

附件 1:

编 号 2020ZJJGLX061

“纺织之光”中国纺织工业联合会 职业教育教学改革项目结题验收表

项目名称 纺织服装职业教育中高职衔接研究与实践
——以山东轻工职业学院服装专业为例

项目主持人 马雪梅

项目完成单位 山东轻工职业学院

通讯地址 山东淄博周村米山路 30 号

邮政编码 255300

联系电话 13969316946

E-mail 1074161317@qq.com

中国纺织服装教育学会制

二〇二二年十一月

项目成果类型	<input checked="" type="checkbox"/> 项目研究报告 <input type="checkbox"/> 实验实践教学基地 <input type="checkbox"/> 教学管理制度 <input checked="" type="checkbox"/> 人才培养方案 <input type="checkbox"/> 项目实践报告 <input type="checkbox"/> 教学软件 <input checked="" type="checkbox"/> 论文 <input type="checkbox"/> 专著 <input type="checkbox"/> 其它 （注：请在相应成果复选框内打"√"，其它请具体说明）
项目成果名称	一、调研报告 1、中高职培养目标定位及质量评估要素以及影响因素的调研报告 2、中高职人才培养方案中课程体系构架在培养过程中的问题分析 二、论文 1、人才培养目标定位及课程体系有效构架是解决中高职衔接的有效实证研究 2、中高职人才培养衔接中的影响因素分析及对策研究 三、人才培养方案
项目成果的具体内容及主要特色	<p>本项目通过专业调研，从人才培养方案的分析入手，发掘现有校企合作资源的基础上，将行业知识、企业文化、岗位群动态发展和个人的职业发展规划统筹整合，将其渗透在学生在校期间的整个教学过程中，构建科学合理的多维度立体式中高职衔接课程体系。主要成果内容如下：</p> <p>一、人才培养目标定位的衔接：通过分析中高职质量评估体系侧重点的差异，根据中高职培养目标与规格，与对接我校的中职学校签订有效的中高职合作机制。提前介入对接，参与中职人才培养方案的修订，使中高职人培方案具备层次性和连接性，形成中高职职业教育进阶式的人才培养模式。</p> <p>二、构架多维度立体式的模块化课程体系：通过分析中高职各自岗位工作任务和职业能力，根据培养目标与规格，确定衔接课程内容；将企业岗位标准纳入课程标准，开发产教融合课程，构建中高职课程体系的衔接。</p> <p>主要特色：</p> <p>本课题通过对中高职人才培养目标定位以及学生就业现状进行调研分析入手，找出影响中高职衔接的影响因素和关键点，针对中高职服装专业培养目标相对独立、课程体系不连贯、课程内容重复性等一系列的培养错位现象。进一步从人才培养的过程，尤其是课程体系的构架着手，将中高职培养定位、教学模式、教学质量评估以及人文素养、职业素养、行业规范等内容进行进一步有效整合，结合中高职人才培养的目标与定位，做好中职夯基础，高职定方向的具有能力递进的进阶式发展，实施“校企合作、虚实结合、能力递进”的进阶式的人才培养模式。围绕目标要素，课程内容设置需引入行业新技术、新工艺、新规范，以“文化+数字+时尚”为特色，构建“平台+方向+拓展”多维度立体式模块化的</p>

