

附件 1:

编 号 _____

“纺织之光”中国纺织工业联合会 职业教育教学改革项目结题验收表

项目名称 纺织服装专业国际化人才培养模式研究与实践---
以山东轻工职业学院国际时尚设计学院为例

项目主持人 李永鑫

项目完成单位 山东轻工职业学院

通讯地址 山东省淄博市周村区米山路 30 号

邮政编码 255300

联系电话 13668633455

E-mail Louiseyt2006@163.com

中国纺织服装教育学会制

二〇二二年十一月

项目成果类型	<input type="checkbox"/> 项目研究报告 <input checked="" type="checkbox"/> 实验实践教学基地 <input type="checkbox"/> 教学管理制度 <input checked="" type="checkbox"/> 人才培养方案 <input type="checkbox"/> 项目实践报告 <input type="checkbox"/> 教学软件 <input checked="" type="checkbox"/> 论文 <input checked="" type="checkbox"/> 专著 <input type="checkbox"/> 其它 （注：请在相应成果复选框内打"√"，其它请具体说明）
项目成果名称	<ol style="list-style-type: none"> 1. 人才培养方案（服装与服饰设计、服装设计与工艺） 2. 论文《服装类高职院校国际化创新人才培养模式探索》 3. 著作《纺织服装专业复合型人才模式创新实践》（吉林科学技术出版社） 4. 一园四中心校内实践基地规划 5. 产教融合优秀案例 6. 人才培养成果奖 7. 中外合作办学项目立项材料 8. 工业汉语教材立项材料（国际标准）
项目成果的具体内容及主要特色	<p>一、项目成果的具体内容</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 聚焦“两端”，打造了“双向融合、四化贯通”产教融合新模式 <p>一端，紧紧围绕纺织服装产业转型升级新需求，打造全行业全产业链数字化应用教学场景，致力于打造服装设计、服装制造领域技术技能人才的培养高地，助推区域纺织服装产业高质量发展，提升区域时尚指数。另一端，对接优质境外资源，引进纽约帕森斯学院、意大利马兰戈尼学院等知名院校的先进的时尚人才培养理念、课程资源，打造全新的教学生态环境。积极参与国际赛事，促进人才培养水平的提升，将国际时尚学院打造成国内一流、国际有影响力的时尚设计高职教育品牌</p> 2. 引进先建教育理念，打造了国际化时尚人才培养新生态 <p>借鉴美国帕森斯先进的时尚教育理念，融入国际化优质教学资源，重构了“文化+时尚+数字”特色“平台+方向+拓展”课程体系。围绕目标体系，融入新技术、新工艺、新规范优化教学内容，融合文化素养、时尚设计、数字技术重构课程体系。即培养基本素养与设计能力、专项设计能力、综合设计能力的平台课程、方向课程、拓展课程。根据课程总目标优化教学内容，确定课堂教学目标，进行教学设计，实现“专业培养目标-课程目标-课堂教学目标”目标链路的贯通。构建了“线上数字化+线下实战化”的实践教学基地。开发了“展评一体、多维多元”的评价体系。突出成果导向，将目标体系要素融合成5个维度的综合评价指标，通过汇报展、主题展等形式，组织教师、学生、</p>

企业等多元主体对学习成果形成过程与呈现效果进行评价，多维度、综合化反映培养目标达成度。

人才培养体系构建与实践获评山东省教学成果特等奖，“纺织之光”2022年度中国纺联纺织职业教育教学成果奖。新华网、人民网、中国教育报等多家主流媒体报道8次，在多次会议、论坛、展览等活动中宣传推荐，受到中国纺织服装教育学会等行业组织和社会各界高度评价。

3. 构建校企命运共同体，打造了产教融合新高地

贯彻落实省部共建职教高地重大举措，与上海赛特丝绸进出口有限公司共建混合所有制二级学院“国际时尚学院”，按照“筑巢引凤、优企入校、产教融合、协同育人、合作发展”的思路，瞄准区域技术变革和产业优化升级，探索实践“校企共营、专业共建、人才共育、团队共长、资源共享”的产教融合模式。校企共营，即共建国际时尚学院，实施“政校行企”协同治理机制；专业共建，即对接产业建专业、打造“数字·时尚”高水平专业群；人才共育，即产业要素嵌入专业建设，创新时尚创意人才培养体系；团队共长，即校企人员双向交流，形成团队“共生共长共创”机制；资源共享，即整合校企优质资源，构建“实体化”产教融合综合体。这一模式的实践创新，走出了一条“产业哺育专业、专业培养人才、人才支撑产业、产业赋能专业”良性循环路径，为打造产教融合校企命运共同体提供了“山东轻工模式”。

