

附件 1:

编 号 _____

“纺织之光”中国纺织工业联合会 职业教育教学改革项目结题验收表

项目名称 高职学生文化遗产与素养提升促进旧动能
产业转型升级研究与实践——以染整技术专业为例

项目主持人 张昱

项目完成单位 山东轻工职业学院

通讯地址 淄博市周村区米山路 30 号

邮政编码 255300

联系电话 13583361860


E-mail luckyzhangyu@163.com

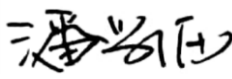
中国纺织服装教育学会制



二〇二二年十一月

项目成果类型	<input checked="" type="checkbox"/> 项目研究报告 <input type="checkbox"/> 实验实践教学基地 <input type="checkbox"/> 教学管理制度 <input checked="" type="checkbox"/> 人才培养方案 <input type="checkbox"/> 项目实践报告 <input type="checkbox"/> 教学软件 <input checked="" type="checkbox"/> 论文 <input type="checkbox"/> 专著 <input checked="" type="checkbox"/> 其它 （注：请在相应成果复选框内打"√"，其它请具体说明）
项目成果名称	1 撰写论文 2 篇：《产业转型升级背景下染整技术专业的课程体系构建》《文化自信语境下非物质文化遗产的育人价值与路径分析——以周村丝绸织染文化为例》 2 建成课程资源 1 项：《染缬》课程获批 2020 年山东省继续教育数字化精品课程，被“学习强国”全国学习平台慕课频道选用。 3 建成云教材 1 本：《染缬》教材建设为蓝墨云教学平台云教材；在北京理工大学出版 4 建成“染缬”山东省职业教育技艺技能传承创新平台 1 个 5 撰写《印染行业转型升级与人才培养模式改革调查研究报告》1 份 6 形成《数字化染整技术专业 2022 级人才培养方案》
项目成果的具体内容及主要特色	<p>纺织服装产业转型升级，对高职人才培养提出了更高要求，不仅要开展与产业升级相契合的专业人才技能培养研究，还要对相关专业学生在文化传承和素养提升方面的培养进行深入研究。课题团队与淄博市陶琉轻纺行业发展中心深度合作，通过对转型升级中的纺织服装印染企业进行调研，重新进行岗位定位和岗位职业能力分析，归纳新业态下行业企业对高职层次人才人文素养的新要求，并对染整专业学生人文素养提升与新职业能力培养积极开展融合研究，使高职染整技术专业育人过程实现职业素养与人文素养的共同推进提升。课题团队在专业育人过程中同时开展传统染色技艺传承与推广研究，建设传统技能技艺传承创新平台，开设传统文化和技艺类课程，丰富学生的课程学习体系；组建艺术印染社团，以传统丝绸扎染文化为纽带，在学校和社会同时开展活动，锻炼学生传统技艺的同时，提升学生的团结协作能力、创新创业能力、沟通交流能力，传承和发扬丝绸印染的文化特色，在专业育人的过程中，使丝绸扎染文化得到传承，并提升学生的人文素养。具体内容包括：</p> <p>（一）开展了深入调研，重构了专业人才培养方案</p> <p>调研走访了鲁泰集团、孚日集团、青岛英杰泰、华纺股份、亚光家纺、愉悦家纺等行业企业用人需求，对专业内涵发展进行了分析定位，并以此为基础，重构了人才培养课程体系，重新了人培方案，优化了专业课程内容的选用和实施。</p> <p>（二）开展了人文素养培养实践，提升了学生专业文化底蕴和创新意识</p> <p>开展了专业课程教学、院级公共选修课教学、第二课堂和社团活动、技能大赛和创新创业大赛等多种形式的人文素养培养实践路径。通过对传统染色技艺与文化传承的研究实践，探索了将传统染色技艺与文化融入高职育人新体系的可行性，促进学生在夯实传统文化与传统技艺的基础基础上，掌握新技术、新材料、新工艺，实现具备优秀人文素养的学生与我们产业的转型升级之间的相互促进。</p> <p>（三）开展了专业文化相关平台与资源建设，丰富了成果的推广实施途径</p> <ol style="list-style-type: none"> 结合成果研究，撰写了调研报告 1 篇，论文 2 篇。 整合了校内齐缬、民间染色、草木染等多种传统技能技艺，融合齐地丝绸文化，建成了“染缬”传统文化技艺平台，2020 年入选省级职业教育技艺技能传承创新平台。 融合了《民间染色》《艺术印染》《丝绸技艺》等多门课程精华，制作了《染缬》精品资源课程，获评山东省继续教育数字化课程精品课程，被《学习强国》全国学习平台慕课频道选用，播放观看数累计达到 40 余万次。 编写出版了《染缬》云教材，供校内公共选修课和专业课、第二课堂、社团活动及高等学历继续教育等使用。 <p>成果的主要特色体现在：</p> <p>（一）把握产业转型升级发展脉搏，重塑了专业办学内涵</p>