	课程体系。时刻将思政教育、双创教育、工匠精神和 1+X 证书标准融入不同阶段的人才培养全过程。从而提升学生的就业率与继续升学就读的基础能力。既做好中高职衔接贯通培养，又能使学生接受系统培养和树立终身教育的理念，这是本课题的成果创新所在。		
项目电子文档网址 (URL)	http://2022-fzzg.sdlic.edu.cn/		
项目成果材料目录	一、课题负责人及骨干成员基本信息 二、课题调研报告 三、服装与服饰设计专业人才培养方案 四、课题团队成员承担的教研项目 五、课题团队获得主要荣誉 六、课题团队取得的成果（论文、科研课题、教学资源等） 七、学生成果 八、社会服务成果、实训场所建设 九、其他相关材料		
项目成果应用专业及学生人数			
	专业名称	人数	专业名称
	服装与服饰设计	112	服装设计与工艺
实践运用情况及效果评价	<p>本项目针对影响中高职衔接的影响因素和关键点，从对人才培养方案的分析入手，尤其是课程体系的构架着手，构架多维度立体式的模块化课程体系与教学质量评估体系，对中高职有利衔接起到了至关重要的作用。</p> <p>一、产教融合、校企合作、行业企业参与专业建设</p> <p>(一) 探索混合所有制办学，打造产教融合山轻范式</p> <p>与上海赛特丝绸进出口有限公司共建混合所有制二级学院“国际时尚学院”。加强“政校企行”四方协同，将行业企业融入专业建设，全过程参与人才培养方案制订、课程体系重构、模块化教学设计实施等。实现企业在人才培养过程中的全程参与，推动校企同创新、专业同建设、人才同培养、团队同成长、资源同享用的“五同”协同育人机制的建立，混合所有制改革成效显著，2022 年国际时尚学院案例获批教育部产教融合优秀案例，打造了产教融合山轻范式。</p> <p>(二) 顺应产业发展趋势，推进人才培养模式改革</p> <p>紧密对接山东新旧动能转换等重大战略和淄博市纺织服装产业数字化转型升级需求，校企协同开展人才培养模式改革，结合中高职人才培养的目标与定位，做好中职夯基础，高职定方向的具有能力递进的进阶式发展，实施“校企合作、虚实结合、能力递进”的进阶式人才培养模式。</p> <p>(三) 校内外实训实习基地建设情况</p> <p>校企协同构建“三阶递进”实践教学。通过递进式培养基础设计、专项设计、综合设</p>		

计素养与能力，工学结合培养学生的专项技能、核心技能和职业综合能力

打造“一园三平台八中心”的校内实践教学基地。基地包含 1960 丝绸文化创意园、1960 大创中心和虚实结合的时尚创意服务平台。教学仪器设备总值 3000 余万元。建有服装智能等理实一体实训室 18 个；满足 1000 名在校生同时进行实践教学。

构建高质量校外实习就业基地。整合省纺织行业协会、长三角时尚产业联盟、中纺联信息中心等合作平台优质资源，构建稳定的实习就业基地 32 个，聘请企业主管和经理为兼职指导教师，满足学生实习实训岗位需求，实现校企协同育人。

实施规范有序的校内外实习实训管理。全面落实教育部等八部门《职业学校学生实习管理规定》，制定《学生实习管理办法》等实习实训管理制度，引入了“工学云”信息化实习管理平台，运用信息化手段监督监控，强化质量管理和诊改优化，确保实习实训质量。

二、构架课程体系、优化教学资源

构建“平台+方向+拓展”模块化课程体系。围绕目标要素，课程内容设置需引入行业新技术、新工艺、新规范，以“文化+数字+时尚”为特色，构建“平台+方向+拓展”模块化的课程体系。融入新技术、新工艺、新规范优化教学内容，做到中职强技能；融合文化素养、时尚设计、数字技术，做到高职强方向。时刻将思政教育、双创教育、工匠精神和 1+X 证书标准融入不同阶段的人才培养全过程。

建设信息化教学平台及优质资源。建成服装设计与工艺专业教学资源库，建设视频、课件等结构化素材资源 4 万余条。搭建专业教学资源库，建有省级精品课程 2 门，省职业教育在线精品课程 2 门，院级精品在线开放课 9 门，主持参与国家教学资源库子项目 2 项，依托“智慧职教”等信息化教学平台，开展线上线下混合式教学，疫情期间，实现“停课不停学”，课程全覆盖。

三、教学模式与教学质量评估

(一) 线上线下混合式教学成为常态。利用学院网络在线教学平台和中国大学 MOOC 等公共平台，发挥校企合作项目和校内外实践基地优势，所有教师和课程均开展“线上+线下”混合式教学。灵活运用启发式、探究式、讨论式等教学方法，提高学生学习积极性和主动性，体现学生主体地位。校企共建空中课堂，引入企业真实生产环境，根据教学需要实施远程协作，共同完成教学。

(二) 强化成果导向，开展理实虚一体化教学。对接专业领域职业标准、主流工作过程、典型工作任务，秉承“以学生为中心，以成果产出为导向”的理念，强化学生实践技能，提升学生职业适应性。运用 VR/AR 虚拟现实、增强现实技术，将理论教学和实践教学条件、虚拟仿真环境相结合，校企协作实施理实虚一体化教学。

(三) 实施突出成果导向的多元多维评价体系。突出成果导向，开发了“展评一体、多维多元”的评价体系。通过多种评价载体，组织教师、学生、企业等多元主体对学习成果进行评价，多维度、综合化反映培养目标达成度。

