

附件 1:

编 号 2020ZJJGLX060

“纺织之光”中国纺织工业联合会 职业教育教学改革项目结题验收表

| | |
|--------|---|
| 项目名称 | <u>齐文化背景下纺织服装类专业学生文化自信教育 的研究与实践—以《设计基础》课程为例</u> |
| 项目主持人 | <u>齐 潇</u> |
| 项目完成单位 | <u>山东轻工职业学院</u> |
| 通讯地址 | <u>山东省淄博市周村区米山路 30 号</u> |
| 邮政编码 | <u>255300</u> |
| 联系电话 | <u>13561686612</u> |
| E-mail | <u>3555865365@qq.com</u> |

中国纺织服装教育学会制

二〇二二年十一月

| | |
|----------------|--|
| 项目成果类型 | <input checked="" type="checkbox"/> 项目研究报告 <input type="checkbox"/> 实验实践教学基地 <input type="checkbox"/> 教学管理制度 <input type="checkbox"/> 人才培养方案 <input type="checkbox"/> 项目实践报告 <input type="checkbox"/> 教学软件 <input checked="" type="checkbox"/> 论文 <input type="checkbox"/> 专著 <input checked="" type="checkbox"/> 其它 （注：请在相应成果复选框内打"v"，其它请具体说明） |
| 项目成果名称 | 1. 研究成果： （1）结题验收总报告 1 份 （2）《设计基础》课程改革标准 1 综 （3）课题研究论文 3 篇，获奖论文 1 篇 （4）《设计基础》在线开放课程 1 门 2. 实践成果： （1）学生文创设计作品产出 200 幅左右。 （2）参加“齐放异彩-齐文化主题艺术展”。 （3）参加 2020 年山东省互联网+大学生创新创业大赛获得三等奖；参加山东省黄炎培创新创业大赛获得铜奖等。 （4）组织庆二十大艺术主题展。 |
| 项目成果的具体内容及主要特色 | 1. 研究内容 （1）厘清课程开发逻辑，重构课程内容设计. 本课题对课程进行重构，精准课程定位。依据国家标准、职业标准、社会需求、办学特色确定了本专业的的人才培养目标，对人才培养目标进行详细分析，总结出本专业的毕业要求。课程应依托并服务于学生的毕业要求，对毕业要求进行细化，提炼出毕业要求具体指标点，最后制定本门课程的教学目标。 根据本门课程的教学目标，以项目化为引领，创新教学设计，构建专用的课程结构，整体分为四个项目递进式完成。对项目进行层层分解，分解为三级矩阵，由项目到课点，由课点到知识点、技能点、态度点，其中态度点贯穿始。共分解为 32 个课点，80 个知识点，27 个技能点，9 个态度点。学生逐个完成，层层递进，最终达到毕业要求，形成良性循环。传承和弘扬中华优秀传统文化，达到以美育人、以美化人，提升学生文化自信。 （2）搭建“一中心，两抓手，三路线”高职艺术类课堂教学模式，两院结合，打造高效课堂，共寻文化自信。以项目化为引领，创新教学设计， |

进行混合式教学改革，融入课程思政、融入地域文化、融入创意思维，三融合提升学生文化自信。

(3) 建设在线开放课程。《设计基础》作为艺术设计类基础课程，由于课时量较少，为了丰富学生的专业知识素养，拓宽学生视野，探索艺术类课程资源建设，建设了精品资源课程，把更丰富的资源放到线上，学生利用课余时间进行自学，充分达到“线上与线下”相结合。

(4) 完善课程评价体系。在课程建设的同时，丰富完善传统的创意设计和课程评价方法，完成课程评价体系研究，坚持以学生为主体，建立“评价主体多元化、评价方式多样化”的综合性、全方位的评价体系。


2. 特色：

(1) 创新解构课程设计，从人才培养目标到课程体系到门课确定到项目确立到课点选择到知识点、技能点、态度点的分解。以学生发展，学习效果为中心，层层分解，逐层达标，形成良性循环。

