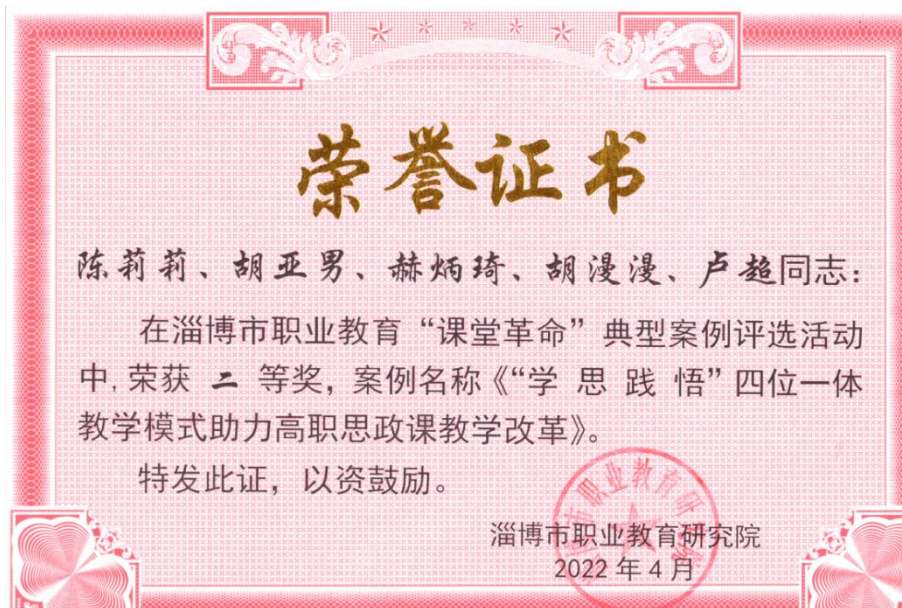
#### 2022年山东省职业院校教学能力大赛高职组获奖作品名单

（同一奖次内按第一位团队成员姓名拼音排序）

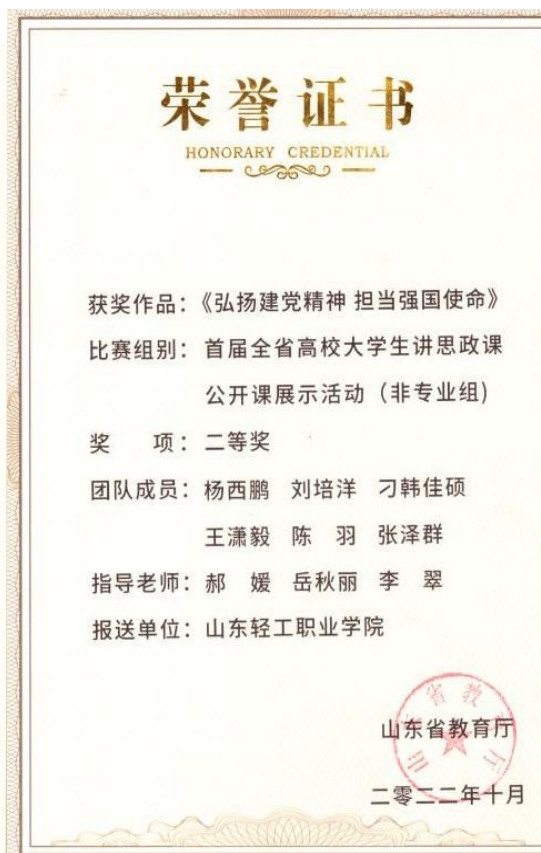
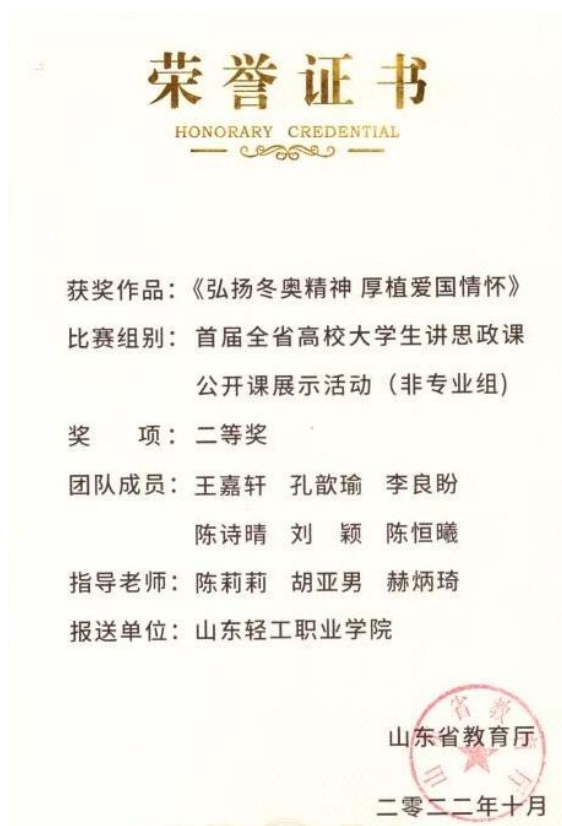
##### 一、公共基础课程组