4. 构建“一园四中心”综合体，创新了实践教学新模式

建设融合1960丝绸文化创意园、时尚创意中心、丝绸文化艺术中心、服装智造中心和大学生创新创业中心为一体的“一园四中心”产教融合综合体；该综合体致力于文化创意人才的培养、学校教学创作成果的转化；创新和激活产业学院运行和管理模式。构建“项目引领+团队合作+大师工作室”的实践教学模式，实现教学内容国际化、教学成果市场化。改革课程评价方式，以项目为基础开展过程性评价，侧重于评价学生的调查分析、创意设计、自我表达和解决问题的综合能力，改变原有的单一评价方式，由学生自我评价、境内外教师评价、企业评价、社会评价等多种评价模式相结合。突出成果导向，创新了“导学创展评”五位一体教学模式，开发了“展评一体、多维多元”的评价体系。高职创意设计类专业“导学创展评”五位一体教学模式创新与实践获得2022年省级教学成果奖（职业教育类）二等奖。

校企共同开发运营时尚品牌“赛可爱”；打造淄博国际时装周、时尚大讲堂、品牌

秀等时尚 IP 品牌，以及“齐锦工坊”“齐缦”等丝绸技艺及文创品牌；积极将人才培养同文化研究、文化创意、实践研学、产品营销相结合，深度融入周村古商城旅游文化圈，实现文旅紧密融合，成为独具淄博文化特色的时尚目的地、网红打卡地；作为周村古商城旅游景点的延伸，开发设计丝绸文创产品，传承创新丝绸文化，提高文化附加值和旅游品质，助推文旅融合发展。

5. 共享境内外时尚资源与平台，打造具有国际影响力的轻院品牌

对接国内外时尚教育资源，打造时尚特色的课程展、专题展、毕业展等课程展览形式，运用观展、参展等形式提升时尚视野；做优服装与服饰设计中日合作办学项目，积极拓展中韩班、中法班、中意班等大师班形式的时尚教育合作项目；借鉴美国帕森斯艺术学院等世界一流高校的课程资源，打造开发一套嵌入式国际化课程模块体系；紧跟一带一路步伐，对接企业产能转移需求，输出纺织、服装类职教标准，为企业培养更多的境外技术人才。扩大中华优秀传统文化和工艺的国际影响力，打造“优秀文化输出”样板。依托中外合作办学专业、国内外时装周、模特大赛、上海服装设计协会等资源和平台，实现资源交流、师生交流，打造具有国际影响力的时尚教育品牌。

6. 开展国际学术交流，深入推进了国际教育合作

修订《学生出国（境）学习管理办法》，完善管理流程；成功申报中外合作办学项目，与日本东京时尚商业学院合作举办服装与服饰设计专业专科教育，2022年首界招生22人；引进帕森斯设计学院等国际化教育理念和资源，启动建设国际化课程10门；加入“中非职业教育联盟”“东南亚职业教育境外办学联盟”；设立专项奖助学金政策，派出1名学生在韩国檀国大学参加国际交换学习项目；2021年获评“淄博市对外友好交流重点联络单位”；对接“鲁泰纺织”等龙头企业，依托越南、柬埔寨、孟加拉国等4个海外人才培养基地，积极对接孟加拉东南大学和利德成集团等，重点针对合作企业在孟加拉的布局情况，进行培训需求调研和培训项目设计开发，完成语言留学生线上招生86人；《孟加拉中资企业本土化技能人才订单式培养》参与申报2022年度教育援外项目；获批参建几内亚、刚果金华刚校区2个海外职业技术学院项目，开展了2项课程标准和培训资源建设，立项建设《纺织基础》工业汉语教材项目。