(2) 首次将齐文化融入高职院校艺术设计类专业课程之中，对教学内容与教学设计进行创新性研究。根据资料调查，以往对于齐文化的研究，大多在齐文化本身的传承与创新，及个别的齐文化与校园文化建设等，却没有将齐文化融入高职院校艺术设计类专业课程之中，对于此方向的研究基本属于空白。两者结合，对整个课程内容重构设计，将齐文化以一种创新性的艺术形态展现与弘扬。

(3) 系统创建了“一中心，两抓手，三路线”的创新性高职艺术类课堂教学模式，实现学生文化素养的提升与文化自信的坚定。同时增强师生互动，加强师生间的内容连接、活动连接和情感连接，使教学真正落地，弘扬齐文化历史传承，使每个学生都能够成为齐文化故事传播员，传承、发扬齐文化，树立正确的社会主义核心价值观。

项目电子文档网址
(URL)

 <http://2022-fzzg.sdlicv.edu.cn/>

| | | | |
|---------------|--|------|-----|
| 项目成果材料目录 | <ol style="list-style-type: none"> 1. 课程标准 2. 论文 3. 超星平台线上课 4. 参赛获奖 5. 艺术展览 6. 学生作品 7. 宣传推广 | | |
| 项目成果应用专业及学生人数 | | | |
| 专业名称 | 人数 | 专业名称 | 人数 |
| 服装设计 | 140 | 艺术设计 | 131 |
| 纺织品设计 | 106 | 环艺设计 | 165 |
| 实践运用情况及效果评价 | <p>1. 校内推广应用价值：</p> <p>本项目先期在创意设计省级品牌专业群下《设计基础》课程中进行实施。</p> <p>第一阶段：在服装设计专业、纺织品设计专业艺术设计专业，开展齐文化内涵推广，作品设计初探，发现学生对于齐文化知识的探索与创新非常感兴趣。</p> <p>第二阶段：在艺术设计系 20 环境艺术设计一班、二班，每班选取 10 名学生，共 20 名学生组建第二课堂，进行融入齐文化内涵的作品设计试点阶段，检验学生标准。</p> <p>第三阶段：将课程全面推行至创意设计省级品牌专业群下所有专业的《设计基础》课程授课班级，边研究边实践。</p> <p>第四阶段：实验效果良好，将辐射至其他相关专业课程的授课之中，使学生能够将理论与实践相结合、专业知识与专业技能相结合、文化自信与文化素养相结合，通过更加丰富多彩的形式，用更兴趣、易理解、好传承的方式来讲好齐文化故事，对学生树立文化自信，加强大学生的思想政治文化建设，树立正确的社会主义核心价值观具有重要的推广应用价值。</p> | | |

2. 校外推广应用价值:



淄博是齐文化的历史发源地,作为地处的高校理应担起文化传承与创新的重任。本课题完成后,将通过精品资源共享课程推广其设计理念与实施理念。并选取典型案例,将齐文化艺术化,转换成具体的、具有美感的艺术语言,进而形成具有代表性的齐文化造型语言,争取能够在相关会议及活动中进行推广,进而推广至社会,可通过一年一度的齐文化旅游节,把学生的作品进行推广,推广齐文化艺术语言,把齐文化推广到群众之中,让大众、观赏者更容易理解和接受,了解齐文化的内涵,激发人们对齐文化的兴趣欲望。

| 姓名 | 职务/职称 | 学科领域 | 所在单位 |
|-----|----------------|-------|----------|
| 齐潇 | 教师/讲师 | 艺术设计 | 山东轻工职业学院 |
| 李群英 | 纺织工程系党支部书记/副教授 | 装饰设计 | 山东轻工职业学院 |
| 谢路路 | 文化馆员 | 美术史研究 | 山东省美术馆 |
| 石峰 | 教师/讲师 | 艺术设计 | 山东轻工职业学院 |
| 高德梅 | 教师/副教授 | 多媒体设计 | 山东轻工职业学院 |
| 杨新月 | 教务处处长/副教授 | 物流管理 | 山东轻工职业学院 |
| 王辰明 | 教师/讲师 | 服装设计 | 山东轻工职业学院 |
| 李亚群 | 办公室主任 | 齐文化研究 | 齐文化博物馆 |