序号	参赛单位	团队成员	作品名称	奖次
1	山东外贸职业学院	董卫、宋琪、王晓璐、万新霞	Product Promotion 产品介绍	一等奖
2	临沂科技职业学院	贺志超、沈朝、孔凡磊、郁文景	涵泳诗教 感悟爱情	一等奖
3	济南职业学院	胡春莉、彭向燕、李玲	筑牢青春信仰 磨炼精神血脉	一等奖
4	烟台工程职业技术学院	刘梦婷、崔玮、林晓懿、丁榕薇	健康体育课——排球教学	一等奖
5	滨州职业学院	彭程、王树果、郑英英、刘云飞	理想铸军魂 精神扬国威	一等奖
6	山东科技职业学院	谭清国、朱蓉、张萌、李倩文	气排球核心技能	一等奖
7	青岛酒店管理职业技术学院	衣文颖、王赵慧、王雨娜、郭金侠	数字时代信息素养的养成	一等奖
8	济宁职业技术学院	张宏图、马艳、姚洪妮、王贝贝	品鉴生活之美	一等奖
9	山东轻工职业学院	陈莉莉、胡亚男、赫炳琦、夏文燕	筑牢人生的法治防线	二等奖
10	山东工业职业学院	丁艳梅、李兆斌、丁霞、尹明	定积分及应用	二等奖
11	淄博职业学院	姜梦捷、杨振宇、周玉雨、冯峰	导游岗位服务礼仪	二等奖

## (二) 淄博市课堂革命典型案例二等奖



## (三) 指导学生获得山东省首届大学生讲思政公开课二等奖



#### (四) 获山东省职业技术教育学会集体备课特等奖

## 山东省职业技术教育学会

山东省职业技术教育学会2021年度

“基础”课集体备课成果评选结果公示

各会员单位：

根据山东省职业技术教育学会2021年1月8日下发的《关于举行“基础”课集体备课交流会的通知》要求，各会员单位积极参加，共收到集体备课专题132项。承办院校济南工程职业技术学院近期组织专家进行了评选，评出特等奖21项，一等奖34项，二等奖36项，三等奖41项。现将评选结果予以公示（见附件）。

自公示之日起5个工作日内，任何单位或个人对评审结果如有异议，可以书面形式向山东省职业技术教育学会“思政课程与课程思政”研究分会提出。单位提出的异议，须在异议材料上加盖本单位公章，并写明联系人工作单位、通讯地址和联系电话。个人提出的异议，须在异议材料上签署真实姓名，并写明本人工作单位、通讯地址和联系电话。凡不符合上述要求的异议，均不予受理。