四、教学成果显著、就业质量提升

学生竞赛屡创佳绩。全国职业院校技能大赛高职组服装设计与工艺比赛团体三等奖 1 项，服装设计竞赛项目三等奖 1 项，省职业院校技能大赛(高职组)服装设计与工艺竞赛三等奖 4 项，服装设计类大赛一等奖 6 项，“齐鲁工匠后备人才”3 人。

就业质量省内领先。毕业生就业主要从事服装结构设计、虚拟服装设计、服装智能化技术与管理等岗位。70%以上的毕业生被鲁泰纺织、迪尚集团、南山智尚、上海赛特等行业头部企业和当地企业录用；用人单位对人才的培养质量高度认可，评价学生创新能力强，岗位适应快。连续三年，毕业生就业率 99%，学生职业发展满意度 99.13%，就业对口率 81.01%，创业率 5%以上，毕业生月薪从 3941 元提升到 5208 元。

姓名	职务/职称	学科领域	所在单位
马雪梅	副教授	服装设计与工艺	山东轻工职业学院
杜康	讲师	服装工程	山东轻工职业学院
王依彩	讲师	服装设计与工艺	山东轻工职业学院
李珊珊	讲师	服装设计与工艺	山东轻工职业学院
李晶	副教授	服装设计与工艺	山东轻工职业学院
封超	讲师	服装工程	淄博建筑工程学校
武娟	讲师	服装设计与工艺	淄博理工大学
郎丽英	讲师	服装设计与工艺	寿光市职业教育中心

项目主持人(签名): 

2022年12月1日

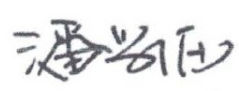
(请具体列出项目经费收入细目和项目支出细目)



经费合计 2000, 其中学校自助 2000, 其他自筹经费 0 元			
经费支持情况			
凭证日期	凭证号	单据金额 (元)	报销内容
2021-11-17	2021.12.723#	720	调研各中高职院校的差旅费用
合计		720	-----

项目经费决算情况

主持人: (签字) 

(学校财务盖章) 

验收专家名单	姓名	职务/职称	学科领域	所在单位及联系方式
	潘学海	智能制造学院院长/ 教授	机械与自动化	淄博职业学院, 13355262199
	宋健	教务处副处长/教授	食品药品与粮食大类的 药品生产技术专业	淄博职业学院, 15853351280
	王莹莹	科研处处长/教授	计算材料化学	山东轻工职业学院, 05336810522
	赵爱国	发展规划与质量管理 办公室主任/教授	纺织工程	山东轻工职业学院, 05336819936
	贾佳	教学指导委员会委 员/副教授	食品科学	山东轻工职业学院, 0533 6810665
学校验收专家意见	<p>专家组对山东轻工职业学院马雪梅主持的“纺织之光”中国纺织工业联合会职业教育教学改革项目《纺织服装职业教育中高职衔接研究与实践---以山东轻工职业学院服装专业为例》(编号: 2020ZJJGLX061)进行了验收鉴定,专家组审阅了相关材料。经过讨论和评议,形成了如下验收鉴定意见:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.该项目研究成果丰硕,研究内容呼应当下职业教育的热点,同意结题。 2.针对影响中高职衔接的影响因素和关键点,从对人才培养方案的分析入手,尤其是课程体系的构架着手,构架多维度立体式的模块化课程体系与教学质量评估体系,对中高职有利衔接起到了至关重要的作用。 3.形成调研报2个,论文两篇,修订2020至2022三个年级的人才培养方案。重新构架课程体系,实施“校企合作、虚实结合、能力递进”的进阶式的人才培养模式。 4.构建科学合理多维度立体式的模块化课程体系,校企协同构建“三阶递进”实践教学,不单体现了“以服务为宗旨,以就业为导向”的职业教育办学方针,完全符合职业教育改革的价值取向。 <p>建议:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.体现与题目相关的理论成果,继续凝练特色。 2.立足于修订后的职业教育法对中职办学的新定位,以构建中高职贯通衔接的课程体系为重点,打造以专业类通用的基础知识基础技能为要素的高职阶段教学内容。 <p style="text-align: right;">(专家组组长签章):</p> <p style="text-align: right;"></p> <p style="text-align: right;">2022年12月9日</p>			

<p>学校意见</p>	<p style="text-align: center;">  (学校盖章) 负责人: (签字) 2022年12月13日 </p> <p style="text-align: right;">  </p>
<p>中国纺织工业联合会意见</p>	<p style="text-align: right;"> (盖章): 负责人: (签字) 年 月 日 </p>