	<p>重构了专业育人体系，在开展学生职业素养提升研究的同时，在国内同类专业中率先对学生进行文化传承和新业态下人文素养提升进行了研究和实践。</p> <p>(二) 开展了传统染色技艺与文化在专业育人新体系中的融合与推广研究</p> <p>组建了民间染色技艺研究团队，传承民间扎染技艺的同时，探索现代色彩设计理念与古扎染技艺结合点。面向周边区域中小学开展传统文化和技艺进社区进校园活动；利用节假日到周村大街景区，面向全国游客开展现场扎染展示活动，提升学生的共同交流、团结协作能力；开展天然茶叶染料真丝扎染工艺研究，培养学生的创新精神和绿色环保的理念，提升学生对专业的认识水平，激发学生对专业的探索。</p> <p>(三) 凝练了专业文化精髓，助力了产业人才培养和转型升级</p> <p>课题团队与市轻工纺织行业协会深度校地合作，对区域经济内印染产业转型升级状况进行调查研究，将绿色、智能的生产方式融入育人体系中，提升学生的专业技能；结合大染坊陈六子真人真事，凝练我国印染企业家勤勉爱国、拼搏争先的优秀品质，提升了学生的专业素养；传承和发扬传统染色文化，形成专业文化传承与素养提升协同育人方案，助力产业的转型升级。</p>
<p>项目电子文档网址 (URL)</p>	<p>“纺织之光”职业教育教学改革项目展示 (sdlivc.edu.cn)</p>
<p>项目成果材料目录</p>	<p>材料一：结题验收报告书</p> <p>一、项目改革的背景、思路</p> <p> (一) 项目研究的背景</p> <p> (二) 项目改革的思路</p> <p>二、项目研究实践过程</p> <p> (一) 项目研究的基础</p> <p> (二) 项目研究的目标、内容</p> <p> (三) 项目研究阶段</p> <p> (四) 项目采用的主要研究方法</p> <p>三、项目主要成果</p> <p> (一) 开展了深入调研，重构了专业人才培养方案</p> <p> (二) 开展了人文素养培养实践，提升了学生专业文化底蕴和创新意识</p> <p> (三) 开展了专业文化相关平台与资源建设，丰富了成果的推广实施途径</p> <p>四、项目的创新点</p> <p> (一) 把握产业转型升级发展脉搏，重塑了专业办学内涵</p> <p> (二) 开展了传统染色技艺与文化在专业育人新体系中的融合与推广研究</p> <p> (三) 凝练了专业文化精髓，助力了产业人才培养</p> <p>五、项目研究实践的意义及推广应用价值</p> <p> (一) 项目研究与实践的意义</p> <p> (二) 项目研究成果的推广应用价值</p> <p>材料二：结题验收成果材料</p> <p>1 论文</p> <p> 1.1 产业转型升级背景下染整技术专业的课程体系构建</p> <p> 1.2 文化自信语境下非物质文化遗产的育人价值与路径分析——以周村丝绸织染文化为例</p> <p>2 课程建设</p> <p> 2.1 《染缬》课程获批 2020 年山东省继续教育数字化精品课程</p>