项目主持人(签名):

齐潇

2022年12月8日

| | | | | |
|----------|---|-----------------------|----------------------------|---------------------------|
| 项目经费决算情况 | 课题经费为学校配套经费合计 1500 元。 | | | |
| | 报销日期 | 单据金额 (元) | 凭证号 | 报销内容 |
| | 2021. 6. 19 | 1044 | 338 号 | 天津调研 |
| | 2021. 7. 8 | 456 | 190 号 | 颜料等材料费 |
| | 合计 | 1500 | | |
| | <p>项目主持人: (签字) </p> <p>(学校财务盖章) </p> | | | |
| 验收专家名单 | 姓名 | 职务/职称 | 学科领域 | 所在单位及联系方式 |
| | 潘学海 | 智能制造学院院长/ 教授 | 机械与自动化 | 淄博职业学院, 13355262199 |
| | 宋健 | 教务处副处长/教授 | 食品药品与粮食 大类的药品生产 技术专业 | 淄博职业学院, 15853351280 |
| | 王莹莹 | 科研处处长/教授 | 计算材料化学 | 山东轻工职业学院, 05336810522 |
| | 赵爱国 | 发展规划与质量管理 办公室主任/教授 | 纺织工程 | 山东轻工职业学院, 05336819936 |
| | 贾佳 | 教学指导委员会委员 /副教授 | 食品科学 | 山东轻工职业学院, 0533 6810665 |
| 学校验收 | <p>专家组对山东轻工职业学院齐潇主持的“纺织之光”中国纺织工业联合会职业教育教学改革项目《齐文化背景下纺织服装类专业学生文化自信教育的研究与实践—以<设计基础>课程为例》(编号: 2020ZJJGLX060) 进行了验收鉴定, 专家组审阅了相关材料。经过讨论和评议, 形成了如下验收鉴定意见:</p> | | | |

| | |
|--------------------|--|
| <p>专家意见</p> | <p>1. 该项目提交的各项材料齐全，内容翔实。经费使用合理，符合经费管理规定。经审查，课题组按计划完成了研究任务，达到了预期的研究目标。通过验收，同意结题。</p> <p>2. 项目该项目创新课程开发建设模式，将齐文化融入高职院校艺术设计类专业课程之中，对教学内容与教学设计进行创新性研究。系统创建了“一中心，两抓手，三路线”的创新性高职艺术类课堂教学模式，实现学生文化素养的提升与文化自信的坚定。</p> <p>3. 该项目建设期间取得了系列的物化成果，在一定范围内进行了推广实施，对全校艺术类专业的课程的建设与开发提供了参考和借鉴。</p> <p>建议：</p> <p>1. 突出文化自信教育的内涵，提高成果实践成效和水平。</p> <p>2. 将齐文化更好地与专业课程有机结合，促进课程在更大范围内推广实施。</p> <p style="text-align: right;">(专家组组长签章):</p> <p style="text-align: right;">潘学化</p> <p style="text-align: right;">2022年12月9日</p> |
| <p>学校意见</p> | <p style="text-align: center;">同意</p> <p style="text-align: center;">(学校盖章)</p> <p style="text-align: center;">负责人：(签字)</p> <p style="text-align: center;">2022年12月13日</p> <p style="text-align: right;">孙才印</p> |
| <p>中国纺织工业联合会意见</p> | <p style="text-align: center;">(盖章)：</p> <p style="text-align: center;">负责人：(签字)</p> <p style="text-align: center;">年 月 日</p> |