附件：山东省职业技术教育学会“基础”课集体备课评选结果公示名单

山东省职业技术教育学会

2021年5月17日



序号	单位	专题	小组成员	奖项
1	临沂职业学院	专题三	张娜、孙路芳、陈丽冰、李长征	特等奖
2	山东商业职业技术学院	专题一	郭苗秀、宋阳、刘亚男、王晓帆	
3	济南工程职业技术学院	专题六	石艳娜、吕小燕、陈自广、严秀秀	
4	山东商业职业技术学院	专题四	王秀霞、丰竹丽、曲倩、冯伟	
5	济南工程职业技术学院	专题五	李雪娇、杜欣欣、曲丽宏、李影	
6	济南工程职业技术学院	专题八	王晓晓、张锋、刘国军、周伯平	
7	山东科技职业学院	专题四	宋晓蓓、吴晓雨、孙海程、王学军	
8	山东理工职业学院	专题一	张春梅、孔娜、胡玉冰、张俊	
9	山东科技职业学院	专题八	吴晓雨、宋晓蓓、夏青、张可	
10	山东理工职业学院	专题四	刘会亭、蒋卓、张成明	
11	山东理工职业学院	专题六	付亚婷、关勇、杨攀攀、时培花	
12	淄博师专（淄博师范高等专科学校）	专题一	翟晶、高纤钿、王怀香、王敏、李广志、胡晨曦	
13	淄博师专（淄博师范高等专科学校）	专题十四	高纤钿、翟晶、胡晨曦、王怀香、王敏、李广志	
14	山东轻工职业学院	专题十四	夏文燕、陈莉莉、赫炳琦、胡亚男	
15	威海职业学院	专题二	李雪芹、赵喜婧、刘小凡	
16	山东商业职业技术学院	专题七	赵萌、刘亚男、焦悦悦、王晓帆	
17	山东科技职业学院	专题十五	张海鸿、瞿德文、宋晓蓓、吴晓雨	
18	山东信息职业技术学院	专题一	张小慧、郭方圆、王凯	
19	山东畜牧兽医职业学院	专题二	崔会敏、徐玉红、侯金钊	
20	滨州职业学院	专题十	刘云飞、孙冉、王宏广、李锐	
21	德州职业学院	专题七	沈兰华、王雪、刘冰洁	

## （五）获学校优秀职教论文一等奖

# 山东轻工职业学院文件

鲁轻院教字〔2021〕37号

## 山东轻工职业学院关于 公布第八届优秀职教论文评选结果的通知

各系院，各部门：

根据《关于组织开展学院第八届优秀职教论文评选活动的通知》，经过系内初评、查重、专家盲评三个环节，确定了学校第八届优秀职教论文获奖名单，并经公示无异议，现对结果予以公布。

附件：山东轻工职业学院第八届优秀职教论文获奖名单

山东轻工职业学院  
2021年11月29日

附件

## 山东轻工业学院 第八届优秀职教论文评审结果

序号	论文题目	作者	等次
1	“123”逻辑范式下轻工业文化融入高职思政课内容之思考	胡亚男	一等奖
2	高职教育混合所有制二级学院运行机制探索——以山东轻工职业学院为例	叶彬、杨新月	
3	“全过程、浸润式”高职人文素养育人模式探析——以山东轻工职业学院为例	吕宁	
4	“一马三司令”红色文化资源融入高职思想政治理论课路径研究	成澎	
5	后疫情时代高职《网络系统建设与运维》课程“两步协同、四段八环”在线教学模式研究与设计	刘晓君	
6	高职院校新教师培养现状分析与途径研究	闫晓丹	
7	特色校园文化视野下高职思政课“三心四结合”实践教学体系研究	陈莉莉	
8	产教融合背景下高职市场营销专业能岗匹配提升研究	李修海	
9	职业院校学生基本职业素养培养体系创建研究——以机电工程系为例	赵霞	二等奖
10	高职院校扩招面临的问题及建议——以山东轻工职业学院为例	李红霞	
11	高职院校大学生党课现状调查及对策创新研究——基于淄博市高校的调查	刘美玲	
12	齐文化核心思想理念融入高职思政课教学的价值与路径	郝媛	
13	当代大学生思想政治理论课学习动机不足的问题分析与激发途径	时芳	
14	学分制背景下高职外语课程改革之思考	胡燕	
15	基于课程思政视角下高职3D打印课程实践探索	曹会腾	
16	课岗证赛融合下高职纳税实务课程的课堂研究	张磊	
17	高职院校大学生体质健康测试结果的SWOT分析——以山东轻工职业学院为例	刘晓冬	
18	高职“经济学基础”课程思政教学探索与实践	钟旭倩	
19	淄博市高职院校基于“互联网+外贸”背景下跨境电商人才	王蕾	