	2.2 《染缬》课程被“学习强国”全国学习平台慕课频道选用 3 教材建设 3.1 《染缬》教材建设为蓝墨云教学平台云教材 3.2 《染缬》云教材在北京理工大学出版 4 平台建设 染缬技艺传承平台获评山东省职业教育技艺技能传承创新平台 5 调研报告 印染行业转型升级与人才培养模式改革调查研究报告 6 人才培养方案 数字化染整技术专业 2022 级人才培养方案			
项目成果应用专业及学生人数				
	专业名称	人数	专业名称	人数
	数字化染整技术	120		
实践运用情况及效果评价	<p style="text-align: center;">（一）项目实践运用情况</p> <p>项目成果对转型升级中的印染产业进行了调研，针对专业学生人文素养提升研究缺乏现状，总结了新业态下行业对学生人文素养的新要求，对学生人文素养提升与新职业能力的培养进行了分析，开展染整专业办学内涵重塑和育人体系重构研究，将专业传统文化融入课程体系构建之中，融入学生日常管理之中，形成了染整专业文化传承与素养提升协同育人方案。这在我省染整专业办学中尚属首次，对于我省染整专业的人才培养研究具有较高的借鉴意义。</p> <p style="text-align: center;">（二）项目推广应用价值</p> <p>课题研究团队打造了以染缬文化与技艺为主的中华优秀传统文化传承基地、传承创新平台、精品资源课程、云教材，以及非遗技艺项目为一体的育人平台，将专业优秀传统文化融入学生人文素养的教育提升过程中，对优秀传统文化的传承和推广具有重要的意义。</p> <p>研究成果同时被市属各职业院校学习、采纳；项目团队作为我省高职染整专业教学指导方案的编写团队，将这一理念融入到我省高职染整专业教学指导方案的编写之中，对我省印染产业人才的培养具有重要的指导意义，也为我省纺织类传统专业学生文化传承和素养提升提供了有益借鉴。成果还可以通过中国纺织服装教育学会向全国染整专业院校推广。</p>			
项目完成学校及参加项目人员姓名	姓名	职务/职称	学科领域	所在单位
	张昱	继续教育学院院长/副教授	高职教育研究/ 染整技术	山东轻工职业学院
	肖鹏业	染缬基地负责人/副教授	染整技术	山东轻工职业学院
	梁菊红	专业教师/教授	染整技术	山东轻工职业学院
	姜秀娟	专业负责人/讲师	染整技术	山东轻工职业学院
	王海婷	专业辅导员	学生管理	山东轻工职业学院
	许兵	专业负责人/讲师	染整技术	山东轻工职业学院
	杨秀稳	专业教师/教授	染整技术	山东轻工职业学院
项目主持人（签名）： 				
2022 年 12 月 6 日				

项目经费决算情况	未使用专项经费。			
	<p style="text-align: right;">项目主持人：（签字）</p> <p style="text-align: right;">（学校财务盖章）</p>			
验收专家名单	姓名	职务/职称	学科领域	所在单位及联系方式
	潘学海	智能制造学院院长/教授	机械与自动化	淄博职业学院 13355262199
	宋健	教务处副处长/教授	食品药品与粮食大类的药品生产技术专业	淄博职业学院 15853351280
	王莹莹	科研处处长/教授	计算材料化学	山东轻工职业学院 05336810522
	赵爱国	发展规划与质量管理办公室主任/教授	纺织工程	山东轻工职业学院 05336819936
	贾佳	教学指导委员会委员/副教授	食品科学	山东轻工职业学院 0533 6810665
学校验收专家意见	<p>专家组对山东轻工职业学院张显主持的“纺织之光”中国纺织工业联合会职业教育教学改革项目《高职学生文化遗产与素养提升促进旧动能产业转型升级研究与实践——以染整技术专业为例》（编号：2020ZJJGLX068）进行了验收鉴定，专家组审阅了相关材料。经过讨论和评议，形成了如下验收鉴定意见：</p> <p>1. 该项目研究内容与课题主题呼应，研究方法得当，在理论与实践方面取得了较为丰硕的成果，特色鲜明。通过验收，同意结题。</p> <p>2. 项目围绕旧动能产业转型升级及人才需求变化进行了调研分析，以此为基础重构了人才培养体系，推进了传统文化技艺在专业育人新体系中的融合推广，探索了学生人文素养提升助力产业转型升级助力的可行路径。</p> <p>3. 项目形成了适应产业转型升级需求的“数字化染整技术”专业人才培养方案，建成了“染缬”省级职业教育技艺技能传承创新平台，建设了《染缬》省级继续教育数字化精品课程及配套云教材，形成了相应调研报告和论文。成果丰硕，实践应用情况良好。</p> <p>4. 项目成果对推进专业优秀传统文化融入学生人文素养教育有一定指导意义，具备一定的推广应用价值。</p> <p>建议今后工作中，针对由染整技术到数字化染整技术专业升级与数字化改造特点，思考数字化升级带来的专业人才培养目标规格、教学内容、培训内容、教学模式方法等一系列数字化升级，以数字人才和数字技能培训，助力新旧动能产业转型升级。</p> <p style="text-align: right;">（专家组组长签章）：</p> <p style="text-align: right;"></p> <p style="text-align: right;">2022年12月9日</p>			

学校意见	<p>同意</p> <p> (学校盖章) 负责人: (签字) 2022 年 12 月 13 日</p> <p> 孙才印</p>
中国纺织工业联合会意见	<p>(盖章):</p> <p>负责人: (签字)</p> <p>年 月 日</p>