二、主要特色

1. 整合境内外优质资源，构建了“双向融合、四化贯通”产教融合新模式。一方面紧紧围绕纺织服装产业转型升级新需求，打造全行业全产业链数字化应用教学场景，

	<p>致力于打造服装设计、服装制造领域技术技能人才的培养高地。另一方面，对接优质境外资源，引进纽约帕森斯学院、意大利马兰戈尼学院等知名院校的先进的时尚人才培养理念、课程资源，打造全新的教学生态环境。积极参与国际赛事，促进人才培养水平的提升。</p> <p>2. 以混合所有制为特色，打造校企命运共同体。与上海赛特丝绸进出口有限公司共建混合所有制二级学院“国际时尚学院”，按照“筑巢引凤、优企入校、产教融合、协同育人、合作发展”的思路，瞄准区域技术变革和产业优化升级，探索实践“校企共营、专业共建、人才共育、团队共长、资源共享”的产教融合模式。走出了一条“产业哺育专业、专业培养人才、人才支撑产业、产业赋能专业”良性循环路径，为打造产教融合校企命运共同体提供了“山东轻工模式”。</p> <p>3. 以数字化为特色，构建人才培养体系。围绕目标体系，融入新技术、新工艺、新规范优化教学内容，融合文化素养、时尚设计、数字技术重构课程体系。即培养基本素养与设计能力、专项设计能力、综合设计能力的平台课程、方向课程、拓展课程。根据课程总目标优化教学内容，确定课堂教学目标，进行教学设计，实现“专业培养目标-课程目标-课堂教学目标”目标链路的贯通。构建了“线上数字化+线下实战化”的实践教学基地。开发了“展评一体、多维多元”的评价体系。</p> <p>4. 以时尚为特色，拓展国际交流合作新领域</p> <p>做优服装与服饰设计中日合作办学项目，积极拓展中韩班、中法班、中意班等大师班形式的时尚教育合作项目；与日本东京时尚商业学院合作举办服装与服饰设计专业专科教育，2022年首界招生22人；借鉴美国帕森斯艺术学院等世界一流高校的课程资源，打造开发一套嵌入式国际化课程模块体系；启动建设国际化课程10门；依托中外合作办学专业、国内外时装周、模特大赛、上海服装设计协会等资源和平台，实现资源交流、师生交流，打造具有国际影响力的时尚教育品牌。</p>
项目电子文档网址 (URL)	http://2022-fzzg.sdlic.edu.cn/
项目成果材料	<p>一、专业人才培养方案合订本</p> <p>二、人才培养、校企合作案例</p> <p>三、教学成果奖</p> <p>四、学生大赛获奖</p> <p>五、引聘名家大师</p>

料 目 录	六、教师大赛获奖 八、“1+X”证书佐证材料 九、一园四中心实践基地建设 十、国际交流合作 十一、成果推广宣传 十二、论文《服装类高职院校国际化创新人才培养模式探索》 十三、著作《纺织服装专业复合型人才模式创新实践》			
项目成果应用专业及学生人数				
专业名称	人数	专业名称	人数	
服装设计与工艺	302	服装与服饰设计	280	
服装与服饰设计（中日）	22	人物形象设计	180	
纺织品设计	67			
实践 运用 情况 及 效 果 评 价	<p style="text-align: center;">一、实践运用情况</p> <p>山东省新旧动能转换十强产业之一的文化创意产业的发展战略、“时尚、活力”新淄博城市发展战略，为国际时尚学院的发展提供了良好的发展机遇。学校有 60 年的办学历史，厚植丝绸文化精神。服装设计与工艺为教育部高等职业教育创新发展行动计划认定的骨干专业和省级特色专业。国际时尚学院是学校开拓新思路、探索新模式的重大举措，学校给与政策和资金配套支持，在机制体制方面也有更大的灵活性。打造“双向融合、四化贯通”产教融合模式，校企双方充分利用平台效应和资源优势，将人才培养同服务区域时尚产业发展、时尚品牌推广、品牌国际化、一带一路提供更高的引领和更大的支持。</p> <p style="text-align: center;">（一）专业建设成效显著</p> <p>人才培养质量大幅提升，学生获省级国家级技能竞赛奖项 13 项，其他获奖 26 项，创新创业省级获奖 1 项。毕业生就业率 100%，毕业生满意度 98%以上，社会满意度 96%以上，创业率 5%以上，用人单位评价学生能力强，岗位适应快。人才培养改革研究获评省级教育教学改革成果特等奖，中纺联“纺织之光”教学成果特等奖。</p> <p style="text-align: center;">（二）师资队伍水平提升</p> <p>发挥资源优势，建设了高水平、结构化、专兼结合的教师教学创新团队，团队成员有“全国五一劳动奖章”获得者、“全国技术能手”1 人，省教学名师 1 人，省首席技师 2 人，参与 1+X 证书标准开发，主持参与国家教学资源库子项目 2 项，建有省级精品课程 2 门，省级社区教育课程 2 门、开发部委级规划教材 2 部。</p> <p style="text-align: center;">（三）国际合作交流成果丰硕</p>			

依托合作企业的资源，充分整合境外优质资源，丰富了国际合作与交流的形式，在现有的服装与服饰设计专业中日合作办学项目的基础上，逐步探索中韩班、中法班、中意班等形式灵活的中外时尚教育合作项目。紧跟一带一路步伐，对接企业产能转移需求，参与了标准建设与留学生教育，为企业培养更多的境外技术人才。同时，扩大中华优秀传统文化和工艺的国际影响力，打造“优秀文化输出”样板。

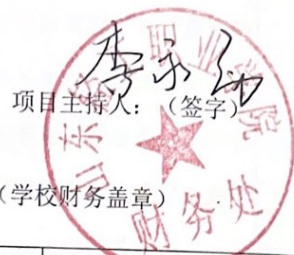
二、效果评价

两年的实践成果丰硕。国际时尚学院在人才培养、专业发展、师资队伍建设及提升、文化园区建设等方面成果显著。人民网、中国教育报等多家主流媒体报道 8 次，多次承办会议、论坛、展览、竞赛等活动，受到中国纺织服装教育学会等行业组织和社会各界高度评价。人才培养体系构建与实践获评山东省教学成果特等奖，“纺织之光”2022 年度中国纺联纺织职业教育教学成果奖。国际时尚学院获评淄博市现代产业学院；产教融合校企命运共同体的“山东轻工模式”在第二界世界纺织服装教育大会上引发全世界同仁关注。

项目 完成 学校 及参 加项 目人 员姓 名	姓名	职务/职称	学科领域	所在单位
	杨新月	教务处处长/副教授	物流管理	山东轻工职业徐院
	贾长兰	党支部书记/讲师	纺织品设计	山东轻工职业学院
	李 超	实践中心主任/讲师	服装设计	山东轻工职业学院
	李群英	党总支书记/副教授	艺术设计	山东轻工职业学院
	丛文新	工业设计中心主任/ 副教授	纺织品设计	山东轻工职业学院
	李晶	专业室负责人/副教授	服装设计	山东轻工职业学院
	李珊珊	专业室负责人/讲师	服装工程	山东轻工职业学院
	姜明明	专业室负责人/讲师	服装设计	山东轻工职业学院
	袁 鹏	系书记/讲师	教育学	淄博理工学校
	曹芳	系主任/高讲	服装设计	菏泽牡丹区职业中专
	高庆刚	董事长	丝绸	上海赛特丝绸进出口公司
	SIMON COLLINS	前帕森斯学院院长	艺术设计	WE DESIGN

项目主持人（签名）：

年 月 日

项目经费决算情况	(请具体列出项目经费收入细目和项目支出细目)			
	项目未使用专项经费。			
		 项目主持人: (签字) (学校财务盖章)		
验收专家名单	姓名	职务/职称	学科领域	所在单位及联系方式
	潘学海	智能制造学院院长/教授	机械与自动化	淄博职业学院 13355262199
	宋健	教务处处副处长/教授	食品药品与粮食大类的药品生产技术专业	淄博职业学院 15853351280
	王莹莹	科研处处长/教授	计算材料化学	山东轻工职业学院 05336810522
	赵爱国	发展规划与质量管理办公室主任/教授	纺织工程	山东轻工职业学院 05336819936
	贾佳	教学指导委员会委员/副教授	食品科学	山东轻工职业学院 0533 6810665
学校验收专家意见	<p>专家组对山东轻工职业学院李永鑫主持的“纺织之光”中国纺织工业联合会职业教育教学改革项目《纺织服装专业国际化人才培养模式研究与践---以山东轻工职业学院国际时尚学院为例》(编号:2020ZJJGLX063)进行了验收鉴定,专家组审阅了相关材料。经过讨论和评议,形成了如下验收鉴定意见:</p> <p>1.项目研究内容详实,两年的研究实践取得的成效较为显著,较好地支撑了课题主题,取得了较为丰富的研究成果。同意该项目结题。</p> <p>2.项目研究依托校企合作共同体,构建了“双向融合、四化贯通”产教融合新模式。对接国内外时尚教育资源,提升时尚视野;做优服装与服饰设计中日合作办学项目,积极拓展多种形式的时尚教育合作项目;借鉴美国帕森斯艺术学院等世界一流高校的课程资源,打造开发嵌入式国际化课程模块体系;紧跟一带一路步伐,对接企业产能转移需求,输出纺织、服装类职教标准,实现资源交流、师生交流,打造具有国际影响力的时尚教育品牌。</p> <p>3.项目研究在人才培养、专业发展、师资队伍建设、文化园区建设等方面成果显著。人民网、中国教育报等多家主流媒体报道8次,受到中国纺织服装教育学会等行业组织</p>			

和社会各界高度评价。人才培养体系构建与实践获评山东省教学成果特等奖，“纺织之光”2022年度中国纺联纺织职业教育教学成果奖。国际时尚学院获评淄博市现代产业学院，案例和模式在业界获得广泛好评。

4.项目成果在纺织服装职教领域有较好的推广和借鉴意义。

专家组建议今后进一步优化国际时尚设计人才培养课程体系，特别是在借鉴世界一流高校的课程资源的同时，能够更好地融合国际化优质资源，为我所用，实现为党育人、为国育才弘扬社会主义核心价值观的社会主义建设者和接班人。

(专家组组长签章)：

潘兴臣
2022年12月9日

学校意见



负责人：(签字)



2022年12月13日

中国纺织工业联合会意见

(盖章)：

负责人：(签字)

年 月 日